SCUMFUCK

TRADITION PUNK ROCK FANZINE

No. 33

sommer/herbst 1996



THE CRACK

Streetpunk Legends from the UK

PÖBEL GESOCKS

GORDON

Ska Explosion From Sweden

30.10 **Hamburg - Markthalle**
31.10 **Bochum - Zeche**
01.11 t.b.a
02.11 **Leipzig - Conne Island**
03.11 **München - Ballroom**

UPCOMING

The Crack
NEW STUDIO LP / CD

Loaded & Spicy Roots
THE SPIRIT OF 69 7"

GORDON
NEW EP

LOVESTEAKS
BAD BITCH BABY EP

CARAVANS
DIRTY LITTLE TOWN EP

ALLEY BOYS
RADIO RADIO LP

PÖBEL & GESOCKS
THE CRACK
TOUR SPLIT 7"

NEW

Mistakes
SHUT UP & DANCE
EP

NEW

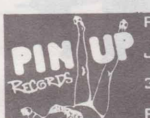
Demented Are Go!
I WANNA SEE YOU BLEED 10"

02.10.96
AJZ Wermelskirchen

The Hotknives, Loaded & Spicy Roots

NEW

Psychotic Youth Surf Trio
SPLITSVILLE
CD



PIN UP RECORDS
JOHANNESWERKSTR. 11
33611 BIELEFELD - GERMANY
PHONE 0049 - 521 - 84627
FAX 0049 - 521 - 84629

Das muß doch mal gesagt werden...

Es ist vollbracht!Vor Euch liegt das nigelnagelneue SCUMFUCK,dicker-schöner-besser als je zuvor!Natürlich hat es uns und ner Menge Gastschreiber ganz viel Mühe gekostet und all das ganze Zeuch,was Ihr in jedem anderen Fanzine lest und Euch sowieso nicht interessiert... Auf alle Fälle wollte ich an dieser Stelle auch mal n paar Worte an die ganzen Leute richten,die uns in letzter Zeit mehr oder weniger attackieren. Als Einleitung erstmal ein inniges FUCK OFF! Und zwar aus tiefstem Herzen...Es ist uns scheißegal,was Ihr von uns haltet.Es interessiert uns nicht,ob Euch unsere Schreiber passen,oder nicht-ob Euch unser Musikgeschmack paßt,oder nicht-ob Euch unser Stil, unsere Aufmachung, unsere Einstellung stört! Ist uns sowas von scheißegal!Das SCUMFUCK lebt seit seiner Gründung (als Ihr noch Schnauzbärte getragen habt und Euch keiner kannte...) von seiner eigenständigen Art,Dinge auszusprechen,die vielen nicht passten.Es gab immer Leute die das Heft wegen seiner provokanten Haltung angegriffen haben. Die Zeiten ändern sich und mit ihr die Leute. Freunde werden zu Feinden,Bewunderer zu Neidern,kleine Lichter fangen wichtig an zu flackern...aber das Prinzip bleibt das gleiche. Unser Konzept ebenso.Wir haben es nicht nötig uns bei jedermann anzubiedern,um immer noch mehr Hefte zu verkaufen,uns reicht es,ein anerkannter Bestandteil einer Szene zu sein,die die unabhängigste aller Jugendsubkulturen überhaupt sein will und sich daher nicht von wenigen lenken läßt.Einer Szene,die von ihrer Vielfältigkeit lebt und der Toleranz untereinander.Wir brauchen niemanden,der uns die Richtung vorgibt,fuck it!Wir brauchen keinen,der sich als oberstes Gericht aufspielt und entscheidet was gut und böse ist. Diese ganze PC Scheiße und der ganze Mist, brauchen wir das?Wer will sich da als kompetent und objektiv genug aufspielen, um beurteilen zu können,was gut und richtig ist? Wer gefällt sich da in der Oberlehrerrolle? Ich sage: Verpisst Euch!Auf Eure Akzeptanz können wir gerne verzichten!Und wenn Euch das SCUMFUCK nicht paßt,dann lest es nicht!

Ich denke es wurde Zeit,mal etwas dazu zu sagen,die ganze Nerverei ging mir schon lange auf den Sack.Die Leute,die sich mit den letzten Sätzen angesprochen fühlten,legen an dieser Stelle die Lektüre bei Seite und verrecken im Schatten...die anderen Leser aber,die sich bei vorangegangenem Abschnitt bestätigt fühlten, werden auf den folgenden Seiten ihr gutes altes SCUMFUCK lesen,so wie es immer war: Schmutzig,rotzig,unverfrohren.Wir machen keine Schülerzeitung,wir machen ein Punkrock Zine!

Ansonsten alles im Lack,danke an dieser Stelle an die Gastschreiber,besonders an Weiss, der mittlerweile schon einen Stammplatz im Team hat,danke ebenso an alle Label und Vertriebe, die uns reichlich mit ihren Produkten bemusterten und nicht zuletzt danke an DICH,der Du das Heft im Abo oder sonstwie erworben hast.

Wenn einer Bock hat,auch mal was für uns zu schreiben,immer her damit,wir sind für jede Art von Mitarbeit dankbar. Allerdings sollten wir Deinen Artikel/Bericht/sonstigen Beitrag bis spätestens 15.11.96 hier haben,denn das ist die Deadlinie für die Nr.34,damit diese pünktlich am 05.12.96 erscheinen kann! Abo Interessierte schikken 12,-DM für drei Ausgaben die Teile gehen Euch dann pünktlich und bequem per Post zu.Werbeanzeigen Interessierte fordern über die Redaktionsadresse eine Anzeigenpreisliste an. Diejenigen unter Euch,die was suchen oder verscherbeln wollen,können uns eine Kleinanzeige schicken,die wir dann kostenlos veröffentlichen.Das wars vorerst, einiges mehr sicherlich bei den WUCHER NEWS,ein paar Seiten weiter....Ach ja,von dieser Ausgabe gibbet 2800 Exemplare.

Zum Schluß noch unsere Redaktionsadresse:

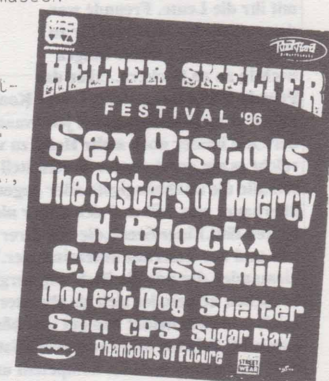
SCUMFUCK
PSF 100709
46527 Dinslaken
Tel.:02064-50710
Fax.:02064-15724

Und nun viel Spaß beim schmökern!
Euer Zonenzombieostler Peter

The Sex Pistols

13. Juli 1996
OCHTRUP (BEI MÜNSTER)
FESTIVALGELÄNDE

Sommer 1995: Bei meinem alljährlichen Shopping-Urlaub auf der Insel der Angelsachsen stieß ich auf ein Buch, das ich -welch Wunder!- in einem Zug durchlas, obwohl es mehrere hundert Seiten dick war: "Noch Irish No Blacks No Dogs", eine Autobiographie von Johnny Rotten. Wie kaum ein anderes Buch zuvor fesselte es mich durch seine direkte, kompromißlose, bisweilen auch sarkastische Sprache, wie auch die Geschichte der Sex Pistols (und somit auch die Gründerjahre des Punk) in teilweise neuen Farben gemalt wurde. Ich bekam wieder richtig Lust, das "Bollocks"-Album zu hören und den "Swindle"-Film zu sehen, und (wie so oft) stieg die Sehnsucht nach einer Zeit, die ich selbst als Kiddie nur am Rande miterlebt hatte. EINMAL die Sex Pistols live gesehen zu haben - jau, DAS wär´ was gewesen.
Winter 1995/96: Ich traue meinen Augen und Ohren nicht: Immer wieder tauchen Gerüchte auf, daß die Sex Pistols wieder live in Originalbesetzung auftreten würden. Kann ja wohl nicht sein, nee. Oder doch ?!
Frühjahr 1996: Die Gerüchte verdichten sich zu Fakten, und nun ists definitiv: The Pistols are back! Und das nicht nur im Vereinigten Königreich, nein, auch Deutschland statten sie tatsächlich nen Besuch ab! Klaro, daß unsereins ne Karte geordert hat, und zwar fürs Konzert in Ochtrup (Nähe Münster).
In ihrer Heimat gaben die Pistols inzwischen ne offizielle Pressekonferenz, auf der sie in bester Tradition soffen, rülpsten und die Journalisten beschimpften, und beim ersten Konzert im Londoner Finsbury Park fanden sich neben jeder Menge Musik-Prominenz auch zwei Spieler der englichschen Nationalmannschaft ein, neben 30.000 anderen Fans. In Roskilde (Dänemark) gab´s hingegen den ersten Tiefschlag: Den Pistols flogen die Flaschen nur so um die Ohren, daß die nach 15 MINUTEN (!) von der Bühne gingen und das Konzert beendeten. Als dann das Hamburger Konzert auch noch abgesagt wurde, bekam unsereins langsam Muffensausen. Ein erneuter Rock ´n ´Roll Swindle?
Aber nee, glücklicherweise gab es in Ochtrup keine Anzeichen dafür, daß das Ganze nur Arschlecken Rasur war. Dennoch erinnerte mich das Festivalgelände an einen rustikalen Flohmarkt, auf dem es nur so vor Verkaufsständen von gebatikten T-Shirts, Kiffer-Utensilien sowie Öko-Zeux nur so wimmelte, garniert mit Rastalockenflechtern und Döner-Freßständen. Rolling Stones- und Pink Floyd-T-Shirt-Träger waren fast genauso stark vertreten wie die der Sex Pistols, und über die Haarlänge der Anwesenden decke ich mal lieber das Mäntelchen des Schweigens. Wie war das noch mit "Never trust a hippy"?!?
Aber scheinbar muß man sich wohl damit abfinden, daß die Pistols heute quasi als ein (anerkanntes) Kulturgut der Rockgeschichte angesehen werden müssen und auch diejenigen inzwischen "Never mind the bollocks" im Plattenregal stehen haben, denen die Pistols noch 1976 den Kampf angesagt hatten.
Nachdem die SISTERS OF MERCY ihren gräßlichen Set beendet hatten (das Vorprogramm hatte man sich eh geschenkt), drängten die Grufthanseln nach hinten und unsereins nach vorne. In der Umbaupause kam vom Band all diejenige Grützkacke, die unsereins vor 1977 so abgrundtief gehaßt hatte: Brotherhood Of Man, Abba, Baccara, Bay City Rollers, Tina Charles, und es setzte bei mir tatsächlich ein Zeit-Flash ein, bei dem man meinte, ins Jahr 1976 zurückversetzt zu werden: eine Zeit, in der man die Alternative zwischen Boney M und Emerson Lake & Palmer besaß, zwischen primitivem Disco-Müll und omnipotent-extravaganten Bombast-Rock und SEHNSÜCHTIG darauf wartete, daß etwas PASSIERT, daß ein MUSIKALISCHER URKNALL einsetzt und das selbstgefällige Rock-Establishment vom Thron fegt. Und genauso wartete man auch jetzt wieder, und das Kribbeln und die Ungeduld in einem wuchs ins Unermeßliche. Sicherlich ein bewußtes Kalkül der Pistols, aber ein verdammt gutes! Und als die Spannung fast kaum noch auszuhalten war, da kamen sie dann endlich auf die Bühne, und ich merkte, wie es mir eiskalt den Rücken runterlief: Johnny



13. Juli 1996
OCHTRUP (BEI MÜNSTER)
FESTIVALGELÄNDE (Happens Hof)
Einlaß: 10 Uhr · Beginn 12 Uhr
Vorverkauf: 58,- zzgl. Gebühren · Abendkasse: 69,-

00505



Örtlicher Veranstalter: Köln Concerts GmbH
Tourneeleitung: German Tours GmbH Konzertagentur

Rotten als ein gealteter und leicht fett gewordener Bart Simpson, aber immer noch mit unnachahmlichem Charisma, Steve Jones als verbrauchter, alkoholgeschwängerter Altrocker, der inzwischen problemlos Keith Richards bei den Stones ersetzen kann, Paul Cook mit jugendlichem Kurzhaarschnitt und schließlich Glen Matlock, wie immer wortlos und zurückhaltend, ja fast schon schüchtern. Wären die erst 17 und würden Pop spielen, könnte man aus denen glatt ein Plastikprodukt wie Take That machen. Aber nein, die Pistols sind "fat, forty and back", und das ist gut so! Den einsetzenden Flaschenregen beendete Rotten zeimlich abrupt mit der Drohung, von der Bühne zu gehen -und das haben selbst die allerblödesten Asseln noch gecheckt, daß sie DAS nicht wollten. Und dann legten sie los, mit "Bodies", und, verdammt, die PISTOLS WAREN GÖTTLICH! Alle Bedenken, die ich hatte (wird hier eine Legende begraben?), wurden von den Pistols weggefegt, es war schlichtweg geiler Punk-ROCK (Betonung auf letzteres). Das ganze "Bollocks"-Album wurde zum Besten gegeben, jeder einzelne Song dieses wohl wichtigsten Rockalbums nach 1945, sowie vereinzelte Single B-Seiten ("Did you no wrong") oder "Swindle"-Tracks ("Stepping Stone"). Der Set war geschlossen, kraftvoll, erdig, getragen von vier Individualisten, die wohl in ihrer Verschiedenheit erst zur Genialität der Band beitragen: Johnny Rotten das verrückte Chamäleon, der sich zwar nicht mehr so gelenk wie vor 20 Jahren bewegen kann, aber immer noch verdammt viel Ausstrahlungskraft selbst im kleinsten Finger besitzt, dann die Energy-Station von Steve Jones & Paul Cook, die die Songs vorantreiben, sowie das eher dezente Basspiel von Glen Matlock, der aber maßgeblicher Ideengeber der Pistols-Songs war und von dessen Handschrift die Hymnen der Band geprägt wurden.Ach ja, unsereins blieb nochgespannt, wie denn die Pistols ihre Songs ankündigen würden. Den Leuten die Wahrheit sagen, daß man es des Geldes wegen tue? Das wäre zwar ehrenhaft und auch ehrlich (im Gegensatz zu diesen verlogenen Oi/Streetpunk-Grufties, die irgend nen Mist von wegen "voice of the street" erzählen, obwohl sie seit Jahren nix mehr mit der Straße zu tun haben), aber angesichts von 66 DM Eintritt doch auch nicht der passende Zug. Oder aber besser was von "Anarchy in 96" faseln und als peinlicher Salon-Revolutionär herumkaspern? Rotten (als Frontmann) tat genau das Richtige: Er SCHWIEG weitestgehend und beschränkte sich hier und dort lediglich auf ein paar unverbindliche Allerweltsaussagen (z.B. "Do you remember the Berlin wall" bei "Holidays in the sun".)

Nach insgesamt 55 Minuten war das Spektakulum vorbei -manchem zu kurz, doch ich fands passend. Welche Songs hätten sie denn auch noch spielen sollen? "Johnny B. Good" oder ähnlichen Käse? Kurz, prägnant, das ganze Repertoire auf einen Nenner gebracht -was soll man mehr verlangen? Auch wenn die Pistols anno 96 nicht mehr das Feeling von 76 rüberbringen können (logischerweise), so hat sich für mich ein Jugendtraum erfüllt, und wer meint, daß es ein Rip Off war, der soll sich doch bitte nochmals den "Swindle"-Film anschauen und die Pistols GÄNZLICH zu den Akten legen. Besser ist das. Punkt.

Rainer



Rückkehr der Chaoten

Guten Tag, liebe Leute! Da bin ich wieder. Was ich letztens erlebte, glaubt mir keine Sau. Da ich ein großer Naturfroind bin, habe ich Ferien auf dem Lande gemacht. Ich war also drei Wochen im Schwarzwald. Genau gesagt war ich irgendwo auf so einem Hof am Feldberg. Da am Feldberg Schnee lag (es war kurz vor Sylvester), konnte man dort auch Ski fahren.

Ich kann zwar Skifahren, aber man haut ja gerne aufe Kacke, ne!? Ich nahm also aus diesem Grund an einem Anfängerkurs teil. Es war ein recht bunter Haufen. Und zur allgemeinen Überraschung hatten wir sogar eine geile, heiße Skilehrerin mit langen schwarzen Haaren und dicken Titten. Unsere Gruppe war gut aufgeteilt: 5 Frauen und 4 Männer. Sie kamen von überall her, nur ich kam aus dem schönen Ruhrpott.

Der Kurs dauerte ca. 6 Stunden am Tag, 5 Tage lang. Man hatte sehr viel Spaß. Wir lagen mehr im Schnee als daß wir Skifuhren. So dauerte es nicht lange, bis man sich ein bißchen näher kam. Es knisterte in jeder Hose und unter jeder Bluse (Apres Ski). Da es recht warm auf der Piste war, fuhren wir recht locker gekleidet. Da ich mal so richtig heitzen wollte, gab ich ALLES. Meine Skier gleiteten mit voller Geschwindigkeit den Hang hinunter bis ich plötzlich über einen blöden Hügel hüpfte, 10 Meter weit flog und ich so richtig auf die Schnauze fiel. Oh man, taten mir die Knochen weh! Zum Glück hatte mich jemand beobachtet. Eine meiner Gruppenkameradinnen kam ganz schnell zu mir und sammelte erst mal meine Ausrüstung zusammen. Wer schon mal auf Skier stand, kennt das Gefühl... Zum Glück hatte ich mir nichts gebrochen und ich konnte weiterfahen. Elke (so hieß diese Zaubermaus) und ich fuhren erst mal die nächste Pistenbar an, wo wir dann den Rest des nachmittags verbrachten. Wir unterhielten uns über dies und das. Dabei kam heraus, daß sie einiges von guten Oil-Bands hält. Jetzt waren auch die letzten Hemmungen verschwunden. Schon richtig gut angetrunken verabredete man sich noch für den Abend. Wir trafen uns in Freiburg in so einer guten Studentenkneipe.

Irgendwann in der Nacht sind wir dann zu ihr mit dem Taxi gefahren. Diesen Abend werde ich nie mehr vergessen...

Wir saßen auf dem Sofa und laberten so rum, als Elke plötzlich sagte, sie müsse mal kurz ins Bad. Als sie wieder rauskam, traute ich meinen Augen nicht. Sie hatte sich umgezogen und stand in Leder gehüllt vor mir. "Na mein Kleiner, hast du Angst?", fragte sie. Ich verneinte, obwohl mir schon etwas mulmig war im Magen.

"Na, dann komm mal mit!", befahl sie mir. Ich mußte irgendwie gehorchen! Der innere Trieb war losgebrochen. Wir gingen ins Schlafzimmer, welches einer Folterkammer gleichkam. Schnell und gekonnt hatte sie mich mit Handschellen gefesselt. Nun zog sie mich aus. Plötzlich klingelte es an der Tür. Elke verschwand kurz und kam mit einer in Gummi gehüllten Frau zurück. Sie hieß Christiane, wie sich später herausstellte. Ja, Christiane war Elkes Sklavin!

Da ich bekanntlicherweise gefesselt war, konnte ich mich nicht bewegen. Ich mußte also zuschauen. Was mir da zur Schau geboten wurde, sprengte alles mir bis dahin bekannte. Elke befahl ihrer Sklavin, ihr die Stiefel zu lecken und mehr... Durch diesen Anblick bekam ich sogar einen steifen Schwanz, der nicht zu verbergen war. Mein harter Ständer regte auch die beiden Frauen an. Jetzt ließ sich Elke ihre heiße Muschi lecken, was ich genau beobachtete. Ich wollte mir den Schwanz wichsen, aber ich konnte nicht!



Gast-Animateur Kuhno van Oyten zum Thema »Abenteuerreisen«:

Nach ca. einer halben Stunde befahl Elke ihrer Unterworfenen meinen Pimmel zu lutschen. AAAAHH-HHHRRRR!, was für eine Wohltat! Ja, ja jjaa, jjj-jaaaaaa! "Ich komme", schrie ich hinaus. Zack, da hörte die blöde Sau einfach auf und die Herrin lachte. Ich wurde endlich vom Andreas-Kreuz befreit und die Sklavin kniete sich vor mir hin. "Los, fick sie in den Arsch!" - Da es einige Hiebe mit der Peitsche gab, tat ich es natürlich. Ich rammelte bis mir schwindelig wurde. Als es mir endlich kam, mußte ich in eine Schüssel spritzen. Jetzt schleckte die Herrin doch tatsächlich den Samen mit triefender Zunge aus der Schüssel aus! Das war aber noch nicht alles!

Nachdem alle befriedigt waren, zog die Sklavin sich die Klamotten runter und siehe da: Es war gar keine Frau, sondern ein Mann! "Guten Morgen, mein Name ist Thorsten!"... Ich war am Boden zerstört; das darf doch wohl nicht wahr sein, dachte ich und schrie meine Wut in die Nacht! Hatte ich doch tatsächlich einer Schwuchtel in den Arsch gefickt! Am anderen Tag, auf der Piste, sah ich Elke wieder. Sie lächelte mich an und fragte, ob es wirklich so schlimm war. Ich schlug ihr ins Gesicht, aber sie grinste nur und fuhr fort. Kaum auf der Piste baggerte sie wieder ahnungslose Männer (so wie ich einer war) an. Natürlich habe ich nichts dagegen unternommen. Warum soll ich denn der Einzige sein, der auf so schlechte Menschen (Viecher?) reinfällt? Wer reinfällt ist selbst schuld!!!

Was ich erlebt habe, wünsche ich keinem. Also Froinde, seid stets vorsichtig und last oich nicht auf jedes Abentoier ein!
Glück auf..., Oier **BUDDY**





SCUMFUCK MUCKE





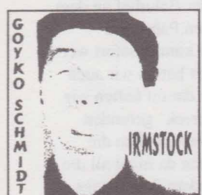


SM 020

Back To The Roots

SM 019

SM 018



SM 017



SM 021

SM 025: BROILERS: "Im Namen der Blume" EP Endlich junges, unverkrampftes Blut auf dem Oi!Sektor!3 Ohrwürmer.klasse Debüt!
SM 024: TIN SOLDIERS CD Das Longplayer Debüt der Wuppertaler Stiff Little Fingers.daß alles das hält.was die Single verspricht!!!Lohnt!
SM 023-1: SMEGMA: "Schrammel Oi!" LP Endlich was neues von der nordeutschen Oi Band.Schnallt Euch an und macht Euch auf was gefaßt!
SM 023-2: SMEGMA: "Schrammel Oi!" CD Die CD Version!
SM 022: V/A: Arschlecken Rasur vol.5 EP Mit Verlorene Jungs.New Wave Hookers.Anal und Oiphorie.Ein erneuter Angriff auf den guten Geschmack.Endlich wieder auf Vinyl möglich!!!
SM 021: NO EXIT: "Du sollst scheißen" EP Engagierter Deutschpunk. Liegen musikalisch irgendwo zwischen Tote Hosen und Toxoplasma
SM 020: ANAL: "Alarm im Darm" EP Die panne-ärmste Entdeckung der 90er.die Wolfgang Wendlands feuchte Träume wahr werden läßt....
SM 019: TIN SOLDIERS: "Back to the Roots" Single Englisch orientierter Oi!.der problemlos mit den Klassikern der 80er.a la Stiff little Fingers mithalten kann.Das Debüt der Wuppertaler Band.
SM 018: AD NAUSEAM: "Religionen" Single Melodiöser Deutschpunk mit ausgefeilten Texten. musikalisch sehr ausgereift und gekonnt gespielt. Weit ab von Politik oder Phrasendrescherei.
SM 017: GOYKO SCHMIDT: "Irmstock" EP Bekannt-beliebte Berliner Band mit lustigen Texten und krachigem Sound.
SM 016: SCHROTTGRENZE: "Auf die Bärte fertig los" CD Supermelodischer Deutschpunk der besseren Sorte.versaute lustige Texte und erstklassig beherrschte Instrumente zu eingehenden Chören.
SM 015: DIE RUHRPOTT KANAKEN: "Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" CD ..Best of" der Ruhrpottasis,mit ihren bisherigen Scumfuck Outputs und Bonussongs.Asig,prollig.versaut bis zum get no!
SM 014: V/A SCUMFUCK BIZARR: "Arschlecken Rasur und mehr..." CD U.A. mit Beck`s Pistols. Lokalmatadore. Kassierer. Klamydia. Bierpatrioten.Pöbel&Gesocks.Smegma.Voice of Hate u.v.a.
SM 013: SCHROTTGRENZE: "Bitte melde dich" EP Das Debüt der Peiner Punkrockband.4 erstklassige Songs in ihrem bekannt-beliebten Stil.
SM 012: BIERPATRIOTEN: "Die Russen kommen" EP Die letzte Veröffentlichung der Berliner Glatzenkapelle vor ihrer Trennung.
SM 09: PÖBEL&GESOCKS/LOKALMATADORE: "Voice of the Ruhrpott" Live Split EP Mitschnitt aus dem Konzert im Kieler Stage.
DEMNÄCHST AUF DIESEM LABEL: **VERLORENE JUNGS DEBÜT CD,BOVVER WONDERLAND 10",WRETCHED ONES PICTURE LP, DOLLY D. DEBÜT CD,BOTTLES EP!!!DRANBLEIBEN!ES LOHNT SICH!**

Du erhälst bei uns auch jede Menge Tonträger und Merchandise-Artikel aus den Bereichen Oi!,Punkrock,Hardcore und Ska zu absoluten Tiefstpreisen! Es lohnt sich sofort unsere Mailorderliste gegen 2,-DM Rückporto anzufordern:

BEI:SCUMFUCK PSF 100709 46527 DINSLAKEN

Händleranfragen erwünscht!



SM 016



SM 015



SM 014



SM 013



SM 022

LIVE am 27.07.96 in Kleinrudestedt:

OIPHORIE

„Was machst Du am 27.?",fragte mich Bernd,unser Drummer am Telefon. „Keine Ahnung,warum?" ,kam von mir zurück. „Solln wir in Erfurt spielen?". „Ja klar,warum nicht?"Und so nahm das Schicksal seinen Lauf...Wir hatten schon ne ziemlich lange Zeit nicht mehr geprobt,anfangs hatte es Schwierigkeiten mit der Anlage gegeben,dann war Bernd bei der EM in England...wir hatten schon ne ganze Weile nix mehr getan.Es war also war ne Menge aufzuholen und wir probten was das Zeug hielt,schließlich waren bis zum Gig nur zwei Wochen Zeit.Aber es ging alles ganz gut und wir waren der Meinung:Wird schon klappen...

DOLLY D.

Für die Fahrt hatte das VERLORENE JUNGS Management einen Bus angemietet,mit dem wir auch am Abend vor dem Gig zu unserer letzten Probe fuhren, selbstverständlich mit ganz vielen Leuten und noch mehr Bier...Das ganze entpuppte sich dann auch als eine ziemlich feucht fröhliche Angelegenheit rund um die Musik und als wir den Proberaum verließen,waren wir schon längst jenseits von Gut und Böse.Meine Frau und ich ließen sich nur zu Hause absetzen,es sollte bereits früh am nächsten Morgen losgehen,um fit zu sein,muß man da auch schonmal verzichten können.Der Rest der Band+Gefolgschaft dachte weniger vernünftig und alle soffen wie die Raubritter bis in den frühen Morgen...Als ich am Samstag dann um

VERLORENE JUNGS

viertel vor zehn beim Torsten (Bass) anrief (um 9°°h sollte bereits Abreise sein...)hatte ich,wenig verwunderlich Stefan (Gitarre) am Apparat,der mich mit der Auskunft: „Die Anderen sind mit noch mit dem Bus unterwegs und der Torsten schläft noch."auch nur wenig schocken konnte.Patti und ich packten in Ruhe unserer Plörren zusammen und fuhren zum Scumfuck Headquarter,selbstverständlich wollten wir in Erfurt auch gut Platten verscherbeln,beluden unser Fahrzeug mit ner Menge LPs,CDs,Shirts und dem ganzen Zeug und waren gegen ca.11°°h wieder beim Torsten,wo die ganze Bagage nur unzureichend ausgenüchtert -

TRABIREITER

Pornos guckend herumlungerte.Der Bus war noch immer nicht da,nebenbei erfuhr ich,daß die aseligen Truppenteile am Vortag sogar noch geschafft hatten,mit dem Bus einen Crash zu bauen,Die rechte Hinterpartie hatte ganz gut einen mitbekommen...Wir wollten und konnten nicht länger warten,denn in Jena saßen bereits die Kumpel Pabst und Duttka wartender weise auf gepackten Koffern,wir hatten versprochen sie mit zu nehmen.Es ging also endlich los,die Anderen überließen wir mit einer Wegbeschreibung ihrem Schicksal,daß noch die eine oder andere Überraschung für sie bereit hielt.

Bei uns war bereits nach einigen hundert Kilometern Schluß in einem Megastau,den wir erstmal eine ganze Weile ertrugen um dann entnervt einen Rastplatz anzufahren um uns bei einem Päuschen zu stärken.Nach ein paar Tassen Kaffee und lecker Kartoffelsalat und Frikadellen die die gute Patti vorausschauend vorbereitet hatte,ging es uns sichtlich besser,allerdings hatte sich der Stau noch immer nicht gelegt und als wir ein lautes: „Was geht das uns an,daß geht uns gar nichts an..." Geschrei hörten,wußten wir,daß auch der Rest der Dinslakener Delegation unterwegs war und schon ganz gut aufgeholt hatte.Leider waren wir von den anderen durch eine hohe dichte Hecke getrennt,so daß sie nichts von unserer Anwesenheit ahnten.Später trafen wir sie dann allerdings auch nicht noch einmal.

Der Stau löste irgendwann in Wohlgefallen aus und wir konnten befreit Gas geben.Kurz hinter Kassel machten wir nochmal kurz Rast und informierten den Pabst vom Stand der Dinge,wir verabredeten uns am Erfurter Hauptbahnhof und schon gings weiter.Die Sonne brannte uns heiß auf den Buckel und machte die Fahrt nur unwesentlich angenehm...Halbwegs pünktlich erreichten wir den Erfurter Bahnhof,an dem sich schon einige Glatzen rumtrieben.Pabst und Duttka waren auch schon da und es konnte sofort weitergehen...nach einer kurzen Irrfahrt hatten wir auch wieder die richtige Fährte und kurz darauf hatten wir auch Kleinrudestedt und das „Angereck" gefunden. Das Dorf ist ein kleines staubiges Nest,an dem die Wende vorbeigegangen scheint,wären da nicht all die kleinen Hinweise,die zeigen,daß andere Zeiten angebrochen sind. Vor dem „Angereck" erkannte ich auch ein paar bekannte Gesichter und konnte sofort mit Dorschtie (Trabireiter) die Unterkunft für unsere Wagenbesatzung klarmachen,ein Gästezimmer, eine Ortschaft weiter.Als wir zurückkamen,war der Bus mit der Dinslakener Fangemeinde bereits eingetroffen.Die Kollegen sahen zum Teil schon recht lädiert aus.Beo hatte sich bei der Rumkasperei im Bus an einer Bierdose einen Zahn ausgeschla-

gen.ansonsten gab es „noch“ keine weiteren Opfer zu beklagen.Nachdem wir bei ein paar Bieren etwas geplauscht hatten.inspizierten wir den Laden (typische Dorfpinte mit mittelgroßem Saal.kleine Bühne.abgetrennter Barraum. überall ultraarme Werbeplakate von Veranstaltungen die bestimmt schon Jahre zurücklagen).alles in allem für die geplanten Zwecke mehr als gut geeignet.Die Trabis hatten diesen Veranstaltungsort ausbaldovert und dabei eine wirklich glückliche Hand gehabt.Ein geeigneter Standort für den Scumfuck Plattendealer war auch schnell gefunden und wir beschlossen gleich schonmal den Stand zu errichten.Der Publikumsandrang hielt sich zu diesem Zeitpunkt noch in Grenzen und ich dachte schon,es würden nicht mehr allzu viele Leute kommen.Mit der Zeit wurden es jedoch immer mehr Leute und am Ende des Abends stellte sich an Hand der Kartenverkäufe heraus. daß weit mehr als 200 Gäste gekommen waren.was ich doch schon für eine beachtliche Zahl halte.

Nach endloser Soundcheckerei gings mit **OIPHORIE** los. die ich bisher nur vom **„ARSCHLECKEN RASUR VOL.5 SAMPLER“** her kannte.gerade mal ein Song.der ja nun leider nicht allzu viel aussagt.Das was sie hier zu bieten hatten.war um einiges besser und der mitgebrachte Pöbel ließ schnell einiges an Stimmung aufkommen.Am Plattenstand tat sich indes nicht allzu viel.die meisten Leute waren sowieso Besteller von uns und interessierten sich meist nur für die Neuheiten.Vor dem Laden war inzwischen einiges an Bullen aufmarschiert.mehrere Wannen standen in Bereitschaft und einige Zivilbullen liefen auch im Saal rum.Der Plattenstand wurde auch inspiziert. allerdings zog der Kollege enttäuscht ab.nicht ohne sich eine Gratisliste einzustecken.war wohl kein Punkrocker. vielleicht hat er ja die Liste für seinen Sohn mitgenommen...Von **DOLLY D.** bekam ich nicht allzu viel mit. war kein einziges Mal im Saal und erkannte nur aus dem Vorraum an ihren Liedern.daß sie nun auf der Bühne standen.Leider konnte ich zu diesem Zeitpunkt nicht vom Plattenstand weg.weil in diesem Moment der Andrang ziemlich heftig war.Auch sie hatten eine Menge Gefolge dabei.u.a. auch einige der **ROIALS** Crew, [illegible]

DOLLY D. spielten alles vom Demo und ne ganze Menge Covers.Danach waren wir.**VERLORENE JUNGS**.dran und ich räumte den Stand ab.

HIER WIRD DER BERICHT VON UNSERER GUTEN PATTI FORTGESETZT,WEIL DER ZONI NICHTS ÜBER DEN EIGENEN AUFTRITT SCHREIBEN WOLLTE:

Ich wußte das dieser Auftritt der erste der VERLORENEN JUNGS war und dementsprechend war ich auch schon ganz gut gespannt,was sie wohl drauf hätten.Zwar hatte ich sie schon im Proberaum gesehen und fand ihr Demo auch recht gut,aber live ist ja doch immer n bißchen was anderes.Die erste Panne ließ auch nicht lange auf sich warten und so brachen sie bereits nach dem 2ten Song ab,weil das Mikro so dermaßen leise war,daß man vom Gesang überhaupt nichts mitbekam.So fingen sie,als der Defekt behoben war.noch einmal von neuem an. Nervosität war ihnen keine anzumerken und sie spielten ihre Songs genauso herunter.wie ich es auch vom Proberaum her kannte.Nicht nur die mitgereiste Fangemeinde. sondern auch der Rest des Publikums ging richtig gut mit. was ich gar nicht gedacht hätte.weil ihre Songs ja noch so gut wie keiner kennt.Besonders „Stinknormal“,eines ihrer besten Lieder.kam besonders gut an und sie wurden richtig gefeiert.was sie noch heißer und besser werden ließ! Als der Zoni dann die Coverversion von „Mein Vaterland“ ansagte.war praktisch keiner im Saal mehr zu halten und es ging richtig gut ab.Leider wurde der Song nicht in „Überlänge“ gespielt.er war meiner Meinung nach viel zu schnell zu Ende.So wie ihr gesamter Auftritt.denn sie mußten bereits nach zehn Songs abbrechen.obwohl noch Zugaben gefordert wurden und auch noch mehr Lieder geplant waren.Aber die Zeit war schon so weit fortgeschritten und auch **TRABIREITER** standen noch auf dem Programm..

SO AN DIESER STELLE MACH ICH WIEDER WEITER:

Weil die Zeit zum Ende des Abends zu knapp wurde und die TRABIREITER natürlich auch noch ein paar Songs spielen wollten.mußten wir bereits nach zehn Liedern abbrechen.aber nicht einmal dadurch kamen die Trabis dazu.alle ihre Songs zu spielen...Die Bullen hatten angedroht den Saal zu räumen.wenn die Veranstaltung nicht um 1°°h beendet wäre....ziemlich arme Aktion der Staatsmacht.Aber wir kennen das.besser man hält sich dran. sonst wäre dieser geile Abend bestimmt trauiger beendet worden...Freundlicherweise wurden Patti und ich noch von „Trabi-Bass“ Lutz zu sich nach Hause eingeladen. er überließ uns seine Hütte zu Übernachtung,sorgte dafür.daß wir mit samt Gepäck (nicht wenig Platten/CDs/ Schnickschnack) hingefahren wurden und holte uns am nächsten Morgen wieder ab.Danke an dieser Stelle noch mal. Am nächsten Morgen fuhren wir mit besagtem Lutzemann zu unserer eigentlichen Unterkunft,um den Wagen,Pabst und Duttka abzuholen.Die beiden wollten uns noch ein wenig die Gegend zeigen und so machten wir aus dem Sonntag eine Besichtigungsreise durch Thüringen (Sparprogramm),waren in Erfurt,Weimar (KZ Buchenwald) und Jena und fuhren erst gegen Abend nach Hause.Hier erfuhr ich von den anderen.daß auf der Verlustliste nicht nur Beos Zahn,sondern mittlerweile auch noch Ralfs Kinn stand,welches er sich beim pogen so ungünstig aufgeschlagen hatte,daß eine mittelgroße Platzwunde noch in der Nacht genäht werden mußte und Kumpel Tomek eine gute Backpfeife erhalten hatte,als er einem Thüringer zu oft „Ruhrpott“ ins Ohr brüllte.Auf der Rückreise hatten sich die Guten noch ganz ordentlich bei Mc Doof daneben benommen und natürlich bei jeder Rast gut rumgeaselt....Kurz und gut,es war ein geiles Konzertwochenende,danke an dieser Stelle an die Trabis für die gute Organisation,danke an Lutz für die Übernachtung und letztenendes allen die da waren für einen friedlichen Abend und viel Spaß! Zoni

KLEINANZEIGEN

Tausche/Verkaufe:KZ 36 vol.2; VISA Sampler (mit Beiheft);Soundtracks; Untergang 1;Sham 69- Song from the Street (Promo 77) The Pack (UK)- long live the Past EP, Waterkant-Hits (numeriert) uvm. Selbstverständlich nur Vinyl! Angebote unter: 030-5632422 (Ronnie)

Was ist das Leben schon ohne Musik? Und was ist schon Musik,wenn man sie nicht selber macht?Darum ein Aufruf an alle,die Musik machen wollen?! Ex TIN SOLDIERS Bassist sucht motivierte Musiker aller Art (egal ob Gitarre, Bass,Gesang oder Schlagzeug) die keine Lust mehr auf Wohnzimmerkonzerte haben und ihr Hobby lieber mit anderen teilen wollen.Kostenloser Proberaum in Mettmann ist vorhanden!Also los,meldet Euch schnell in Massen bei:Thomas Müller Spessartstr.8 ,40822 Mettmann Tel.vormittags:0211/9449-5114 Tel.nachmittags ab 17°° 02104/52809

Böhse Onkelz:Suche LPs (farbiges Vinyl),CDs,Tapes,Videos,Poster,T-Shirts, Aufnäher,Fotos usw. Schreibt bitte mit Preisvorstellung an: David Kornowski, Püttmannweg 3, 45359 Essen

Die Band WISHMOPPER sucht ständig Auftrittsmöglichkeiten.Es ist Deutsch-Punk in Richtung But Alive,EA 80, Kontakt über Schmutzig und Bunt: 05341/32282 oder Slutburger Nation: 0531/2339911

VERLORENE JUNGS DEMO TAPE!!! Melodische Oi!Punk Mucke... 10 Songs,auf einer C60 Markenkassette mit Cover,Info und allen Texten gibts für 10,-DM inkl.Porto bei: Ch. Bischoff, Wilhelminenstr.115 A 46537 Dinslaken.Interessierte Händler zahlen 6,-DM ab 5 Tapes inklusive Porto! Die Band sucht außerdem ständig Auftrittsmöglichkeiten! Kontakt über o.g. Adresse!

Schmutzig und Bunt Concerts sucht ständig Bands (D-Punk) für Auftritte mit Presseinfo und Demo an:Schmutzig und Bunt c/o Fleischer KJT Hamberg Jahnstr.13 38259 Salzgitter Bad

SUCHE Kontakt zu Oi/HC/Punk Bands aus dem Raum ÖHR/KÜN/BAD MGH/ SHA zwecks Konzerten. Mitgeschickte Demos werden umgehend bezahlt. Natürlich können sich auch Nichtmusiker melden.WEISS, Langenburger Str.5 74635 Kupferzell Tel.07944/355 (bis 12°°h mittags) Fax 07944-2634

Verkaufe 600-800 Oi-Singles von folgenden Bands:Agnostic Front,Iron Cross,US Chaos,Uprise,Cock Sparrer, The Crack,Decibellios,4 Skins, Oppressed,Business,Menace,Combat 84,AD 1984,Blitz,Cockney Rejects,Sham 69, Chron Gen,Infa Riot,Red Alert, Antisocial und viele weitere!Liste gegen Rückporto anfordern bei:Christian Patzelt, 44799 Bochum,Am langen Seil 109, Tel.0234/385912

Bringe demnächst nochmal die Pogographie heraus,vorerst bis '89, dafür mit reviews und einigen Änderungen.Es besteht die Möglichkeit, eine Anzeige zu schalten.Bei Interesse dann näheres.Hake auch reichlich Schallis zu verticken/tauschen wie orig. erste ZSD LP,1.ZK 7",orgi. Crowbar 7",VKJ brasil. MLP;Aus 98 und vieles anderes.Liste gegen 1,-DM Rückporto.All this and more gibts bei:Ralf Kristan Himmelsbreite 17, 37085 Göttingen

HILFE!!!Ich stehe erst seit kurzem auf Punk und suche netten Typ,der mir eine Kassette nach dem Motto:"Best of Deutschpunk"aufnehmen und schicken kann.Falls Du magst,späteres kennenlernen möglich.Angela Stern, Postlagernd,79098 Freiburg

Das neue Heftchen von Tuberkel Knuppertz ist da.KRANIKOLAST 3 kommt als großzügige Notausgabe und bietet die „Novelle" mit dem Titel:URLAUB IM ALLTAGSHAIN. Kostprobe gefälligst? "Ich streckte meine Knochen aus,fluchte leise vor mich hin,verwünschte irgendwen, der nichts für dieses katzenjammernde Dilemma konnte.Meine Hand tastete den Nachttisch ab...im Fieber des Katers brauchte ich irgendein Mittel,daß diesen aus meinem Schädel blies,Ich suchte jene Pistole,die ich mir in das stinkende Maul stecken konnteum dann abzudrücken:Mein Speichel würde die Kugel wie eine Klospühlung in meine Magengrube zerren,wo dann die Medizin wie eine Rose aufblühen konnte..."Für 5,-DM im Vorraus (inkl.PP)bei Tuberkel Knuppertz, Brabantstr.40, 52070 Aachen

Verkaufe!Deutschpunk/Wave-Liste von Ausbruch über Chaos Z.,OHL, Killerpralinen bis hin zu ZK. LPs,EPs, Singles zu Festpreisen.UK/international Punkrock/Oi-Liste von Abrasive Wheels über Business,Partisans bis Vice Squad,4 Skins zu Festpreisen. US/international Punk-HC-Liste. Insgesamt einige 1000 Platten.Viele Raritäten!Entsprechende Liste anfordern bei: CH.Kilb,F.-Walbrecht-Str.45, 30163 Hannover.Einzelne Liste gegen 1,-DM Porto,Gesamtliste 2,-DM Porto

Wanted!Kennt jemand einen Sascha Leinemann aus Neuss???Wenn ja,dann soll er sich mal bei mir melden,da er ein Abo fürs „Running Riot" hat,aber das Zine mit dem Vermerk „unbekannt" wieder zurückkam.Running Riot/A.Freisinger/ Cecilienstr.42/41236 Mönchengladbach

Die RABAUKEN suchen ständig Auftrittsmöglichkeiten!!!Wer Lust hat,ein Konzert mit uns zu veranstalten,nimmt über:Mario Zippel, Psf.:2231 , 40679 Erkrath, Kontakt zu uns auf!

Kleinanzeigen sind gratis,für lau und völlig kostenfrei!Allerdings übernehmen wir keinerlei Verantwortung für Inhalt und Seriosität der Kleinanzeigen!!!

MOLOKO RECORDS

Nich´ mehr lang erhältlich!

LES VANDALES ´Rock avarié´ 10"LP 13,- DM
verdammt geiler Franzmannpunk, der schon mit frühen CLASH und SLF verglichen wurde. (ohne Moloko Plus #6 - ausverkauft)

LES VANDALES ´Pour rien et pour personne´ EP 5,- DM
Oh Gott, wie geil! 5 Track EP-Nachschlag, für alle, die von ihnen nicht genug bekommen können!

MUSHROOMS/THE PRIDE ´History of´ EP 7,- DM
In Zusammenarbeit mit HISTORY RECORDS zwei neue Hymnen von THE PRIDE und zwei neu aufgenommene Stücke der Vorgängerband THE MUSHROOMS. Mit 20seitigem Booklet!!!

MOLOKO RECORDS
Torsten Ritzki
Markscheide 36
45143 Essen

SCUMFUCK LESER-SERVICE

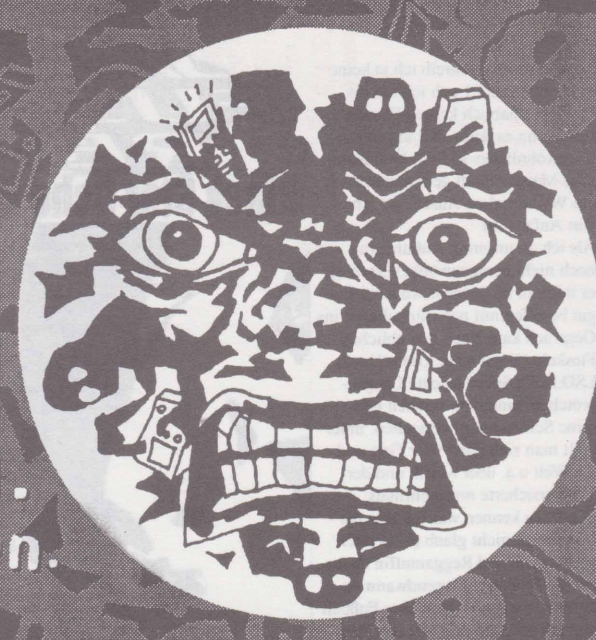
In letzter Zeit kriegen wir häufig Anfragen nach guten Tättowierern, die Punk- und Skinmotive vernünftig stechen können. Wir haben uns szenenmäßig mal umgehört und fünf Tättowierer wurden uns immer wieder empfohlen, welche wir euch hiermit empfehlen:

Dragon(Duisburg)0203-405686
Dieter (Köln)(der wohl beste Tättowierer von allen, denn er ist MSV-Fan!!!) 0221-612401
Andre(Kleve) 0172-2416412
Kalle(Bamberg) 0951-27379
Mirko(Offenbach) (guter Kumpel von mir, kann ich auch 100%ig empfehlen!) 069-895998

Wer sich also stechen lassen will, kann auf diese kleine Liste (die wir gerne in der näxten SCUMFUCK-Ausgabe erweitern wollen, wenn ihr uns mithelft!) zurückgreifen. Ruft bei den Stechern an, in dessen Nähe ihr wohnt,vereinbart einen Termin und dann laßt euch den Körper verzieren...

DAS
-SET!

Fakten.
Fakten.
Fakten.



DIE LANGERWARTETE DEBUT LP/CD.

GRAUE ZELLEN

voran ins gestern



ZELLEN bestellen!
INDIGO · LP 48221 · CD 48222





RODREC
FON 04181 - 37 863
FAX 04181 - 98 488

JAMAIKA FUSSBALL-REPORT

Black Star Ocho Rios vs.Sportster???

Normalerweise schreib ich ja keine Fußballberichte.1.geh ich nie ins Stadion,2.hab ich keinen Blassen von.Wenn es dann aber um sowas ungewöhnliches wie die Jamaikanische Meisterschaft geht,macht auch ein Weiss mal ne Ausnahme.Aber von Anfang an.
Als ich an unserem Ankunftstag noch nicht pennen wollte,verschlug es mich in ne Stripbar,wo ich,schon gut besoffen,mit nem Jamaikaner ins Gespräch kam.Nach den üblichen Floskeln (Want some Grass,Hasch, LSD,Koke,Speed,belegte Laugenbrötchen?)und dem versuch mir seine Schwester zu verkaufen, unterhielt man sich dann über Gott und die Welt u.a. über Musik und der Typ versicherte mir mehrmals „Ruts" zu kennen,was ich ihm bis heute noch nicht glaub.(hörn doch nur Reggae und Reggamuffin da unten die Banausen).Irgendwann unterhielten wir uns dann über Fußball und ich erzählte ihm von den Ausschreitungen,die es bei uns üblicherweise gibt.Nach ein bißchen hin und her lud er mich dann ein,mir am Sonntag doch mal nen jamaikanischen Kick anzusehen.Also gut,no Problem.
Am Sonntag warteten dann Porno Jochen „you can call me John", Metzger,Schimmel,Bene Exzessheimer und ich auf Noel.Der hatte ne Kiste Bier und ein Taxi besorgt, wollte dann natürlich Cash und die Doofies zahlten mal wieder zuviel,ja so sans die Prinzen.

Das Stadion war dann sone Art Bezirksklassensportplatz mit Zaun und Stacheldraht außen rum.Man konnte mit dem Auto direkt an die Absperrung fahren,was ziemlich günst war.Da standen wir nun,4 Weiße,1500 Jamaikaner und 900 Tüten,der Geruch war unvorstellbar,sogar St.Pauli Gewöhnte wie der Exzessheimer waren von den Socken.

Unser Freund Noel wurde dann von einigen angepatzt,weil er uns mitgebracht hatte und uns wurde leicht mulmig,so daß wir anfangen mußten die mitgebrachten Bierreserven weniger zu machen.
Nachdem es kurz vor Anpfiff in Strömen geregnet hatte,kam nach dem Guß richtig Stimmung auf,soll heißen alle standen am Zaun,kifften,begafften uns,sagten böse Sachen über die Mutter vom Schiedsrichter,warfen mal Flaschen aufs Feld und uns wurde richtig heimelig,so daß auch mal ein deutscher Fluch zu hören war,wenn Black Star in Bedrängnis geriet.

Inzwischen kamen auch ein paar Leute auf uns zu und schenkten(!!) uns was zu dampfen und lachten,weil wir zu viert schon so ca. 30 Red Stipe hatten.Tja,so sind die Kulturunterschiede,von uns jeder 1 Tüte und 8 Bier und von den Jamaikanern jeder 1 Bier 8 Tüten.
Den spielverlauf kann ich gar nicht mehr so genau wiedergeben,war aber vom spielerischen her ein gutes Match,daß leider torlos ausging.Danach gabs dann noch ne dritte Halbzeit (jaja von wegen bei uns gibbet sowas net).Also so Tumulte von so ca.50 Mann,als einer mit ner 1,50 langen Bambusstange um sich schlägt.Als er die abgenommen kriegt,kommt er vom Pick Up mit lecker Machete zurück,dat war lustig.Is aber nix passiert glaub ich.Soviel zum Thema kiffen macht friedlich.
Auf dem Nachhauseweg schoben wir noch nem Kollegen das Auto aussem Matsch,wonach wir aussahen wie die Schweine,denen hats gefallen,kennen sonst nur Amisnobs und keine versifften Deutschen.
Paar Tage später wurden wir sogar in Ocho Rios auf der Straße angehauen,daß wir doch die deutschen vom sonntag wären,die sone Menge Bier getrunken hätten und ob wir nächsten Sonntag wieder kommen würden. Natürlich waren wir wieder live dabei,leider verlor Black Star gegen Kingston Boys Town mit 1:3.Tja, come on Jamaika.Respect.   Schnickschnack Weiss



RECORD SHOP

Neues und 2nd hand Raritäten

Antonstr. 23 (Ecke Alsstr.)

41061 Mönchengladbach

Tel 02161/205127

Öffnungszeiten: Mi - Fr 14⁰⁰ - 18⁰⁰, Sa 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Oi-melz

SF:Zur Einstimmung,wer seid Ihr,seit wann gibts Euch und was gibt es bis jetzt für Veröffentlichungen von Euch (Tonträger,Tapes...)?
OI:Die Oi-melz gibt es seit zwei Jahren in der Besetzung:Hajo (jetzt Walter) Gesang,Bär Gitarre, Röntgen Gitarre,Obi Bass und Roland Schlagzeug.
SF:Wie oft habt Ihr bis jetzt live gespielt und was sind Eure Live-Pläne für 96?Was war der bisher beste Gig,welches der schlechteste?(Begründung)
OI:Wir haben bis jetzt ca.20mal live gespielt;ab sofort suchen wir übrigens eine gute Booking-Agentur!!!Bester Gig:Berlin im Pfefferberg-war'n töfter Oi-melz Urlaub mit schlechtem Bier,aber „Russe" getroffen-gut:Schwarzbier-leider aus dem Hotel rausgeflogen,aber gutes Wetter und Super - Publikum.
SF:Wie entstanden die Oi-melz?Anfangs war doch der STAY WILDer Abel bei Euch...warum ist er nicht



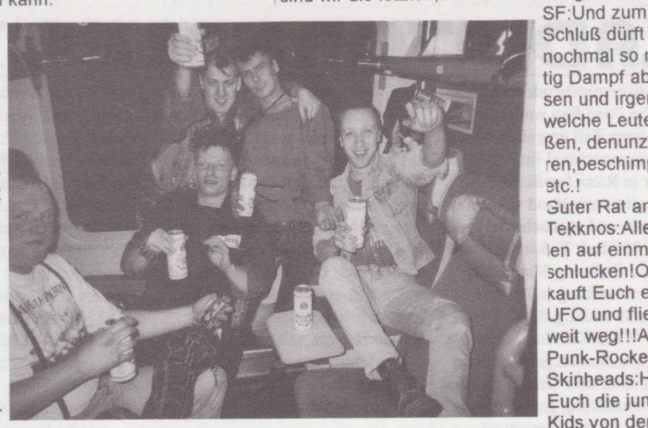
mehr dabei?Sind die Oi-melz nur eine Nebenband von Dosenmontag?
OI:In Hagen gab es keine Oi Band-aber viele Kumpels hören Oi.Abel wohnte noch in Hagen,mit ihm wurde Oi-melz auf einer Party gegründet gegründet.Abel ist nach Hamburg gezogen und dann stieg Hajo ein.Die Oi-melz sind keine Nebenband von Dosenmontag,auch wenn die beiden Gitarristen in beiden Bands sind,der Stil ist vollkommen anders!
SF:Und wenn wir gerade dabei sind,wann gibts was neues von Dosenmontag,gibts die überhaupt noch?
OI:Natürlich gibt es Dosenmontag:im Sommer kommt die neue LP/CD „2 1/2" raus!
SF:Wundert Euch der Verkaufserfolg der Oi-melz CD?Die „Keine Zeit" CD müßte mittlerweile doch alle Dosenmontag CDs um Längen geschlagen haben?!

OI:Wir wußten sofort das das eine gute Platte ist,die wir da gemacht haben,Dosen und Oi-melz spornen sich gegenseitig an,Konkurrenz belebt das Geschäft.
SF:Bezeichnet mal den Text -und Musikstil der Oi-melz.Habt Ihr politische Ansprüche,oder gehts nur um Saufen(Stichwort unpolitisch)?überhaupt würde mich ein politisches Statement von Euch interessieren-denn aus einigen Quellen weiß ich das Euch auch politisch rechts angesiedelte Leute gut finden...!Sagt mal was dazu.
OI:Die Texte entstehen als Oi-Texte von der Straße, was einem so durch den Kopf geht,wenn man durch die Stadt geht.Politische Ansprüche hat wohl jeder von uns,aber um die auf einen Nenner zu bringen,müßte man drei Parteien gründen und dann wäre zum proben „Keine Zeit" mehr.Wenn die Rechten uns gut finden,ist uns das scheißegal,solange sie uns nicht in ihren Scheiß reinziehen-jeder der uns hören will,kann uns hören,egal,woher er kommt.
SF:Was geht in Hagen so ab,seid Ihr Szene-integriert?Gibts gute Bordelle/Kneipen/Bars in Eurer Stadt?Lohnt sich ein Wochenendaufenthalt bei Euch?Kann man bei Euch in Kur gehen?
OI:Bordelle ham wir im Moment nicht nötig-ob unsere hier gut sind,müßt ihr selber antesten (Zuhälter an die Wand)In der HA Szene gibt es viel Nachwuchs und auch viele Alte,die aber zum Teil langsam verkalken.Wir sind oft woanders-auf Konzerten etc.-die Szene ist nicht auf eine Stadt beschränkt.
SF:Was sagt ihr zu den Auslandserfolgen Eurer CD? Vor allem in den USA und den angrenzenden Beneluxländern findet die CD großen Absatz,wollt ihr mal was englischsprachiges für den internationalen Markt produzieren?
OI:Das wir im Ausland Erfolg haben,ist relativ neu

für uns,aber egal,ist immer gut!Auf der neuen CD werden auch engl.-sprachige Lieder sein,da sorgt Walter schon für,ist aber nicht speziell für den internationalen Markt produziert.Wir denken,daß man auch mit deutschsprachiger Musik im Ausland Erfolg haben kann.

SF:Wieso beherrscht Ihr Eure Instrumente SO gut, daß hört sich an als wären Profis am Werk.

OI:Wir selber finden uns gar nicht so perfekt,wie alle sagen,wir geben uns einfach Mühe die Lieder rüberzubringen - hör' Dir mal alte Oi-Scheiben an!
Wir trinken gemütlich 1,2 Stunden vor den Proben einen, kommen dann auf einen Nenner und dann kommen die Ideen...



SF:Welche Vinyl-CD Veröffentlichungén wird es in Zukunft geben?(Achtung: hier ist die Chance für Schleichwerbung)

OI: „Keine Zeit" kommt in diesen Tagen als Vinyl-LP bei Knock Out raus!

SF:Erzählt mal eine typische lustige Storie aus dem Oi-melz Leben.

OI:Im Endeffekt treffen wir uns zu den Proben, trinken viel Andreas-Pils,hören viel Punk und Oi Musik und haben immer Spaß und beantworten komische Interviews und Fragen.Und meistens sind wir die letzten,die nach Hause gehen.

SF:Und zum Schluß dürft Ihr nochmal so richtig Dampf ablassen und irgendwelche Leute grüßen, denunzieren,beschimpfen etc.!

Guter Rat an alle Tekknos:Alle Pillen auf einmal schlucken!Oder kauft Euch ein UFO und fliegt weit weg!!!Alt-Punk-Rocker und Skinheads:Holt Euch die jungen Kids von der Straße und spielt ihnen gute Musik vor!!!Gebt Neidern und Spöttern keine Chance!!!Schreibt nicht nur Kids are united,sondern praktiziert es!!!Unterwandert mehr gute Kneipen!!!
Laßt die linken und die Rechten draußen!!!Oi!Oi! Punx und Skins united!!!Grüßen wolln wir alle, die sich und der Sache treu bleiben. Oi-melz 96



LOIKÄMIE VOLXSTURM

Oi!Festival am 29.06. im Heizhaus Magdeburg

GLADIATOR SMEGMA

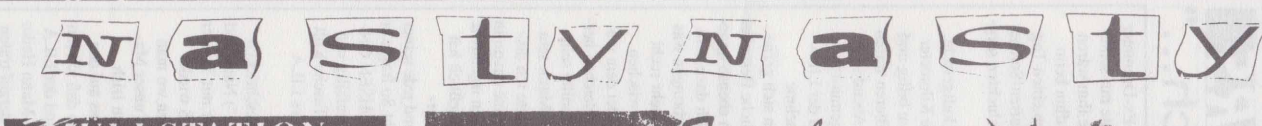
Dieses vielversprechende Ereignis: Biertrinken,Pogo,Fun,wollte ich mir auf gar keinen Fall entgehen lassen. Wie es nun manchmal im Leben ist, (Open air in Riesa,familiäre Verbindlichkeiten usw.)fand sich kein Mitfahrer/in und so machte ich mich mit 'nem 35 Mark Ticket allein auf den Weg in Richtung Magdeburg. Zugfahrt verlief langweilig,aber ist auch nicht so wichtig,BIER TRINKEN IST WICHTIG!In Magdeburg abends angekommen,gecheckt und Kidpunks nach dem Ort der tänzerischen Veranstaltung gefragt.Wollte mich denen anschließen,um gemeinsam zum Heizhaus zu fahren.Erst nochmal nen Kiosk aufgesucht, mehrere Liter weißen schäumenden Körpersaft draußen vorm Bahnhof inne Ecke abgelassen (jeder Hippie muß mal Pippi).Dabei wurde ich von einer feigen,hinterhältigen Meute ostdeutscher Luftratten (Tauben) mit Taubenscheiße bombadiert,weil sich meine Pissecke genau über deren Balzplatz befand.Die Bombadierung überstand ich trotzdem unbeschadet.Ist doch nicht wichtig...
In der Zwischenzeit fand sich vorm Bahnhof eine Zusammenrottung Punks+Skins aus Schwerin ein. Wußten genauso wenig wie ich den Konzertort,also schloß ich mich denen an (Partnerschaft Wuppertal-Schwerin).Zuerst wurde ein Mc Donalds Restaurant mit „ Schwerin Schwerin eisern Schwerin" Rufen eingenommen (normalerweise boykottiere ich Mc Donald,ich speise nur bei Burger King (!) War aber trotzdem ganz lustig dort.Danach eine Straßenbahn bestiegen,die uns auch zufällig bis vor den Konzertort beförderte.Dort war schon der Volxsturm und die Verunreinigung der Vorhaut vertreten,nebst anderem Pöbel und die Zeit bis zum Konzertbeginn verbrachte man souverän mit Biertrinken und sonstigen Sachen. Den Auftakt machten LOIKÄMIE aus Sachsen.Eine aufstrebende Oi Band die schon bei den ersten paar Liedern für gute Pogostimmung sorgten.Haben übrigens ein total geiles Demotape,wovon fast alles gespielt wurde.Bei „Deutsche Justiz" war der Pogomob am rumprollen und nach 'n paar Zugaben war Schluß.Hat gut gefallen,Stimmung war prächtig und nach ner kurzen Umbaupause betrat dann der VOLXSTURM die Bühne.



Schwerin,Schwerin,eisern Schwerin war der Auftakt und der ganze Saal war am prollen und Biertrinken,bunt und kahl ist einfach wunderbar... Viele Sachen der neuen LP und bewährte alte Stücke wurden zum besten gegeben.Bier verwandelte die Bühne und den Mob in eine glitschige Masse,Männlein und Weiblein feierten,lustig war es,prächtige Stimmung.Alle hatten ihren Spaß, deswegen war man ja auch da. Volxsturm räumten voll ab,bei „BIER TRINKEN IST WICHTIG" wurde 'ne Palette Dosenbier verteilt und vor und auf der Bühne ging die Party ab. Köstlich.GLADIATOR,die danach spielten,hatten es etwas schwerer,vor der Bühne war es nach VOLXSTURM leer geworden,weil sich der Mob im Vorraum und an der Theke erst regenerieren mußte.GLADIATOR spielten englischsprachigen Oi!Punk mit 77er Anleihen ?!Was aber auch genial war und schnell formierte sich wieder ein Pogomob.Der COCK SPARRER Song „Where are they now" wurde gecovert und es war wieder Feierstimmung.Noch 'n paar Zugaben,danach SMEGMA.Begannen,glaube ich mit „Politik" und es gab wieder harten aber lustigen Pogo. Köstlicher brutaler Gesang und ab ging es.Mehrere neue Lieder „Streß" und mehere englischsprachige Stücke wurden begeistert mitgegröhlt, „Oi!Punk" und „United"(against society) waren der Knaller.Zwischendurch hatten einige Gestalten die tänzerische Veranstaltung mit einer kämpferischen Veranstaltung verwechselt (ne Scheibe ging zu Bruch),aber den Krawallbrüdern wurde schnell von mehreren Seiten klargemacht,daß sie unerwünscht waren,denn das Motto sollte OI IS FUN lauten!Danach wurde die Stimmung bei „Gewalt" wieder prächtig und ein geiles Konzert,mit geilen Bands und geilen Feierbrüdern/schwestern ging zu Ende.Feierbrüder aus Stendal erbarmten sich meiner und nahmen mich irgendwann morgens in ihrem Golf (mit 6 Insassen) zum Bahnhof mit,wo die Reichsbahn Richtung Heimat schon bereit stand.Hat sich gelohnt.Schönen Gruß an alle Stendaler,Schweriner,Magdeburger und den anderen Pöbel,der anwesend war.

Andreas aus Wuppertal

Layout:Zoni





MÜLLSTATION - Ratt´n´Roll CD
Ihre neue Scheibe. Das beste, was sie je gemacht haben!



FUNERAL DRESS - Singalong PogoPunk CD
80er UK-Punk pur der Veteranen aus Belgien. Absoluter Pogo-Smasher!



NO EXIT - Ihr habt es so gewollt CD
Abwechslungsreicher Deutschpunk allererster Sahne. Geile Texte und fette Produktion!



SUPERNICHTS
The never sleeping Scheiße EP
Super Newcomer aus Köln!



N.O.E.
Allergiker gegen Pollen EP
Drei neue Hits auf Vinyl!



NOVOTNY TV/
POPPERKLOPPER - Split-EP
5 Songs, zwei unveröffentlicht!





VERLORENE JUNGS + PÖBEL&GESOCKS
LA CRY + GUITAR GANGSTERS
"...normal is Freitag unser Tach..."

„Normal is Freitag unser Tach!"sagten wir (VERLORENE JUNGS) spontan,als sich herausstellte,daß die in letzter Zeit auf Grund des Besetzungswechsels häufig probenden PÖBEL&GESOCKS an diesem Freitag den gemeinsam genutzten Proberaum brauchten. „Dann proben wir eben zusammen,wir kommen schon zurecht..."Und das Unheil nahm seinen Lauf...
Wir spielten abwechselnd ein paar Songs und tranken heftig,alles klappte hervorragend und wir hatten 'ne Menge Spaß miteinander.Als Gast war diesmal der Sänger der TIN SOLDIERS anwesend,der irgendwann im Laufe des Wochenendes den sinnreichen Namen LILA LAUNE BÄR erhielt,wegen seines lilafarbenen Iro's...Solche Proben sind erfahrungsgemäß recht lustig und kurzweilg und so verging auch dieser Freitagabend wie im Flug mit 'ner Menge Spaß und noch mehr Bier.Wie gahabt findet an so einem Abend keiner ein Ende und auch die Wuppertaler [LILA LAUNE BÄR und TREVOR (der neue PÖBEL Gitarrist)] und Oberhausener [COLLAPS und ANDI (PÖBEL)] , nebst dem VERLORENE JUNGS Drummer BERND aus Düsseldorf,ließen es sich nicht nehmen,uns mit in unser wunderschönes Provinznest DINSLAKEN zu folgen.Nach diversen Tankstellenbesuchen endete der Abend feucht fröhlich im Irish Pub mit viel Spaß,Kilkenny und einer sehr guten Gesangsdarbietung des LILA LAUNE BÄRs zur Gitarre,an dem der ganze Pub seine helle Freude hatte und sämtliche Leute heftig applaudierten,obwohl der LILA LAUNE BÄR uns gegenüber später zugab,wegen mangelnder Textkenntnis nur englischen Kauderwelsch gesungen zu haben...hat aber keiner gemerkt....Bernd,Trevor,der LILA LAUNE BÄR und ich gingen im Anschluß zu mir, außerdem kam noch ein weiterer geheimnisvoller nächtlicher Gast mit,auf den ich erst später näher eingehe.Keine Ahnung wie lange die Party gedauert hat,ich wurde irgendwann am nächsten Mittag wach,hörte laute Musik und Flaschklappern aus dem Wohnzimmer und hatte voll den dicken Kopp...Neben meinem Bett stand eine angefangene Dose Alt vom Vorabend und es kostete mich nur wenige Sekunden Überwindung,dann war sie leer und ich einem gesunden Level nahe.Meine Gäste hatten inzwischen Kaffee gekocht und es sich gemütlich gemacht.Es waren noch alle da,bis auf den geheimnisvollen Besucher,der sich Heiko nannte;die anderen hatten ihn Bier und Essen holen geschickt... Anfangs wurden die Einzelheiten des vergangenen Abends diskutiert,natürlich mit ganz viel Lästerei und Lachen.Da gibts zum Beispiel die Storyie von unserem Ex-Drummer Maik,der soviel gesoffen hatte,daß er ein Date mit seiner Freundin platzen ließ und ihr später erzählte,ihm wären ein paar Adern in der Nase geplatzt,er daraufhin beim Notarzt gewesen und der hätte ihm angeraten,einen Tag lang in einem verdunkelten Zimmer auszuharren!Solche und eine Menge weiterer unglaublicher Geschichten sorgten für beste Unterhaltung.
Irgendwann tauchte auch Heiko wieder auf,kultgerecht, mit Vollbart und Jogginghose,er hatte einige Kilometer Weg hinter sich,weil ihm hier die Pommes zu billig und da das Bier zu teuer waren...Nach ein paar Bieren waren die Anderen überredet noch einen weiteren Abend in Dinslaken zu verbringen,die Runde war so gemütlich. Bernd sowieso gerne bei uns und Trevor und der LILA LAUNE BÄR angenehme Leute,mit denen man sich gerne umgibt.Der unheimliche Besucher Heiko entschloß sich ebenso ungefragt wie spontan auch dazu,den Abend mit uns zu verbringen,was mittlerweile keinem mehr recht war,denn ich hatte inzwischen einen Anruf erhalten,bei dem u.a. auch die Identität desgleichen herausgekommen war,er sollte sehr wahrscheinlich ein V-Mann sein... Selbstverständlich setzte ich diskret meine Saufkumpane davon in Kenntnis,aber es schien irgendwie keinen zu stören, schließlich hat man ja nichts zu verbergen.Allerdings wurde er eingehend beäugt und jede seiner Fragen erschien uns nun in ganz neuem Licht.So fragte er z.B. eingehend nach,ob wir ihm Vinyl der BÖHSEN ONKELZ besorgen könnten und hatte auch wie zufällig von fast jedem von uns bereits die Adresse in der Tasche.Kult zweifellos,wie Trevor ihm die seine und die des LILA LAUNE BÄRS wieder abnahm...
(„ Zeig doch mal,ob ich die Adresse richtig geschrieben habe...war so besoffen gestern...und Tschüß...") Nach und nach wurde es bei mir im Wohnzimmer voller,mit Torsten und Stefan waren die VERLORENEN JUNGS wieder komplett und es war an der Zeit zu entscheiden,wo man sich betrinken würde. Erstmal ins Chevys,auf unser Managment Bischi warten und dann weiter in den Irish Pub,dann weitersehen.Im Chevys waren wir bis auf den Wirt und einen Gast die einzigen Besucher,so daß ich mir sofort ein Bier und ein Taxi orderte,Trevor und der LILA LAUNE BÄR wollten mit mir fahren und V-Mann Heiko klinkte sich beharrlich wieder mit ein...kurz darauf trafen wir im Irish Pub Claudia,W.W.s Schwägerin,die uns erzählte,daß im Voerder Down -Town GUITAR GANG-

STERS und LA CRY spielen sollten und wir mit ihr gemeinsam fahren könnten. Ohne viel zu überlegen sagten wir zu,sie wollte sofort los.Selbstverständlich klinkte sich auch der V-Mann wieder mit ein,obwohl er zu diesem Zeitpunkt schon ganz offensichtlich gemieden wurde wie ein Pestkranker.Wir hätten vielleicht besser auf die Anderen warten sollen,weil die sicherlich auch 'ne Menge Spaß an der Geschichte gehabt hätten,aber wer trinkt denkt nicht und wer denkt trinkt nicht...und so standen wir letztendlich nur mit der halben Mannschaft im Voerder Down-Town zwischen ca. 30-50 anderen Abgedrehten,die den Raum bei weitem nicht füllten und irgendwie keine richtig gute Stimmung machten.Als einziger Glatzkopf wurde ich argwöhnisch beäugt,aber toleriert.Irgendwann standen plötzlich LA CRY auf der Bühne,von denen ich wohl einige Stücke kannte.LIVE allerdings hatte ich sie noch nicht gesehen,ganz offensichtlich ein Fehler,denn daß was die Jungs da boten,war richtig Klasse!Der Sänger war ganz unglaublich energiegeladen und bot den wenigen Zuschauern eine Riesenshow.Leider war die Anlage Scheiße und der Laden nur dürftig gefüllt,so daß sich die Publikumsreaktion doch sehr in Grenzen hielt,schade eigentlich.LA CRY jedoch ließ sich davon nicht beeindrucken und legte einen wirklich glänzenden Gig hin.Wenn sie mal bei Euch in der Nähe sind,solltet ihr sie auf gar keinen Fall verpassen... Im Gegensatz dazu ließen die GUITAR GANGSTERS doch sehr zu wünschen übrig,es machte ihnen ganz offensichtlich nicht den geringsten Spaß vor so wenigen Leuten zu spielen und sie hinterließen nicht nur bei mir einen schlechten Eindruck.Einer der wenigen der sie feierte,war der LILA LAUNE BÄR,der seine Anerkennung dann dadurch zum Ausdruck brachte,indem er den Bassisten mit Bier bespuckte.Dieser faßte das völlig falsch auf und schnallte sich schon sein Instrument ab,um dem LILA LAUNE BÄR zu zeigen,was er davon hielt.Es passierte aber nichts,konnte alles geklärt werden und in einem später folgendem Gespräch kamen die beiden wieder besser zurecht.Irgendwie war dann auch irgendwann Schluß und nichts mehr los,so daß wir uns entschlossen,daß Feld zu räumen,um vor der Tür sofort wieder auf den V-Mann zu treffen,der draußen mit verdrießlicher Miene rumstand und mittlerweile wohl gecheckt hatte,in welchem Maße er erwünscht war.Das ganze Durcheinander der Heimreise erspare ich euch, abschließend nur soviel:War ein wirklich lustiges,erlebnisreiches Wochenende,könn' wir gerne demnächst nochmal wiederholen...obwohl normal Freitach unser Tach is...
Zonenpeter

GRÜSSE AUS HANNOVER

Ob Ordnungs- oder ChaosTage: für alle, die 1996 nach Hannover kommen wollen unentbehrlich zum lieben oder hassen! 25 Bands aus Hannover und Umgebung mit 74 Minuten Musik und mehr für „Zahl nicht mehr als 23 Mark" plus 20 Seiten Booklet voller Infos über Chaostage und die Stimmung in Hannover aktuell! Mit dabei: **GIGANTOR, ANFALL, DIE DROLLS, PSYCHISCH INSTABIL, CRASSFISH, GAY CITY ROLLERS, BIZAR, ANSCHISS, UNDER THE CHURCH, SCHROTTGRENZE, PIRANHAS**: Als anno 1983 die zweiten Chaostage in Hannover stattfanden, gab es in erster Linie Zoff zwischen Punx, Skins und natürlich den Gesetzeshütern. Allerdings gingen auch einige öffentliche Einrichtungen und private Dinge zu bruch, was ich nicht unbedingt gutheißen kann. Aber das zum 10jährigen Chaostag ein Arbeiterviertel terrorisiert wurde, wo die Leute eh keine Kohle haben und/oder von der Stütze leben (Hallo Punx), ist ein Zeichen reiner Zerstörungswut. Die Chaostage waren immer eine Ausdrucksform der Anarchisten um gegen Neonazis, Kapital und Unterdrückung zu demonstrieren. Gibt es keine Faschos und Bonzen mehr?? Mein Vorschlag für's nächste mal, geht doch in die Villen Gegend des Zoo's, oder in ein anderes Gebiet wo die Bonzen wohnen, aber lasst die Arbeiter in ruhe. (Piranhas 5'95), **BOSKOPS, GENIAL RUSTY CITY, SONIC FRONT, SKOBBER, THE BRATBEATERS, DIE KELLOX, RECHARGE, DIE DIKKMANNZ, ISSO☆KEH, PISSED SPITZELS, ABFLUSS, THREE CHORD WONDER, THREE ABREAST und ROTZ AUF DER WIESE** - HighDiveRecords (HDR 006) im SPV-Vertrieb oder für 20 Mark plus 3 Mark in Briefmarken bei Grüße-Aus-Hannover-Mailorder, Stüvestr. 9, 30173 Hannover



Ein Bericht vom Konzert in Bamberg mit Trabireiter und Rabauken



Da wir schon ziemlich lange vorher wußten, wann und wo dieses Konzert stattfinden sollte, war es diesmal kein Problem, einige Loite zum mitkommen zu bewegen. Wir, das waren Sandra, Torsten und Stefan von den VERLORENEN JUNGS, Beo und ich (=Buddy). Es war Freitag, der 3.5.96.

Wir beschlossen, um 10 Uhr beim Torsten zu frühstücken - und wer war wieder einmal nicht da? Natürlich Stefan! Naja, das kennt man ja! Gegen 11 Uhr ging es dann aber endlich los. Nachdem die Reisekiste und die flüssige Verpflegung aufgetankt wurde, fuhren wir die A3 entlang, um unterwegs noch Beo in Hennef (Sieg) einzuladen und somit komplett zu sein.

Punkt 13.15 Uhr kamen wir in Limberg an der Raststätte an, wo wir mit den **RABAUKEN** verabredet waren. Diese waren natürlich nicht da. Aber es waren so ca. 20 Glatzen anwesend. Ein Prost auf Kurzpartys. Eine Stunde lang gabs eine nette Party mit den Loiten. Nur unser kleiner Stefan konnte nicht mitwirken, er war schließlich der Fahrer. Jetzt haute Torsten so richtig auf den Putz: "Ich bin schon 300 Km gefahren und jetzt her mit dem leckeren Gerstensaft!". Man verabschiedete sich von den Loiten und es ging "lustig" weiter...

Da ich ein bekannter Furzer bin, gab es schnell ein paar Kostproben. Puh, haben diese Winde gestunken! Ich saß zum Glück am Fenster, Beo und Sandra hätten beinahe gekotzt (ich aber auch...). Die Stimmung wurde immer besser. Da wir Exklusiv-Tapes von den **RABAUKEN** besitzen, konnten wir uns in eine sehr gute Laune singen. Bei den zwischenzeitlichen Stopps an den Tankstellen wurden wir mit Blicken betrachtet, als ob es Loite wie uns nicht gäbe. Sehr lustig!

Gegen 19 Uhr kamen wir am angeblichen Ort des Geschehens an. Komisch, aber da waren ja gar keine Loite! Wurde der Gig etwa abgesagt? Da konnte und durfte nicht wahr sein! Glücklicherweise gabs da aber einen Menschen, der uns sagte, das das Konzert verlegt worden sei. Gott sei dank! Dank meiner guten Führungsqualitäten fanden wir den Ort und die Halle dann ziemlich schnell. Auch den Ort (Bamberg) kannten wir nach meiner Stadtführung sehr gut. Hier war endlich was los. Da man ja einige "wichtige" Loite kennt, wars mit dem Eintrittsgeld kein Problem, ruck zuck warn wir drin und das Bier stand bereit (Dank an Trabireiter, vor allem Thorsten!). Es wurde immer lustiger, weil man sich noch einiges zu erzählen hatte.

Und nun zum Wesentlichen: **HÄSSLICH** konnten leider nicht spielen, da nur Sänger Denny anwesend war. Angeblich hatten die anderen den Saal nicht gefunden (kann ich voll und ganz verstehen!). Schade eigentlich, denn ich hätte die HÄSSLICHen gern live erlebt.

Als erstes spielten also schließlich die noien Oi!-Punk-Könige aus Ärrfuuuart (=Erfurt!) zum Tanze auf. **TRABI REITER!** Es dröhnte eine Granate nach der anderen aus den Boxen. Ja, es machte richtig Spaß, diesem Quartett nicht nur zuzuhören, sondern auch zuzusehen! Nach anfänglichen Zögern kam dann auch die gebührende Stimmung auf (Danke für "Sabiene"). Mehrmals wurde auch das Liedchen "Thüringen" gespielt, welches ich für eins ihrer besten Songs halte, obwohl ich aus dem noch schöneren Ruhrpott stamme! Der Höhepunkt war, als Bernd seinen Textbeitrag ablieferte und man die Trabis so richtig niedermachte "Ihr seid ganz arme Fackeln,... und will man mit oich trinken, nach 2 Bier seit ihr breit - Ihr tut mir leid"... **TRABI REITER** überzoigte auf der ganzen Linie, eine echt geniale Liveband... - macht bloß weiter SO!!!

Trabi Reiter

Freitag. Einlaß 20.00 Uhr
Beginn 21.00 Uhr
3.5.

Rabauken

Bootshaus/Hain BAMBERG

Als nächstes kamen dann die Düsseldorfer Jungs von den **RABAUKEN**. Auch bei ihnen stimmte an diesem Abend *(wie immer! W.W.!)* alles. Sie legten eine Stimmungsbombe nach der anderen. Der ganze Mob tobte und die Kehlen wurden immer trockener. Sämtliche Songs wurden lauthals mitgesungen; wer die Combo schon mal live erlebte, weiß wovon ich spreche. Olli, Mario und Bernd gaben einfach alles und übertrafen sich selbst. Am Ende waren alle Anwesenden und die Band völlig fertig, und ich natürlich auch.

Als letzte Band spielten dann **SCHAMÜTZEL** zur Überraschung aller auf. Da man nur drei Songs zu hören bekam, kann ich mir kaum eine richtige Meinung bilden. Trotzdem waren sie nicht schlecht und ich glaube, wir werden noch einiges von ihnen hören.
Nach dem ganzen Trubel tranken wir noch ein paar Bierchen und aßen selbstgemachte Frikos. Dann ging es endlich nach Hause. Da unsere Sandra nichts getrunken hatte, fuhr sie uns sicher ins Reich der Träume.
Grüße gehen an Thorsten, Philip (denk an mein T-Shirt), Lutz mit Frau, an den notgeilen Hajo mit noien Zähnen, Mario, Olli und natürlich an den Verlorenen Bernd. Prost und Glück Auf bis zum nächsten mal...
Oier BUDDY

Bericht: BUDDY
Überarbeitet und von abertausend Druckfehler befreit: W.W.
Fotos: Fräulein Christiane Artmann



Hilfe!!!
Willst etwa auch Du so enden wie diese Fackeln hier?

Wenn nicht, dann tu mal lecker für 'ne Mark Liste bestellen bei:
Rock N' Roll Outlaw
Friedrich-Wilhelm-Str. 103
42655 Solingen
Tel./Fax 0212/20 86 45

Der Mailorder für Geisteskranke
Punkrock Oi! Hardcore

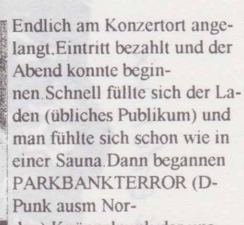
PARKBANKTERROR+SPLIT IMAGE+DAILY TERROR

OSTERN IN HAMBURG



Bei soviel Terror war es klar, daß meine Gebieterin und Herrin (Frau) und ich uns auf den Weg nach Hamburg machen mußten. Autofahrn wurde in letzter Zeit durch B+B (Bullen und Bürokratie)zur außergewöhnlichen Belastung und extrem teuer. Mit knapp 100km/h in einer Baustelle geblitzt worden, wo angeblich nur 60km/h erlaubt waren (bezweifel' ich bis heute noch, aber keiner glaubt mir) Fazit....Hohe Kosten. Nach der Rückfahrt von Cock sparrer in München verreckte der Antriebsriemen...Hohe Kosten. Neue Edelstahlkochtöpfe mit beschichteten Böden für meine Herrin und Gebieterin für die Küche, halt stop, hat ja nichts mit dem Auto zu tun.

Zum Glück gibt es ja noch das schöne Wochenend-Ticket der Bahn, also wurde beschlossen, mal wieder Bahn zu fahren. Gesagt getan, ab in die Bahn Richtung Norden. Unterwegs in den Zügen waren mal wieder sämtliche Subkulturen Deutschlands vertreten und man traf Gleichgesinnte aus Hessen oder so, die auch zu Daily Terror wolltenGut so. So verbrachte man die Zeit gemeinsam mit Bier und dummem Gelalle. Aufenthalt hatten wir in Ülzen, in der Nähe von Hamburg. Ülzen, diese Kulturstadt, hatten wir immer nach jedem Konzert der „Mäch-tigen Kassierer" im Kopf. Wolfgang, der mächtige Kassierer, lallt immer irgendwas von einem Bürgermeister mit einem dicken Glied aus Ülzen, der Sex mit einem Sozialarbeiter hat, welcher UFOs gesehen hat. Also waren wir nun auch mal in Ülzen gewesen und konnten beruhigt nach Hamburg weiterfahren.



Dort angekommen, sofort wieder Bekanntschaft mit B+B in Form einer Hundertschaft mit grünen Uniformen, die beidseitig an den nach oben rollenden Rolltreppen postiert waren, dumm und böse glotzten, als ein Mob von 15 Leuten an ihnen vorbeirollte, Bier trinkend und rumprollend. Hatten von ihrem Sturmbannführer wohl den Befehl bekommen, nach Fußballprolls Ausschau zu halten (St.Pauli-Eintracht Frankfurt?) Ließen uns aber an sich vorbeirollen. Ich bin nix, ich kann nix, gebt mir eine Uniform, ha, ha. Was uns auffiel, unwahrscheinlich viele weibliche Wesen waren in besagter 100schaft vertreten, wieder ein Zeichen von moralischem Verfall, früher gehörten Frauen in Bett und Küche, heute....?!?!?!Der Mob, dem wir uns angeschlossen hatten, wußte den Weg zum Konzertort, sabbelten aber ständig was von Kiez und erstmal Bier holen auf dem Kiez(?!) und angekommen auf dem Kiez (REEPERBAHN!) machten wir die Bekanntschaft mit korrekten St.-Paulianern, die schon Bier hatten, also schlossen wir uns denen an und fuhren untergrundmäßig (U-Bahn) zum Konzertort. In der U-Bahn wurden wir von einem Wanderprediger, Marke Herr Kaiser (Humbug Mülleimer) ,KENZO Anzug(?), Krawatte, Aktenkoffer, ekelhaftes Rasierwasser, Seitenscheitel, spießige Erscheinung in eine Konversation verwickelt. Er erzählte irgendwas von Jesus Christus, Gott und die Welt. Jesus sei unsere Erlösung (?!) usw.. Wir machten mobil, erwiderten ihm, Jesus war ein Punk, ein echter Anarchist, seine Jünger waren Schwuchteln und schwul. Anfangs versuchte er noch seine Ideologie zu verteidigen, mit der Zeit verdrehten sich ihm aber die Augen. Speichel sabberte, sein Gesicht wurde knallrot vor Erregung und er stammelte was von Versündigung an Jesus, er wird uns strafen und an der nächsten Station suchte er fluchtartig das Weite. Kann sein, daß er sich schockiert vor die nächste U-Bahn geschmissen hat!

Endlich am Konzertort angelangt, Eintritt bezahlt und der Abend konnte beginnen. Schnell füllte sich der Laden (übliches Publikum) und man fühlte sich schon wie in einer Sauna. Dann begannen PARKBANKTERROR (D-Punk ausm Norden). Knüppelpunk, der uns und der Menge gefiel und der Pogomob setzte sich in Bewegung. Pogo und Party war angesagt. Der Säger hatte eine gute rotzige Stimme und erinnerte ein bißchen an Ceresit 81, das Bullenlied war genial. Gewonnen hatten PARKBANKTERROR aber nach dem Bullenlied. Müllstation Cover „Pogo im VPKA" kam nur noch geil und die Masse war am toben. Wer Müllstation covert, kann nur noch göttlich sein?! Kurze Pause, danach SPLIT IMAGE. Beim Beck's Pistols Gig in Bielefeld hatten wir sie verpaßt. 2 Skins in der

Band (Bassmann und Sänger) und man konnte schon ahnen, wo es langgehen würde. Die ersten Takte erklangen und wir stürzten uns vor die Bühne. Sehr melodische Oi! Musik mit teilweisen Ska Anleihen verwandelte die Tanzfläche in einen schwitzenden Hexenkessel. Erinnern kann ich mich noch an ein sehr lustiges Polizistenlied. Auf der Bühne ging es sehr Partymäßig ab, viele Leute auf der Bühne, Arm in Arm mit dem Sänger und so, der auch fleißig Bier für den schwitzenden und tanzenden Mob verteilte. Stimmung war prächtig und nach einer Zugabe (war, glaube ich, wieder das lustige Polizistenlied) verließen S.I. geschafft die Bühne. Hat gut gefallen.

Mal kurz an die frische Luft. Sauerstoff tanken, da erklang auch schon als Intro eine HYMNE. Beethoven, Bach, Semetana, Vivaldi, ach scheiß drauf, sowat was immer läuft, wenn BUSINESS oder COCK SPARRER die nebelverhüllte Bühne im Dunkeln betreten, bevor es zur Sache geht. So auch bei DAILY TERROR. Rein in die Sauna (erst mal wieder an die Theke Holsten Bier, kalt, holen) und vor der Bühne unter einem Ventilator Stellung nehmen. Der Laden war mittlerweile rammelvoll und alles wartete auf Pedder und seine Recken. Als die Hymne zu Ende war, standen DAILY TERROR auf der Bühne. Pedder sympatisch mit Strikes T-Shirt und wie immer (betrunken) souverän Kippe inner Schnauze. Mikro inner Hand und erstmal Ansage machen. "Hallo Hamburg... freuen uns... bla bla bla. Dann wurde losgelegt. Massenpogo. Sauna total. "Kleine Biere", "Raffgier", "Guter Freund" und andere Hits wurden zum besten gegeben, unterbrochen immer von Ansagen, bei „Hey Braunschweig" wurde die Bühne gestürmt und es war Party. Bei „Leichenberg" setzte auch ich mich in Bewegung zur Tanzfläche und nahm an dem Höllenpogo teil, daß ist gut. Als Zugabe dann nochmal „Klartext" und ein gelungenes Konzert ging zu Ende. Danach ein bißchen regeneriert und mit 2 lustigen Studenten (nicht wie sonst üblich „Wankers", sondern interessante Kollegen, die uns Hammersachen über Castor Transporte, Bullenterror und ähnliche Sachen erzählten. Wollten noch mit denen zur Hafenstraße aufs Hammerhead Konzert, war aber noch um 1³⁰h Eintritt (?!) und so wanderten wir erst nochmal zur Reeperbahn, wo wir die Nacht mit fressen, saufen und Kneipenbesuchen lustig verbrachten. Jetzt wissen wir auch, daß wir öfter mal wieder nach Hamburg kommen werden. Morgens enterten massig Feierbrüder und Schwestern, die die Nacht in Hamburg verbracht hatten, den ersten Zug Richtung Süden geschafft von der letzten Nacht, schlafend und schnarchend, vereinzelt noch lallend und ab ging es in Richtung Heimat. Hat sich gelohnt!   Schickeria aus Wuppertal

KEINER BLÄST HÄRTER ...

BLOWHARD

Hornbag



DIR 006 CD   EFA 12915

Die brandaktuelle CD der komplett durchgeknallten australischen Bläser-Punk-Rock-Big-Band.
13 neue Studiotracks + 10 Livesongs = 1 Stunde Party.
Auf Europa-Tour im Herbst 1996!

Direktbestellungen:
Jede CD DM 25,–
incl. Porto (Bar/Scheck)

DO IT! RECORDS
Mittelbachstr. 11
96052 Bamberg
Germany
Tel. (09 51) 4 52 69
Fax (09 51) 4 51 38

Weiterhin erhältlich:

DIR 004 CD
EFA 12700

BLOWHARD - Blowin' Off CD
Alle raren Singles dieser australischen Band auf einer CD. Coolster Punk-Rock mit genialen Bläsereinsätzen. Ein aberwitziges Gebräu aus DEAD KENNEDYS und den MIGHTY MIGHTY BOSSTONES.

Vertrieb


Fax (0 40) 78 27 83

KONZERTE

DISCO CAFE BÜHNE
DOWN TOWN VOERDE
RATHAUSPLATZ

17.08. Germ Attack/suppert Bash (24°°h)
23.09.Horace Pinker (20°°h)
29.09.Jeff Dahl/Nikki Sudden/Freddy Lynxx
Tripple Aconstic (20°°h)
02.10.Banana Peel Slippers (22°°h)
17.10.Flag of Democrazy
support Take out the Trash (20°°h)
03.11.Apartment 3G (20°°h)
24.11.NRA (20°°h)

DISASTER AREA GIG DATES

17.08.Bonn Rheinpark
24.08.Wörth Skatecup
14.09.Bayreuth
15.09.Nünchritz
21.08.AJZ Neumünster

Buttermaker

17.08.Köln Popkomm
18.08.Köln Popkomm
23.08.Hamburg Rote Flora
24.08.Halle
30.08.Schlo Holte Stukenbrock,Open Air
14.09.Lübeck Im alten Stollen
20.09.Bielefeld Kamp
25.09.Moers KUZ Volkshochschule
26.09.Köln Luxor
27.09.Gelsenkirchen Kaue
28.09.Essen Cafe Nova
26.10.Esslingen KUZ

Bradleys

23.08.Olsberg Old Man

Springtoifel/Dolly D.[illegible]

07.09.Dresden Brennhaus

Zusamm Rottung

10.08 Zöblitz

Creep

09.10.Lingen Alter Schlachthof
10.10.Halle Casino Böll
11.10.Berlin Tacheles
12.10.Dresden Scheune
14.10.Merseburg G-Punkt
15.10.Cottbus Zwischenbau
16.10.Prag Bunkr
17.10.Weimar MonAmis
18.10.Chemnitz Black Out
19.10.Pritzwalk Mitropa
20.10.Dortmund Ruhrrockhallen
22.10.Nürnberg Rockfabrik
23.10.Frieberg Cafe Taf
24.10.Mönchengladbach Rockbabylon
25.10.Magdeburg Grönninger Bad
26.10.Pößneck Bergschloß Schletwein

Blanc Estoc,Vanilla Muffins,
Scharmützel,Los Fastidios

14.09.Stuttgart

Springtoifel,Oi-melz

32.11.Huxleys Berlin

The Pride,Vanilla Muffins,Scharmützel

26.10.Dresden Brennhaus

Bitter Grin,Red Alert,
Klasse Kriminale,Public Toys

26.09.Hagen TBA
27.09.Magdeburg Knast
28.09.Leipzig Conne Island
29.09.Tübingen Sudhaus
01.10.Salzgitter Forellenhof
02.10.Nürnberg Komm
03.10.Homburg Saar
04.10.Berlin T.Weißbecker Haus
05.10.Frankfurt TBA

Daily Terror

16.08.Köln Popkomm
13.09.Stavenhagen
14.09.Potsdam Lindenpark
19.09.Hifdesheim

Swoons

17.08.Treuchtlingen Open Air (Auge Gottes)
24.08.Olsberg Open Air (Terrorgruppe)
30.08.Stukenbrock Open Air (Buttermaker)

Plastic Bomb Party 2

26.10.Rawside/NOE Oberhausen Druckluft

Square the Circle

30.08.Essen
01.09.Frankfurt
07.09.Kiel

Pöbel&Gesocks+Support

30.10.Hamburg
31.10.Bochum Zeche
01.11. T.B.A.
02.10.Leipzig Conne Island#
03.11.München Ballroom

KONZERTE

Teenage Rebel Records

PUBLIC TOYS PUNK! LP/CD



Vierzehn neue, rauhe und rotzige Hits, punkrockiger denn je.

weiterhin erhältlich:
- Fünf Asse LP/CD
- Drei Akkorde für Fortuna 7"
- Tote Helden 7"

TAKTLOS ADEL VERPFLICHTET CD

TAKTLOS

Adel verpflichtet

gelungene Mischung Punk Ska Oi!

weiterhin erhältlich:
- Heldengedicht 7"

KASSIERER HABE BRILLE LP/CD

(CD von EfA-Records)

DIE KASSIERER

HABE BRILLE

noch studentischer
noch kranker
noch guter



weiterhin erhältlich:
- Der Heilige Geist greift an LP/CD
- Sanfte Strukturen LP
- Live im Okie Dokie 1985 7"

TERRORGRUPPE MELODIEN FÜR MILLIARDEN LP

Sollte aus TV, Bravo und Praline bekannt sein.

TERRORGRUPPE

weiterhin erhältlich:
- Melodien für Milliarden CD
- Musik für Arschlöcher LP/CD
- Fickparty 2000 7"

VEXATION 7"

Vier neue deutschsprachige Titel der Punk/Oi!-Band aus Münster



DISTRICT



Vergeßt Exploited! Schneller, melodischer 82er Englandpunkrock aus Bochum

DISTRICT 7"

ohne Abbildung

LOKALMATADORE PUNKROCKBAND IN MÜLHEIM/RUHR 7"

(USA Import)

PÖBEL UND GESOCKS OI!PUNK PERVERS LP

(USA Import)

Alle CDs sollten im Laden über Semaphore erhältlich sein. Ansonsten bestellt direkt bei uns, dies ist telefonisch und schriftlich möglich. Außer diesen Tonträgern haben wir natürlich noch weitere 7", LP, CD, T-Shirts usw. zu günstigen Preisen. Gesamtliste gegen 1,- Rückporto. Oder zum Reinhören ins Backprogramm erst mal die Teenage Rebel-CD mit 30 Stücken zum Dumpingpreis von 5,- inkl. Porto (nur Vorkasse, Schein oder Briefmarken). Wiederverkäuferliste gegen entsprechenden Nachweis.

NEUE ADRESSE: Teenage Rebel Records, Wallstraße 21, 40213 Düsseldorf, Tel./Fax 02 11 - 32 40 62

KONZERTE

<u>Voodoo Glow Skulls+Grabberts(at*)</u>
26.08.Frankfurt/M. Batschkapp
mit Lag Wagon+Terrorgruppe
28.08.Köln Underground*
29.08.Heidelberg Schwimmbad*
30.08.Essen Zeche Carl*
31.08.Trier Meilbrück Festival mit
Lag Wagon Terrorgruppe *
19.09.Nürnberg Hirsch*

<u>G.B.H. Funeral Dress+Local Support</u>
30.08.Düsseldorf Haus der Jugend

<u>NOFX</u>
17.08.Köln Bizarre Féstival
02.10.Hamburg Docks
08.10. Berlin SO36
11.10.Göttingen Uni Mensa
12.10.Osnabrück Hyde Park
13.10.Düsseldorf Stahlwerk
14.10.TBA
15.10 Frankfurt Batschkapp
16.10.Stuttgart Langhorn
17.10.Augsburg Pleasuredom

<u>Lag Wagon</u>
17.08.Köln Bizarre Festival
26.08.Frankfurt Batschkapp
27.08.Nürnberg Hirsch
30.08.Marl Schacht 8
31.08.Trier Festival
12.09.Osnabrück Hyde Park

<u>Terrorgruppe</u>
17.08. Berlin Betanienfestchen
26.08.Frankfurt Batschkapp
27.08.Schweinfurt Schreinerei
30.08.Marl Schacht8
31.08.Trier Meilbrück Open Air
12.09.Osnabrück Hyde Park
03.10. Berlin Amok Umzug
04.10. Frankfurt/O. TBA
05.10. Nünchritz/Riesa Kombi
30.10.Chemnitz Talschock
31.10.Hermsdorf JZ
01.11.Wiesbaden Schlachthof
02.11.Freiburg Waldsee
03.11.Innsbruck Utopia
07.11.Dortmund FZW
08.11.Aurich Schlachthof
09.11.Flensburg TBA
22.11. Neuruppin Live Club
23.11.Hannover Bei Chez Heinz
29.11.Potsdam Waschhaus
30.11.Koblenz Spray Pfarrheim
01.12.TBA
06.12. Berlin

<u>Peter and the Test Tube Babies</u>
28.08.I-Torino TBA
29.08.I-Milano TBA
30.08.A-Bregenz Open Air
31.08.Karben Open Air
01.09.Wuppertal Wuppstock Open Air
03.09.-08.09. FRANCE
Booking:World Music Promotion
(0209-518100)

<u>Mark Foggo</u>
06.09. Hamburg Honigfabrik

<u>Dr.Ring Ding</u>
24.08.Datteln Kanalfest

<u>Toasters</u>
25.08.Göttingen Open Air
26.08.Berlin Pfefferberg
27.08.Flensburg Volksbad
31.08.Lübeck Treibsand
03.09.Erlangen E-Werk

<u>Bronx Boys</u>
10.08.Lübeck Wall Open Air
30.08.Leer Festival
31.08.Wuppertal Open Air
13.08.Flensburg Kühlhaus
14.09.Bad Segeberg Lindenhof
15.09.Heide TBA
17.09.Kassel Spot
18.08.Dresden Scheune
19.09.Bamberg Fischerdorf
20.09.Riesa Kulturzentrum Sturm
21.09.Berlin T.Weißbeckerhaus
27.09.Bielefeld Falkendorn
28.09.Münster Tryptychon
29.09.Aachen AZ
01.10.Frankfurt Nachtleben
02.10.Freiburg TBA
03.10.Esterhoven Ballroom
04.10.Darmstadt Oetinger Villa
05.10.Siegen VEB

KONZERTE



BRAINDANCE
Gentle Spirit ❑ *EP*

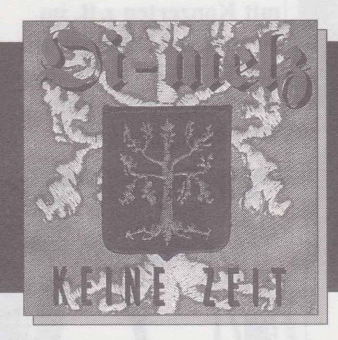
**Zweimal haben sie in Deutschland abgeräumt.
So muß Oi! sein. Dann klappt's auch mit'm Nachbarn.
4 Farben auf dem Cover.
Und 4 verdammt neue Songs auf der EP.**

GLORY STOMPERS / TEMPLARS
Split ❑ *MLP*

**Sechs neue Songs.
Sechs mal amerikanischer Oi!.
Sechs mal working class Rock 'N' Roll.
Sechs mal nur der pure Stoff. Sonst nichts.**

Glory Stompers
The Templars

Mini-Split-LP
4-Farb-Cover

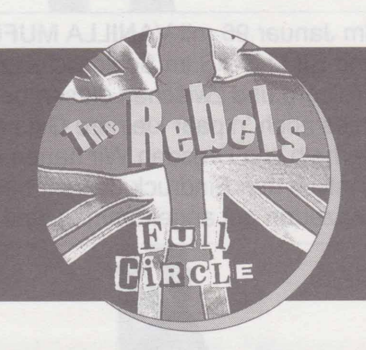


OI-MELZ
Keine Zeit ❑ *LP*

**Deutscher Oi!-Punk,
der die Onkelz endgültig ins Altersheim schickt.
Jetzt endlich auch auf Vinyl. Auf lumpige 1.000 Stück
limitiert. Zugreifen, bevor es andere tun!**

REBELS
Full Circle ❑ *Picture 10"*

**Limitierte Picture 10".
Aufwendiges 4-Farb-Cover. 8 Songs.
Englisches Oi!-Punk-Urgestein aus
Red London, Red Alert und Angelic Upstarts.
Demnächst auf Tour.**





KNOCK OUT IN THE FIRST ROUND!

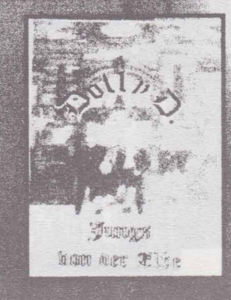
**Oxymoron, Braindance, Disscocks, Fuck Up, Short 'N' Curlies uvm.
70 Minuten Vollzeit CD. 10,- DM inkl. Porto**

Mailorderliste mit viel Oi!, Punk & Ska gibt's für 2,- DM Porto.

Knock Out Rec. • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
Telefon: 020 64 / 911 68 • Telefax: 020 64 / 908 64

DOLLY D.





Wir sind 4 Jungens aus'm Dresdener Land.Mario 24,Gesang ,Jörg;23, Bass; Schneemann,21,Gitarre; Andre,20,Schlachzeuch. Zu unserem Namen gibts nicht viel zu erzählen,außer daß er uns bei einem gesellig lustigen Abend (mit viel Pils) einfiel.

Wir finden ihn Spitze! Die Band gibts schon 'ne ganze Weile,aber so richtig hat es erst im September 95' angefangen.Da gab es auch 'nen kleinen Besetzungswechsel am Bass.Also im September gings dann los mit Konzerten z.B. im Brennhaus Dresden mit den ROIALS zu denen wir übrigens 'ne gute Beziehung pflegen.

Im Januar 96 mit VANILLA MUFFINS und BILLI BOIS im Schlossclub zu Freiberg und zwischen diesen beiden gabs noch 'n paar kleinere Gigs außerhalb von Dresden.Wir hatten eigentlich den Eindruck,daß wir bei allen konzerten gut angekommen sind.

Aus diesem Grund haben wir dann im Februar 96 ein Demo Tape aufgenommen,von denen es 150 Stück gab,(sind aber schon alle) und waren auch damit total zufrieden. Z.Zt. sind wir wieder im Proberaum gelandet, um neue Stücke aufzunehmen.Als nächstes nehmen wir einen Tonträger für Scumfuck mucke auf!(Muß ja was werden)



**KONTAKT:Jens Lehmann/b.Kluger
Heinrich-Greif-Str.23
01217 Dresden**

ACHTUNG ! DER TERMIN FÜR DAS LEGENDÄRE



HAT SICH GEÄNDERT !!!

16.8.1996

ANTI-NOWHERE-LEAGUE DAILY TERROR TOXOPLASMA
DÖDELHAIE UNTERGANGSKOMMANDO PIG MUST DIE

IM : RHENANIA / KÖLN BEGINN : 19 UHR
EINTRITT : SO UM DIE 20 MARX !!

ALDI informiert ALDI informiert ALDI infor

AB AUGUST ZU HABEN :

DAS UNTERGANGS KOMMANDO



TATORT ALDI LP / CD

NACH 3 SINGLES JETZT DAS ALBUM : TATORT ALDI, MELODISCHER PUNKROCK MIT DEUTSCHEN LYRICS... PRODUZIERT VON DR. FAUST (TOTE HOSEN, THE PIG MUST DIE..)

DAS INTERVIEW
TIN SOLDIERS

SF:Übliches:Stellt Euch vor!Name,Alter,Beruf, Instrument,Hobbies,erster Geschlechtsverkehr mit wieviel Jahren,sexuelle Vorlieben, Lieblingsbands, Lieblingsbier,Lieblingsfußballverein, Lieblingsfernsehsendung?Jeder antwortet bitte für sich allein in einer kleinen Aufzählung.

Thomas P.:Bin 19 Jahre alt und mache momentan Zivildienst.Hobbies:Trinken, Musik.Geschlechtsverkehr? Ja,hab ich auch schon mal von gehört.Ich mag verrückte Frauen,die ihre Triebe nicht verstecken und auch mal die Initiative ergreifen.Lieblingsbands: STIFF LITTLE FINGERS,POQUES,RAMONES; TESTORS(Sonny Vincent),CLASH etc.,60's Garagenzeug,abgedrehte All Girl Bands,an deutschen Bands finde ich DAILY TERROR,BECK'S PISTOLS(P&G), VERLORENE JUNGS,LOKAL usw. gut.Lieblingsbier ist Veltins,Jever,Guiness,Schultenbräu,meistens das billigste halt.Ich bin kein allzu großer Fußballfanatiker,aber mein Lieblingsverein ist natürlich der meiner Stadt,der WSV!Lieblingsfernsehsendungen sind: Rockpalast(wenn mal was gutes gebracht wird) Kalkofes Mattscheibe und natürlich Aktenzeichen XY mit der Interpol Wien.



Christian P.:22,Schlagzeug.Geschlechtsverkehr? Schwierige Frage,Antwort zu langweilig.(*Du arme Sau,meint der Zoni*)Lieblingsbands:LACRIMOSA, PAUL ROLAND,RAMONES,IRON MAIDEN, AC/DC Sonny Vincent u.a.Bier:Schultenbräu.Fußballverein: WSV.Fernsehsendung:Wickie,Dinos.

Jörg N.:27,der Mann auf dem Schrottplatz.Die erste Zeit Gitarre,nun Bass.Bands:ROLLING STONES, ROLLING STONES,ROLLING STONES...Bier: Diätbier(was anderes gibts auf dem Schrottplatz nicht)

Thomas Müller ist nicht mehr dabei...

SF:Ihr wart ja in Schweden bei Ultima Thule wegen dem Oi!Tribute Sampler,da brauchen wir jetzt auch gar nicht näher drauf eingehen,da hoffentlich eine Storie darüber hier im SCUMFUCK stehen wird.Was uns aber brennend interessiert:Wie sind die Weiber in Schweden?Sind all die schwedischen Tussies blond und gut gewachsen?Habt Ihr welche gepimpert?War es sehr kalt da oben,oder haben Euch die Blonda Svenska Vinkingarinnen tüchtig die Eier warm geblasen?

Die schwedischen Vickingarinnen sehen wirklich größtenteils höchst anbeißungswürdig aus.Als wir durch Stockholm liefen,war es wirklich kaum auszuhalten;alle zwei Meter kamen mindestens ein Doppelpack oder mehr an uns vorbeigewackelt(oftmals sogar ohne irgendwelche schleimigen Rappergurken im Schlepptau).Wir konnten uns kaum noch auf andere Dinge konzentrieren,außer der ewig quälenden Frage,wo wir das nächste light !!! Bier aus dem Supermarkt für ca.7,-DM herbekamen.(Thomas M. z.B. lief confus durch die Straßen und machte Schnappschüsse von den Schönheiten.Irgendwann kam dann aber doch der Zeitpunkt,daß wir McDonalds ansteuerten,jedoch sahen selbst die Serviererinnen so gut aus,daß alle nur noch die Serviererinnen und nicht die Hamburger essen wollten.An einem Abend haben wir auch ein paar Frauen,die wir inner Kneipe kennengelernt haben,mit in den Proberaum genommen und noch ein bissel Party gemacht.Die schwedischen Mädchen sind unserer Meinung nach viel offener und kontaktfreudiger als die hier bei uns.Es war kein Problem in Kneipen mit wirklich süßen Mädchen ins Gespräch zu kommen.Insgesamt hat uns aber doch mehr der Alkohol vor der schwedenmäßigen Kälte geschützt.Eines Nachts(Am Tag davor war es um die 20° warm)-einige verrückte Schweden haben wir sogar im Fluß schwimmen sehen-fing es,als wir aus der Kneipe kamen, tat-sächlich an zu schneien!Wir dachten,wir hätten sie nicht mehr alle!

SF:Wieviele Gigs hattet Ihr schon?Mit welchen Bands und mit welchen Erfolgen?Habt Ihr tüchtig Erfahrungen in alternativen Jugendclubs gesammelt?Sagt mal was dazu...

Wir hatten bis jetzt leider nur so um die 8-9 Gigs, wollen aber immer live spielen,also Veranstalter,Organisatoren,meldet Euch bei uns.2 Konzerte sind ein bißchen herauszuheben (von den positiven) :In Moers haben wir auf einem geilen Keller-Punk Festival gespielt,wo auch sehr viele wilde Leute da waren.In Wuppertal haben wir mal selbst eine Punkrockparty mit Tin Soldiers und The Puke veranstaltet,welche doch recht spaßig und mit nicht wenigen Leuten war.Die meisten anderen Konzerte waren eher durchschnittlich,oft auch mit gemischtem Publikum (weil meist Festivals mit Bands anderer Stilrichtungen),daß uns aber teilweise auch ganz gut angenommen hat.Das schlimmste Konzert hatten wir im Jugendzentrum Lessingstraße in Velbert.Bands,spielt nie dort!Das allerletzte!Wir haben 2 (!) Getränkemarken bekommen,durften nicht mal 2-3 Leute von unseren engsten Bekannten umsonst mit reinnehmen,wir konnten nichts vom Gesang hören,selbst nach mehrmaligen Fußtritten eines Rabauken in den Allerwertesten des Mischers! (sämtliche behinderten Pop-und Deathmetalbands konnten ganz normal spielen!)

SF:Äußert Euch mal spontan zu folgenden Stichworten,also jeweils den Satz vervollständigen, den wir hier anfangen:
Punker sind... Menschen,die sich von der beschissenen Masse absetzen,frei sind,mehr Ideen als genormte Wixpisser haben!
Skinheads dagegen...auch!!!
Das Scumfuck Mucke Label...ist o.k.,Oi!
Andere Labels...sind 10000 mal so gut!(Hahaha)!
Frauen sollten... Punkrock hören,Bier trinken,selber Musik machen,ehrlich sein,Leopardenminiröcke, High Heels,Leder und Boots tragen und die Tin Soldiers über alles lieben!
Fußball ist immer...rund!
Die Chaostage 1982 in Duisburg waren...weiß nicht!
Die Wuppertaler Szene dagegen...ist momentan nicht so gut.
Ein Schweden-Besuch ist...absolut genial!
Midgards Söner haben... Schuhe an und Hosen und eine etwas merkwürdige Einstellung zu so'nem Hitlerfucker.
Ultima Thule dagegen...haben auch Hosen und Schuhe auch,haben zum Hitlerfuck eine ganz andere Beziehung,nämlich gar keine!Lusige Rock'n'Roller.
SFGibt es eine Frage,die Ihr Euch selbst stellen wollt?Dann stellt sie Euch und beantwortet sie bitteschön auch!
Frage:Warum müßt Ihr in 1-2 Jahren keine Berufe mehr ausüben?
Antwort:Weil wir dann Rock'n'Roll Stars sind und die Welt uns zu Füßen liegt.
SF:Und jetzt dürft Ihr uns (Zoni+Willi)mal was fragen!
THomas P.:Zoni,wo ist den der Vogel aus Deinem Körpchen und wann gehen wir alle zusammen auf Welttournee?**(Zoni:Fuck you!Wir geh'n nur mit richtig guten Bands auf Tour!)**
Jörg N.:Wann spielt Ihr denn endlich Sympaty for the Devil?
Christian P.:Warum stellt Ihr so dummen Fragen?
Und somit sind wir am Ende.Hier ist jetzt noch Platz für Grüße,Beschuldigungen,Nachrufe, Tips Termine und ähnliches...
Wir grüßen alle die uns lieben und machen was sie wollen und worauf sie Lust haben!Ein wichtiger Tip von uns:Kauft unsere Platten/CDs!,geht auf unsere Konzerte habt Spaß!Wir werden ca. einen Monat nach Erscheinen unserer CD eine Record Release Party in Wuppertal machen,Flyer werden noch rumgeschickt,alle müssen kommen!Auf in den Wahnsinn!Thomas P.grüßt VERLORENE JUNGS!!!
Tin Soldiers



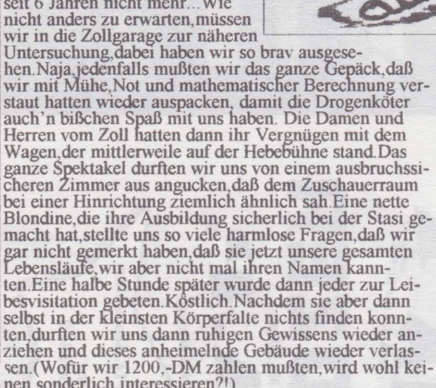


TIN SOLDIERS ON TOUR

SCHWEDEN

WOSCH

9°°Uhr Wir brechen auf nach Schweden.Jörgs BMW konnte leider so gut wie nichts unserer deutschen Biervorräte transportieren,also stopften wir noch so viel es ging zwischen das Gepäck und die Instrumente.Der gute Robby 54 und Steuerrad aus dem Aldi durfte natürlich nicht fehlen.Einige hundert Kilometer zusammengepfröpft gefahren (Jörg Nauß, Thomas Müller.Christian/ Thomas Pfrogner/Trevor Schäfer), da flog uns erstmal der Auspuff weg.1.längere Pause und kurzes Ausruhen auf dem Rastplatz.Nach langer Trinkfahrt endlich in Kiel angekommen,gab es dort erstmal Probleme mit dem Zoll,da Trevor schon seit 6 Jahren keinen gültigen Personalausweis mehr besitzt.Als grüne Männer ihm dann einen provisorischen Perso ausstellen wollten,konnten wir ihn gerade noch davon abhalten,mit Bier und rotzigen Sprüchen ins Bullenhaus zu gehen.Endlich auf der Fähre angekommen brachten wir nur noch schnell unsere Sachen in die Kleinberuhigungszellen und machten uns danach schnell,gut mit SCHULTENBRÄU bestückt auf den Weg in die Schiffsbar.Dort ging es dann fett los: Eineinhalb Stunden Playback-Showband mit Lambada und danach Musik vom Plattenteller.Von Michael Jackson bis zum Schneewalzer,das volle Programm!Aber wir haben bis zum Ende durchgehalten und die Wackelrentner angefeuert.Danach noch schnell gekotzt und ab in die Falle. Der erste Tag war geschafft!!



2.Tag Ankunft in Göteborg Frühstück auf der Fähre für nur 11,-DM.Trocken Brot und harte Eier,alles was man so braucht,um den Tag gut zu überstehen.Gut gestärkt und mit guter Laune verließen wir dann mit dem Auto die Fähre und kamen auch mindestens 500 Meter weit,bis zum Zoll.Kein Problem,ich hab mir ja extra einen provisorischen Personalausweis ausstellen lassen...Aber Trevor nicht,schon seit 6 Jahren nicht mehr...Wie nicht anders zu erwarten,müssen wir in die Zollgarage zur näheren Untersuchung,dabei haben wir so brav ausgesehen.Naja,jedenfalls mußten wir das ganze Gepäck,daß wir mit Mühe,Not und mathematischer Berechnung verstaut hatten wieder auspacken, damit die Drogenköter auch'n bißchen Spaß mit uns haben. Die Damen und Herren vom Zoll hatten dann ihr Vergnügen mit dem Wagen,der mittlerweile auf der Hebebühne stand.Das ganze Spektakel durften wir uns von einem ausbruchssicheren Zimmer aus angucken,daß dem Zuschauerraum bei einer Hinrichtung ziemlich ähnlich sah.Eine nette Blondine,die ihre Ausbildung sicherlich bei der Stasi gemacht hat,stellte uns so viele harmlose Fragen,daß wir gar nicht gemerkt haben,daß sie jetzt unsere gesamten Lebensläufe,wir aber nicht mal ihren Namen kannten.Eine halbe Stunde später wurde dann jeder zur Leibesvisitation gebeten.Köstlich.Nachdem sie aber dann selbst in der kleinsten Körperfalte nichts finden konnten,durften wir uns dann ruhigen Gewissens wieder anziehen und dieses anheimelnde Gebäude wieder verlassen.(Wofür wir 1200,-DM zahlen mußten,wird wohl keinen sonderlich interessieren?!)
Ganz nach dem Motto:"Wir lassen uns den Urlaub nicht vermiesen" und fest entschlossen,nichts mehr dazwischen kommen zu lassen,gaben wir Vollgas.Nur weg hier! Und,wie sollte es auch anders sein,nur 20 Minuten später hängt der Auspuff ganz am Boden und wir müssen schon wieder auf die nächste Tankstelle...Das Auspuffrohr ist natürlich total durchgescheuert und der Wagen tierisch laut.Aber Ersatzteile haben wir ja genug dabei. Schultenbräu 0,5 l Dose oben und unten offen.Erstklassiges Auspuffrohr.Mit der Konstruktion sind wir nach 6 Stunden heil und unbeschadet in Nyköping angekommen.Ulf der Drummer von ULTIMA THULE,hat auch schon auf uns gewartet und nachdem wir uns alle bekanntgemacht hatten,hat er uns das Studio gezeigt.Ich kann nur sagen,ein Traum für jeden Musiker.Proberaum,Tonstudio, Wohnzimmer.Küche und Bad,alles in einem.Und alles für uns alleine.Ist ja klar,daß wir erstmal unsere Instrumente ausgepackt haben,um uns so richtig auszutoben. Augenblicklich waren alle Strapazen vergessen und so gegen 3°°Uhr sind wir dann alle fertig,aber zufrieden in die Schlafsäcke gekrochen,um am nächsten Tag fit zu sein.Wir sollten nämlich in aller Frühe nach Stockholm brechen,ääähhh, aufbrechen.Kultour.Kultour.
Bei fast 27° im Schatten,also bei Temperaturen mit denen wir im Leben nicht gerechnet hatten,liefen wir wie waschechte Touristen 1.Kajüte durch die Hauptstadt Schwedens.Mit Videokamera und allem was dazu gehört... Schlösser,CD-Shops und Mädels,Mädels,Mädels. Unglaublich.Wir sind aber trotzdem nicht sonderlich aufgefallen,weil in Stockholm irgendwie jeder 'n Fotoapparat dabei hat.Das haben wir daran gemerkt,daß wir an fast jeder Ecke stehenbleiben mußten,weil irgendwelche Leute Fotos vom Ulf machen wollten.Merkwürdigerweise wollte uns keiner fotografieren.Aber wahrscheinlich hat sich bloß keiner getraut zu fragen,ja,daß wirds wohl gewesen sein.So um die Mittagszeit,als es richtig heiß wurde,haben wir uns an einem See,der mitten in der Stadt liegt,erstmal ausgeruht und die Sonne auf den Bauch scheinen lassen.
Nach und nach tauchten immer mehr verrückte Vögel auf,Punks,Skins,Psychos usw..Alles lustige Leute und alle haben sich blendend verstanden.Mit deutschen Verhältnissen leider gar nicht zu vergleichen.Gegen Abend haben wir uns dann wieder auf die Socken gemacht.Die Leute vom See haben uns zwar eingeladen abends noch was zu unternehmen,aber Ulf hatte keine Zeit mehr. Mußte sich wohl um Frau und Kind kümmern,was weiß ich.Den Rest des Tages haben wir im Proberaum verbracht,wo auch sonst.Wir sollten nämlich noch zwei von unseren eigenen Songs für einen anderen Sampler einspielen.Es gab also noch 'ne Menge zu tun.Die beiden Coverstücke saßen noch nicht richtig und bei den beiden anderen Stücken fehlte noch ein Solo und der Text war nicht besonders.Wir haben aber schon bei der Singleaufnmahme gemerkt,daß die besten Ideen erst kurz vor knapp kommen.So war es auch diesmal.
Am Mitwoch ging der Zauber richtig los,wir waren alle noch im Reich der Träume als Thomas,der Bassist und Tontechniker von ULTIMA THULE,ins Studio kam. Um 9°° Uhr sollten wir anfangen Musik zu machen,mitten in der Nacht.Dementsprechend haben sich die ersten Versuche auch angehört.Richtig loslegen konnten wir erst nach etlichen Bechern Kaffe und 'ner dicken Pizza.Alös wir uns dann einigermaßen warmgespielt hatten und die Drums für den ersten Song aufgenommen werden sollten,...war das Band zu Ende.15 Minuten Pause. You can practice if you want!Dieser Satz sollte uns noch lange begleiten...Die nächsten Versuche sind dann total in die Hose gegangen und als wir wieder halbwegs gut drauf waren...Computer im Eimer...Wieder 15 Minuten Pause. So ging das den ganzen Tag und ich war froh,als ich meine Bassläufe eingespielt hatte.Sollten sich doch die anderen mit der Scheißtechnik rumschlagen.Der Tag ar-

tete also richtig in Arbeit aus,aber wer schon mal im Studio war,kennt das sicherlich selbst.Am nächsten Tag hatten wir genug Zeit uns zu erholen,da war nämlich auch in Schweden Feiertag und ich glaube der einzige Tag in dieser Woche an dem wir länger als 3 Stunden geschlafen haben.Die Zeit haben wir uns mit Video gucken und dem Ausprobieren neuer Alkoholmixturen vertrieben,unser Bier wurde nämlich immer knapper.Ein Glück das wenigstens die Pizzeria geöffnet hatte,sonst wären wir mit Sicherheit elendig verhungert.Ziemlich früh gings dann auch in die Falle,weil wieder ein stressiger Aufnahmetag vor uns lag.Diesmal hatten wir die Technik aber einigermaßen im Griff und es mußten ja auch nur noch die Kleinigkeiten eingespielt werden,wie z.B. Solo,zweite Stimme und so.Nur den Chorgesang haben wir uns für den Samstag aufgehoben,weil da die Party im Proberaum stattfinden sollte.Am Freitagnachmittag hat Ulf uns Nyköping gezeigt und noch ein paar Fotos für das Cover gemacht.Ziemlich schnell hatten wir alle Attraktionen,die das kleine Städtchen zu bieten hat gesehen und bevor wir dann endlich auf Kneipentour gehen konnten,haben wir noch Janne,den Sänger,der im Thule-eigenen CD-Shop arbeitet,abgeholt.Zu sechst sind wir dann losgezogen um uns in der Stammkneipe erstmal dezent die Kehle anzufeuchten.Nach einiger Zeit sind uns dort aber zwei alte Säcke,die dauernd Streit anfangen wollten,dermaßen auf den Trichter gegangen,daß wir,um weitere Disskusionen und schlimmeres zu vermeiden,die Kneipe gewechselt haben.Da war zwar das Bier teurer,aber das hat bei den Preisen sowieso keine Rolle mehr gespielt.9,-DM für 0,3 ,da geht so ein Abend ganz schön ins Geld.Irgendwie waren die Gläser aber immer gut gefüllt und mit der Zeit war mir auch mein Geldbeutel egal.Hauptsache es waren alle schön voll.Je später der Abend,desto breiter die Gäste.Mit der Zeit kamen immer mehr Leute aus dem pikfeinen Restaurant,wurde langsam eine richtig deftige Hafenkneipe. Mit den letzten Kröten haben wir uns an den Black Jack Tisch gesetzt und weil wir alle richtig gute Zocker sind, erstmal die Bank gesprengt.Lokalrunde,klarer Fall.Bis in die frühen Morgenstunden haben wir gefeiert und dem Gerstensaft gefröhnt und uns wahrscheinlich ziemlich daneben benommen.Aber davon weiß ich zum Glück nichts mehr.Jedenfalls war es kein Problem mit anderen Leuten ins Gespräch zu kommen.Die fanden uns wohl unheimlich interessant,weil wir 'ne andere Sprache gesprochen haben.Oder wegen unseres tollen AussehensWahrscheinlich beides,ich weiß es auch nicht.Irgendwann als es schon hell wurde,haben Thomas und ich uns auf den Heimweg gemacht und sind in unserem breiten Kopf natürlich mitten inne Schlägerei geraten.Keiner hatte 'ne Ahnung wer zu wem gehörte und was überhaupt los war, aber dabei sein ist ja bekanntlich alles.Wir fühlten uns als Schlichter berufen und haben beiden eins verplättet.Einer fing dann an zu heulen,der andere hat uns mit schwedischen Flüchen beschimpft und der gesamte Anhang wollte uns dann noch ans Leder.Also Beine in die Hand und ab nach Hause.Am Studio angekommen hörten wir draußen schon seltsam vertraute Klänge."So hört sich das an,wenn ich besoffen Bass spiele",hab ich gesagt und tatsächlich, um 5°° Uhr morgens hat sich die halbe Kneipe im Studio versammelt und Jörg,Christian und Trevor beim Jammen zugehört.Total betrunken haben Thomas und ich dann unsere Instrumente zurückerobert und wir haben zusammen unser gesamtes Programm runtergespielt.Punkrock bis der Arzt kommt.In die Schlafsäcke hat es keiner von uns mehr geschafft.Wo wir gerade umgefallen sind blieben wir liegen und schliefen unseren Rausch aus.Bis wir dann von völlig fremden Leuten geweckt wurden,die auf unseren Matratzen rumgetrampelt sind und sich laut unterhielten.Total verkatert brauchten wir erstmal 'n paar Minuten bis wir gerafft hatten,was überhaupt los war.Wie gesagt, heute sollte ja die Party sein,aber woher sollten wir denn wissen,daß die schon um 14°° Uhr anfangen wollten zu feiern.Jedenfalls waren wir irgendwie überhaupt nicht in Partystimmung.Ich lief immer nur von einer Ecke in die andere,um irgendwo ein ruhiges Plätzchen zu finden,wo man in Ruhe den Chemo-Pilsbier-Kopfschmerztod sterben kann.Zum Glück war ich aber wenigstens nicht der einzige,dem es schlecht ging.Die anderen 4 fühlten sich ähnlich und nachdem wir uns lange,lange in die blutunterlaufenen glasigen Augen geguckt haben,kamen wir zu dem Entschluß,daß Angriff mal wieder die beste Verteidigung ist.Also ran an die letzten Bierreserven und runter damit. Soll nur keiner behaupten die Deutschen wären Weich-eier.Man hat ja schließlich einen Ruf zu wahren.Als der Druck im Kopf um 2-3 Atue abgenommen hat,waren wir fit für die letzte Aufnahme.Der Chor,ich kann nur sagen,es war echt chaotisch.Versuch mal einer 12 Leuten, von denen uns 8 nicht verstehen,zu erklären,wann sie singen und wann sie den Mund halten sollen.Aber die Jungs waren echt lernfähig und zu guter letzt hat ja alles geklappt.An dieser Stelle noch ein Danke an die Jungs von Thule und das ganze andere Kroppzeuch,die uns tatkräftig und mit klangvollem Gebrüll unterstützt haben.Nach 267 qualvollen Aufnahmeversuchen wurden wir allmählich wieder wach und da sich unser Urlaub nun rasend schnell dem Ende näherte,galt es jetzt nochmal so richtig auf die Kacke zu hauen.Weil im Laufe des Tages die dicke Birne verflogen war haben wir uns mangels Bier,Tequila und selbstgebrannten Vodka in die hohle Rübe gekippt,daß hat uns schnell wieder auf das gewohnte Level gebracht. Diesen letzten Abend haben wir dann in der Hafenkneipe ganz gemütlich bei Black Jack und schwedischer Live-Folk-Musik ausklingen lassen.Wäre natürlich schön gewesen,wenn wir jetzt spontan den ein oder anderen Song hätten zum besten geben können,hat aber aus Zeitgründen nicht geklappt.Unverschämtheit bei diesen göttlichen Klängen von Lärmbelästigung zu reden.Banausen.Wartet ab,wir kommen wieder.Wann und wie wir an diesem Abend(oder Morgen?)nach Hause gekommen sind,weiß keiner mehr so genau.Ich weiß nur noch,daß wir 'n ziemlichen Saustall hinterlassen haben,weil wir ja schließlich unsere Fähre kriegen mußten.Hoffentlich sind die da drüben nicht all zu sauer,weil wir ja schließlich nächstes Jahr aufm Bikertreffen spielen wollen.Und wo sollen wir dann pennen?Na ja,ist ja noch lang hin.

An dieser Stelle neigt sich mein kleiner Bericht dem Ende zu,denn höchstwahrscheinlich interessiert sich kein Schwein für die verschlafene Rückfahrt,die alles andere als spannend war.Für diejenigen unter Euch,die aber trotzdem noch mehr erfahren wollen,habe ich vor,einen kleinen Ratgeber für den hungrigen Autofahrer zu schreiben:"Salmonellen sind ja doch keine Tierchen" (Die schönsten Raststätten Deutschlands). Abschließend möchte ich unbedingt noch erwähnen,daß dieser Trip so ziemlich das lustigste,interessanteste und geilste war,was wir als Band zusammen erlebt haben. Wie anfangs schon erwähnt waren wir uns keineswegs sicher ob so ein Projekt das richtige ist oder nicht, aber nach spätestens zwei Tagen waren wir uns alle einig genau das richtige getan zu haben.

Und wenn uns heute einer zum Vorwurf machen will, wir würden mit rechten Bands zusammenspielen,dann kann ich nur müde lächeln und denken...ist ein armer Wicht, denn er kennt sie nicht!Das wars von mir,mehr von uns im Interview! Tin Thomas der Dicke Layout:Zoni

Wieder mal ein Herzliches Hallo und Willkommen zu den WUCHER NEWS!

Fangen wir heute mal mit etwas ungewöhnlichem an: **EIN PREISAUSSCHREIBEN!**
Wie bekannt sein sollte, waren die **SEX PISTOLS** auf großer Tournee. Das fanden WIR natürlich gut (siehe Bericht in diesem Heft), viele andere Leute fandens nicht gut! Ist ja auch klar: all die Neider da draußen, die eh nix anderes zu tun haben, als erstmal über alles mögliche herzuziehen und zu hetzen, fanden mit der Reunion der **Pistols** ein gefundenes Fressen, um mal wieder so richtig szenenintern Dampf abzulassen. Dabei sind es gerade DIESE Leute, die genauso wie **Rotten + Co.** handeln würden, wenn sie einfach nur mal die Chance dazu hätten. WIR stehen dazu, daß wir ebenso wie eben **Rotten + Co.** gehandelt hätten - und deshalb finden wir die Wiederauferstehung (wenns auch nur ne kurzlebige war) prima. Meiner Einer wollte ja auch **Herrn Rotten** interviewen, leider klappte das allerdings aufgrund eines Komunikationsfehlers (ich wartete auf Freikarten, die nie ankamen - dafür stand ich auf der Presseliste-was ich leider erst am nächsten Tag erfuhr...) nicht und so blieb ich zu Hause, als das Festival mit **Pistols + Co.** in Ochtrup stattfand. Aber glücklicherweise war ja "unser" Rainer direkt vor Ort... **Nun denn, wir haben hier was für Euch:**

10 SEX PISTOLS CDs, und zwar Promo-Copys (limitiert auf 200 Stück!), die uns freundlicherweise die **Firma BrainStorm** zur Verfügung stellte. 5 Songs sind auf dieser sehr raren CD, u.a. "Anarchy in the UK", "Bodies" und "Holidays in the Sun". Und für alle, die nicht rumheucheln und nicht von Verrat und ähnlichem Schwachsinn laben, ist dieses Preisausschreiben gedacht. Ihr könnt 10 mal je eine CD gewinnen, wenn Ihr folgende Frage bis zum 10.10.96 PER POSTKARTE (nix am Telefon!!!) beantwortet:

Wie hieß die allererste Single von den SEX PISTOLS?

Zugegeben, für manche von Euch wird die Frage recht schwer zu beantworten sein - aber da ich mit reger Teilnahme an diesem Preisausschreiben rechne, verlange ich schon ein gewissen Fachwissen von Euch! Also: Titel der ersten **SEX PISTOLS** Single auf ne Postkarte schreiben und rechtzeitig an unsere Adresse mit dem Zusatz "Stichwort Pistols-Ausschreiben" schicken. Teilnehmen kann jeder, außer Leute, die jetzt laut aufheulen und Mord und Verrat rufen...
Na, war das ein guer Anfang? Klaro!
Weiter gehts, zunächst mal wieder üblicherweise mit Scumfuck-internen News, auch wenn uns dann wieder versteckte Werbung vorgeworfen wird -leckt uns am Arsch, ihr Neider!-, es ist halt alles nur ein Info-News-Dienst, und wir lassen uns nicht vorschreiben, was wir wann wie wo warum schreiben dürfen!
Zwei neue Veröffentlichungen hat **SCUMFUCK MUCKE** soeben auf den Markt geworfen: **NO EXIT "Du sollst scheißen"** 4-Song-EP und den bereits fünften Teil der **ARSCHLECKEN RASUR** EP-Sampler-Reihe.

NO EXIT stammen aus Berlin und machen hammer-guten Deutschpunk ohne Firlefanz, ab geht der Pfeil und die Texte sind ne Wucht.

Auf dem **fünften Arschlecken Rasur-Sampler** finden wir diesmal die Gitarrenpunker von **NEW WAVE HOOKERS** (mit nem Stück über Sybille Rauch, ist ne Coverversion von **HARPOS** "Movie Star"!), **OI!PHORI** (ostdeutsche Oi!Punk Combo, die hier mal so richtig derbe textliche Entfaltung finden durfte - im Gegensatz zur soeben veröffentlichten Debut-CD), **VERLORENE JUNGS** geben endlich ihr Vinyldebut (da singt unser **Zonenpeter**, und er kann es! Ferner sind bei der Truppe zwei weitere Dinslakener Skins sowie der **Bernd** von den **Rabauken** an den Drumms vertreten) und last not least darf diesmal **ANAL** natürlich auch nicht fehlen, mit einem bisher unveröffentlichten, extrem melancholisch-panneartigen Song... Ich sag mal einfach wieder, daß beide Scheiben Pflichtkauf sind. Die **NO EXIT** EP ist auf 888 Stück limitiert, vom **Arschlecken Rasur Sampler** gibts exakt 1000 Stück. Es gibt auch wieder limitierte buntvinylige Ausgaben, diese sind für die schnellsten **SCUMFUCK MAILORDER Kunden** reserviert. Näheres dazu aber in der aktuellen **SCUMFUCK MAILORDER LISTE**, die mit Erscheinen dieses **SCUMFUCK** Hefts fertig ist. Wer die Liste noch nicht hat, kann sie ja mal -unverbindlich- **für 2.-** in Briefmarken bei unserer bekannten Adresse anfordern. **ZACK - wieder Werbung!!!**
"Schrammel Oi" heißt das neue Album von **SMEGMA**! Das ehemalige Zugpferd von RED ROSETTEN RECORDS war bereits im Studio und wird dieses neue Album jetzt bei uns veröffentlichen!!! Es wird eine LP-Version in limitierter Auflage von 1000 Stück und eine CD-Version (ohne Limitierung) geben. **Manni Schleicher von Red Rosetten Records** ist Gerüchten zufolge jetzt endgültig Pleite (das war wohl schon lange vorher abzusehen bei seinen Geschäftspraktiken...) und somit war der Weg eines Labelwechsels für **SMEGMA** frei! Klar, daß wir sofort zugriffen! Veröffentlicht wird die **CD/LP** wohl so ca. im Herbst, z.Zt. ist alles in Arbeit. Bei der LP-Version wirds ein dickes A4-Beiheft geben und die Songs sind zwar die selben wie auf der CD, aber die Platte hat ein anderes Frontcover. Oh Gott, wenn ich an all die Kosten denk, die dieses Teil uns schon bereitet hat - aber man muß halt klotzen, nicht kleckern... Und welches Label wäre geeigneter für eine Band wie **SMEGMA** als wir???

PLASTIC BOMB PUNK ROCK

AFFRONT

"PUNK FOR SALE" -EP



Brachial Punk aus Duisburg zwischen RAWSIDE, POLICE BASTARD + Hassenichgesehn.

4 wütende Punk-attacken mit derbem Gesang beudeten 4 pogo-taugliche Hits !!!

(1 Song is' auffer der CD-Beilage zu PLASTIC BOMB # 15)

MÜLLSTATION

Ratt'n'Roll - LP



BAMBI MOLESTERS-same 7" Garagepunk der kroatische Band, fast schon CRYPT-Sound. Jede Menge Surf-anleihen, sowie 'ne riesengroße Portion 60ies-Rock'n'Roll charakterisieren dieses fast schon unpunkige Band Vinyldebüt. Für alle Freunde von Sonnenbrillen und Punkrock-Lifestyle ein Muß.

Michael Will
Forststr. 71
47055 Duisburg
Tel.: 0203-770518
Fax : 0203734288

Weiterhin erhältlich

DOG FOOD 5 Drink & Drive EP

EISENPIMMEL Komm mal lecker unten bei mich bei -EP

SPERMKILLING SUBSTANCE / DNA -Split EP

RENT A COW Milk Me, Honey CD

PREISE

EPs : 8 DM (inkl. Porto)
LP : 20 DM (inkl. Porto)
CD : 18 DM (inkl. Porto)

4 EPs nach Wahl : 25 DM (Inkl. Porto)

LP + 2 EPs nach Wahl : 30 DM(inkl. Porto)

TIN SOLDIERS aus Wuppertal waren auch im Studio, um 13 neue Songs für ihre Debut-CD einzuspielen Veröffentlichungstermin ebenfalls ca. Herbst 96. Wer die Single dieser Wuppertaler Oi!-Punk-Band noch nicht kennt, sollte schnellstens zugreifen. Definitiv die beste deutsche Band für Leute, die gerne alten England-OI!-Punk a la STIFF LITTLE FINGERS u.ä. hären! Übrigens haben die **TIN SOLDIERS** sich kurz nach dem Einspielen der LP/CD von ihrem Baßisten **Thomas** getrennt und sie machen jetzt erstmal nur zu dritt weiter. Schade, aber selbst meine Überredungsgabe nutzte nix und der gute **Thomas** strich die Segel. Weiteres über die Truppe im Interview in diesem Heft.

Eine EP der Düsseldorfer **BROILERS** ist im Kasten. Erstklassiger Oi!-Punk ohne politischen Unsinn von einer Truppe, die jünger nicht sein kann...Sozusagen wieder eine exklusive Wucher-Entdeckung... Erscheinen wird die Platte Ende des Sommers, Titel "Im Namen der Blume"!!! Watch out!

Das neue **WRETCHED ONES** Album (und die damitverbundene Picture-LP-Version auf **SCUMFUCK MUCKE**) läßt leider noch etwas auf sich warten, ebenso wie die angekündigte 10"Picture-LP von **BOVVER WONDERLAND**. Schau´n wa mal, was die Zeit noch so bringt. Konkret ist allerdings die Veröffentlichung der Debut-CD von **DOLLY D.** aus Dresden, die wohl Ende diesen bzw. Anfang nächsten Jahres erscheinen wird. Ferner ist jetzt 100%ig sicher, daß die **VERLORENEN JUNGS** ihr CD Debut noch in diesem Jahr aufnehmen werden, und es wird eine EP von den **BOTTLES** auf unserem Label erscheinen. Wann das alles stattfindet, weiß ich allerdings momentan noch nicht!

Kommen wir zu **PÖBEL & GESOCKS**... Die Umbesetzung ist zu unserer vollen Zufriedenheit abgeschlossen und JETZT GEHTS RICHTIG LOS!!! **PÖBEL & GESOCKS** bestehen jetzt aus **TREVOR** an der Gitarre, **ANDY** am Bass, **COLLAPS** am Schlagzeug und meine Wenigkeit (=**W.W.**) am Geschrei. Mal gucken, irgendwo werd ich ein Foto von der neuen Besetzung hier mit abdrucken lassen, damit ihr uns armen Pfannen mal bewundern dürft. Live gibts uns demnächst allerdings auch zu bewundern, wir gehen jetzt definitiv mit **THE CRACK** (aus England, Kultband!!!) und **GORDON** (Skaband aus Schweden, hab ich nie was von gehört!) auf **Deutschland-Tournee**. Die Dates entnehmt bitte der Anzeige bzw. der Konzertdaten-Seite. Rechtzeitig zur Tour gibts auch eine neue Schallplatte: Eine **3-Song-EP**, auf der jede der tourenden Bands ein neues, vorher unveröffentlichtes Stück zum Besten gibt. Erscheinen wird die Platte auf **KNOCK OUT REC.** in Zusammenarbeit mit **PIN UP REC.** und in weiterer Zusammenarbeit mit **SCUMFUCK MUCKE**. Jaja, alle arbeiten prima zusammen... Eigentlich sollte Ende August ja auch ein Festival mit uns und **SHAM 69** und **SMEGMA** in Essen, Jugendzentrum Papestraße, stattfinden. Aus Angst vor Ausschreitungen haben die Mitarbeiter von dort das geplante Ding allerdings gecancelt. Wer da wohl dahintersteckt?

Jedenfalls sei gesagt, daß es seit mehr als 2 Jahren keinerlei Ausschreitungen mehr bei unseren Gigs gab und das wir auch nachwievor weiterhin darauf hinarbeiten, daß es so bleibt. Es wär ja auch zu schön gewesen, nochmal in diesem JuZe auf der Papestraße zu spielen, schließlich spielten **BECKS PISTOLS** dort im Jahre 1981 schon mal, damals mit **ARTLESS**. Aber egal, wir laufen keinem hinterher.

Eine neue EP von **PÖBEL & GESOCKS** wirds dann wohl Ende des Jahres/Anfang nächsten Jahres geben, z.Zt. sind wir erstmal mächtig damit beschäftigt, einige alte Songs einzuproben (und auch den einen oder anderen Neuen!). Ihr werdet sehen - da kommt was auf euch zu...

Noch was aus dem erweiterten SCUMFUCK-Umfeld, was wohl ziemlich wichtig sein sollte: **ZAKONAS** proben wieder!!! Da ich jetzt wieder mehr Zeit habe, treffe ich mich des öfteren mit **BERNI BLITZ** und **KLINT KALASCHNIKOW**, um die alten Hits zu proben. Natürlich nicht mehr mit unserem Ex-Sänger **RALF REAL SHOCK** (nein, ich werde NICHT lästern!), sondern mit einer SÄNGERIN namens **GELI**!!! Und die hat ne Stimme...; da kriegste Probleme in der Hose beim Zuhören...



Tagtäglich erreichen uns jede Menge Tapes mit Bands, die eine Platte auf **SCUMFUCK MUCKE** veröffentlichen wollen. Leider ist der größte Teil nicht so doll, daß es sich lohnt es zu produzieren...! Wers trotzdem versuchen möchte (denkt dran, wir stellen hohe musikalische Ansprüche!) kann uns nach wie vor gern jederzeit bemustern.



..... und vergleich sie mit denen von Walzwerk '96 - auch die können sich sehen lassen !

Willkommen in ....
the wonderful world of OI !!!

LP's - CD's - Singles - Bücher - Shirts - Videos - Zines -
Poster - Postkarten .... und sonstiger Krims Krams

... aufjedenfall gibt's saumäsig viel:

***Oi & streetpunk* aus der ganzen Welt !!!**

Es gibt jetzt wieder unsere Riesenliste zu bestellen
(bitte 2,– DM Rückporto beilegen)

WALZWERK - Postfach 1341 - 74643 Künzelsau
oder auch bei :
WALZWERK - Ballinclogher - Lixnaw - Co. Kerry / Irland
Tel. / Fax : 00353 / 66 - 32088
http://www.arrakis.es/~walzwerk
E-mail : walzwerk@indigo. ie

schickt uns diesen Abschnitt für eine gratis Liste
S.F. So/98

So, nun verlassen wir das **SCUMFUCK HEADQUARTER** und wenden uns anderen News aus dieser unserer ach so tollen Szene zu...: **WOLVERINE RECORDS** sucht für einen CD-Sampler Punk-Songs über Fußballvereine oder Fußball im allgemeinen. Am besten natürlich deutschsprachig, ist aber nicht Pflicht. Veröffentlichung wird am Ende des Jahres sein. Natürlich kein rechtsradikaler Dreck oder Hooligans-Scheiss... Demos oder fertige CDs, DATS an: Wolverine Rec. Benrather Schlossufer 63 in 40593 Düsseldorf. Sollen wir dem mal "Diego Maradonna" von **B. PISTOLS** anbieten?

Das **AZ Konkret** in Hehenems (Österreich!) ist interessiert, ab Herbst 96 Konzerte zu veranstalten. Die Musikrichtung wäre ausschließlich Hardcore sowie Punk, im speziellen Deutschpunk. Gesucht werden Bands, die nicht auf kommerzieller Basis antreten bzw. nur Kohle abzocken wollen *(Zockt ihr die Kohle dann ab?)*. Interessierte Bands schicken ihre Gagenforderungen, kurze Bandinfos und Ansprüche/Forderungen ans AZ Konkret, Sägerstr. 36/3 in A-6845 Hohenems (Vorarlberg).

WELTNACHRICHTEN

OLLI, der Video- und Telefonmensch No.1 in Deutschland, nennt sich jetzt auch Manager! Er managt eine Truppe namens **THORSTEN COMBO**, welche melodischen Punkrock mit Oi! und Ska-Anleihen spielt und aus Wunstorf stammt. Es gibt bereits zwei Videos von **THORSTEN COMBO** (klar, bei *diesem* Manager...!), und wer interesse an der Truppe hat, wende sich vertrauensvoll an eben **Olli** (Adresse siehe Video-Reviews). **Auf OLLI VIDEOS** erscheinen in naher Zukunft zwei weitere Releases: Das **OX-FESTIVAL** (mit **Ruhrpottkanaken, Swoons, Skin of Tears** etc.) sowie mal wieder ein Mitschnitt von **BILLY MO** (vom Nachbarschaftsfest 96). Das **WALZWERK** vermeldet: Nach der Veröffentlichung der neuen **BITTER GRIN** CD (und LP bei OTB-Records) (siehe Reviews) geht die kanadische Truppe zusammen mit **KLASSE KRIMINALE** und **RED ALERT** auf Europatournee. Des weiteren werden **BITTER GRIN** auf einigen Samplern vertreten sein, u.a. beim **TOLL-SCHOCK 3** (welcher jetzt mit Erscheinen diesen Heftes eigentlich draußen sein sollte). Außerdem neu bei **WALZWERK**: Die sehr teure **SPRINGTOIFEL** Doppel-10"-Live-LP. All diese Feinheiten gibts natürlich beim **SCUMFUCK** Vertrieb. Von **VANILLA MUFFINS** wird eine Single auf dem amerikanischen Black Hole Label erscheinen. Zu hören gibts dann neue Versionen von "I wanna be your monster" und "Always on the wrong side". Mit ihrem zweiten Album will sich die schweizer Truppe allerdings noch etwas Zeit lassen.He, die **MUFFINS** wollten doch auch mal was bei uns machen!? Ich hab so das Gefühl, das daraus wohl nichts mehr wird... **THE PRIDE** werden jetzt ebenfalls ihr zweites Album aufnehmen. CD gibts dann beim Walzwerk, eine limitierte LP-Version bei OTB Records. **BLANC ESTOC** arbeiten auch schon wieder an neuen Songs. Jetzt übrigens mit zwei Gitarren, weil sie einen neuen, weiteren Gitarrero (namens Sascha, aha!) haben.

BOOTS & BRACES werden auf Tour in Amerika/Kanada gehen, vielleicht klappts noch mit den Tourdaten und dann werden wir sie hier im Heft veröffentlichen. Falls jemand von Euch zufällig zur richtigen Zeit da drüben auf dem Koninent weilen sollte, kann er ja mal hingehen. **THE CRACK** (die mit uns auf Tour gehen...) wollen ihre lang versprochene Comebackplatte nun im Spätsommer veröffentlichen. Darauf sollte man sich freuen! Und **MAJOUR ACCIDENT** sind den Walzwerkern wohl von der Fahne gesprungen, denn die werden ihr neues Album auf einem anderen Label veröffentlichten...

...Und dieses Label heißt wohl **WE BITE RECORDS**, denn diese werben bereits in ihren News damit, daß im Herbst 96 das neue Album "The Ultima High" von **MAJOUR ACCIDENT** erscheinen wird. Gratulation! **GBH** bringen auch ein neues Album bei **WE BITE** raus, Titel wird sein "Punk Junkies", VÖ-Termin ist voraussichtlich Ende August 96. Übrigens werden **GBH** zusammen mit **EXPLOITED** und **UK SUBS** im Oktober auf USA und Japan Tournee gehen, diese Tourdaten erspare ich euch allerdings ebenso wie die weiteren News von We Bite.

CAMPARY REC. aus Düsseldorf vermeldet folgende Neuheiten: Im August sollen kommen eine **TERMINUS** 7"-EP, eine **GODLESS** 7"-EP, eine **THE BUS STATION LOONIES** 7"-EP sowie eine **ANGER OF BACTERIAS** 7"-EP. Vor allem diese **THE BUS STATION LOONIES** haben meine Neugierde geweckt, steht doch schließlich beim Info folgendes bei: *"Real Punk Rock from the UK with a singer who reminds you of the Undertones..."*. Das klingt wirklich interessant! Im November solls dann eine 10"-Compilation namens **"Fight Back"** mit **OI POLLOI, NAKED AGGRESSION, HOMO MILITIA** und **JUGGLING JUGULARS** geben. Und für Anfang 97 ist eine Split LP mit **OI POLLOI** und **NAKED AGGRESSION** sowie eine 10" von eben jenen **BUS STATION LOONIES** geplant. Schau´n wa mal...!

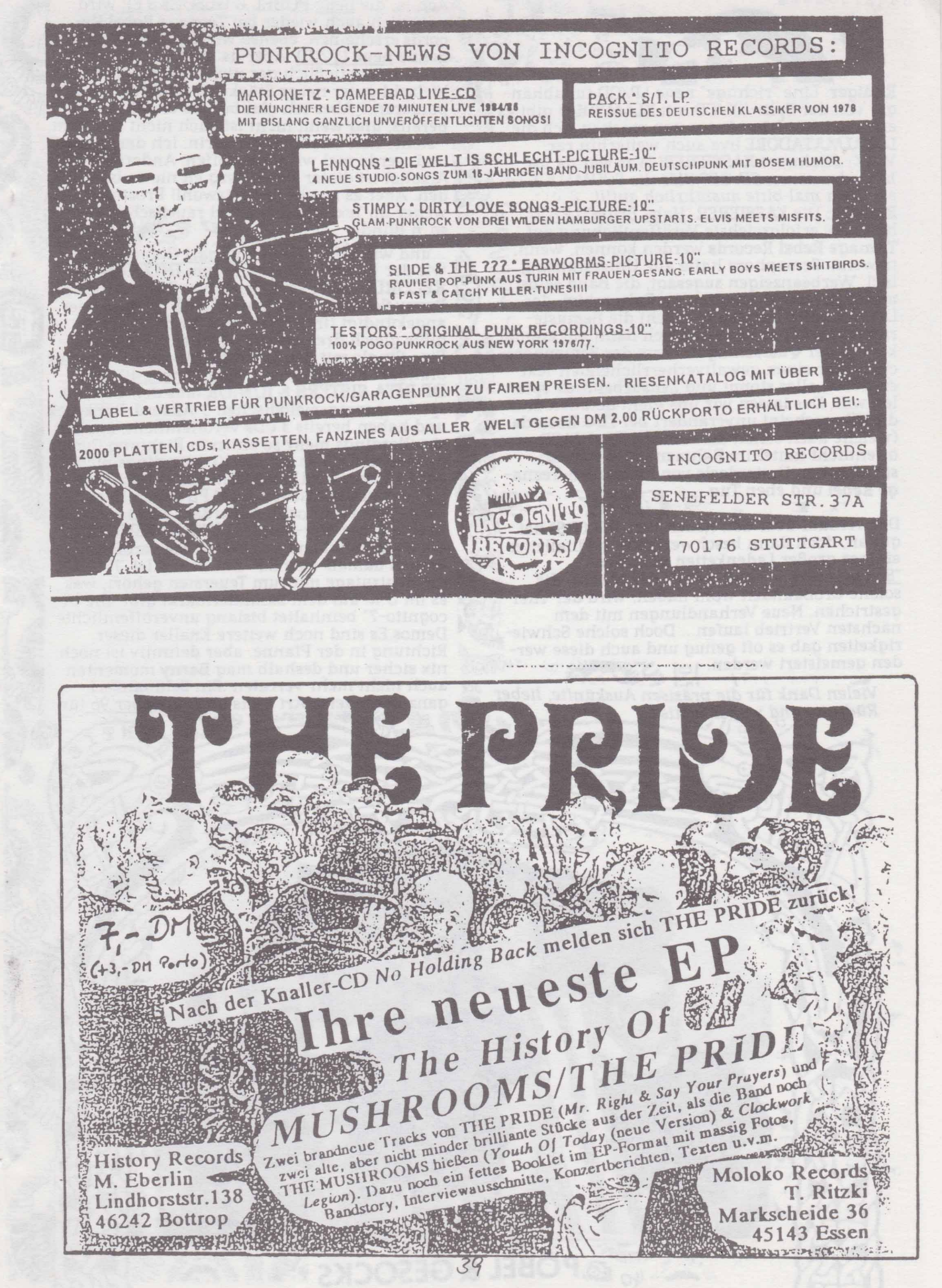
Bleiben wir gleich in Düsseldorf und wenden uns **TEENAGE REBEL RECORDS** zu. Labelboss **Rüdiger** kündigt an, daß es in diesem Jahr zu einer **VAGEENAS** Live-LP (zum letzten Mal in alter Besetzung) kommen wird, daß eine **TERRORGRUPPE** 10" (mit Titeln, die es bisher nur auf CD gab) erscheinen wird und das es ein Vinylgesamtwerk (plus einigem weiteren) von **VEXATION** auf CD geben wird. Und dann startete ich per Fax noch ein kleines Frage- und Antwortspielchen, weil so einige Sachen doch durchaus Interessant sein könnten (für Euch), um sie mal konkreter erläutert zu bekommen.

Here we go...

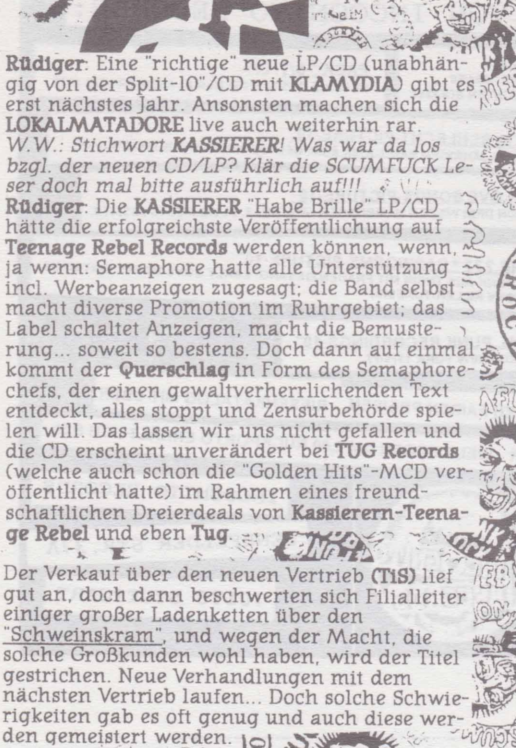
W.W.: Was gibts/kommt noch Neues bei Teenage Rebel Records?

Rüdiger: Im Rahmen der deutsch-finnischen Freundschaft erscheint jetzt endlich zum zweiten Oktoberwochenende die geimeinsame 10" bzw. CD von **LOKALMATADORE** und **KLAMYDIA**, auf der sich beide Bands gegenseitig covern. Anläßlich dieser Veröffentlichung werden **KLAMYDIA** für drei Konzerte nach Deutschland kommen.

*W.W.: Wann gibts was neues von den **LOKALMATADOREN**? Da kursieren sooo viele Gerüchte bzgl. Konzerte, neue Platte...*



PUNKROCK-NEWS VON INCOGNITO RECORDS:
MARIONETZ * DAMPFBAD LIVE-CD
DIE MÜNCHNER LEGENDE 70 MINUTEN LIVE 1984/86
MIT BISLANG GÄNZLICH UNVERÖFFENTLICHTEN SONGS!
PACK * S/T. LP
REISSUE DES DEUTSCHEN KLASSIKER VON 1978
LENNONS * DIE WELT IS SCHLECHT-PICTURE-10"
4 NEUE STUDIO-SONGS ZUM 15-JÄHRIGEN BAND-JUBILÄUM. DEUTSCHPUNK MIT BÖSEM HUMOR.
STIMPY * DIRTY LOVE SONGS-PICTURE-10"
GLAM-PUNKROCK VON DREI WILDEN HAMBURGER UPSTARTS. ELVIS MEETS MISFITS.
SLIDE & THE ??? * EARWORMS-PICTURE-10"
RAUHER POP-PUNK AUS TURIN MIT FRAUEN-GESANG. EARLY BOYS MEETS SHITBIRDS.
6 FAST & CATCHY KILLER-TUNES!!!!
TESTORS * ORIGINAL PUNK RECORDINGS-10"
100% POGO PUNKROCK AUS NEW YORK 1976/77.
LABEL & VERTRIEB FÜR PUNKROCK/GARAGENPUNK ZU FAIREN PREISEN. RIESENKATALOG MIT ÜBER
2000 PLATTEN, CDs, KASSETTEN, FANZINES AUS ALLER WELT GEGEN DM 2,00 RÜCKPORTO ERHÄLTLICH BEI:
INCOGNITO RECORDS
SENEFELDER STR. 37A
70176 STUTTGART
INCOGNITO RECORDS
THE PRIDE
7,- DM
(+3,- DM Porto)
Nach der Knaller-CD No Holding Back melden sich THE PRIDE zurück!
Ihre neueste EP
The History Of
MUSHROOMS/THE PRIDE
Zwei brandneue Tracks von THE PRIDE (Mr. Right & Say Your Prayers) und
zwei alte, aber nicht minder brilliante Stücke aus der Zeit, als die Band noch
THE MUSHROOMS hießen (Youth Of Today (neue Version) & Clockwork
Legion). Dazu noch ein fettes Booklet im EP-Format mit massig Fotos,
Bandstory, Interviewausschnitte, Konzertberichten, Texten u.v.m.
History Records
M. Eberlin
Lindhorststr.138
46242 Bottrop
Moloko Records
T. Ritzki
Markscheide 36
45143 Essen



Rüdiger: Eine "richtige" neue LP/CD (unabhängig von der Split-10"/CD mit **KLAMYDIA**) gibt es erst nächstes Jahr. Ansonsten machen sich die **LOKALMATADORE** live auch weiterhin rar.

*W.W.: Stichwort **KASSIERER**! Was war da los bzgl. der neuen CD/LP? Klär die SCUMFUCK Leser doch mal bitte ausführlich auf!!!*

Rüdiger: Die **KASSIERER** "Habe Brille" LP/CD hätte die erfolgreichste Veröffentlichung auf **Teenage Rebel Records** werden können, wenn, ja wenn: Semaphore hatte alle Unterstützung incl. Werbeanzeigen zugesagt; die Band selbst macht diverse Promotion im Ruhrgebiet; das Label schaltet Anzeigen, macht die Bemusterung... soweit so bestens. Doch dann auf einmal kommt der **Querschlag** in Form des Semaphorechefs, der einen gewaltverherrlichenden Text entdeckt, alles stoppt und Zensurbehörde spielen will. Das lassen wir uns nicht gefallen und die CD erscheint unverändert bei **TUG Records** (welche auch schon die "Golden Hits"-MCD veröffentlicht hatte) im Rahmen eines freundschaftlichen Dreierdeals von **Kassierern-Teenage Rebel** und eben **Tug**.

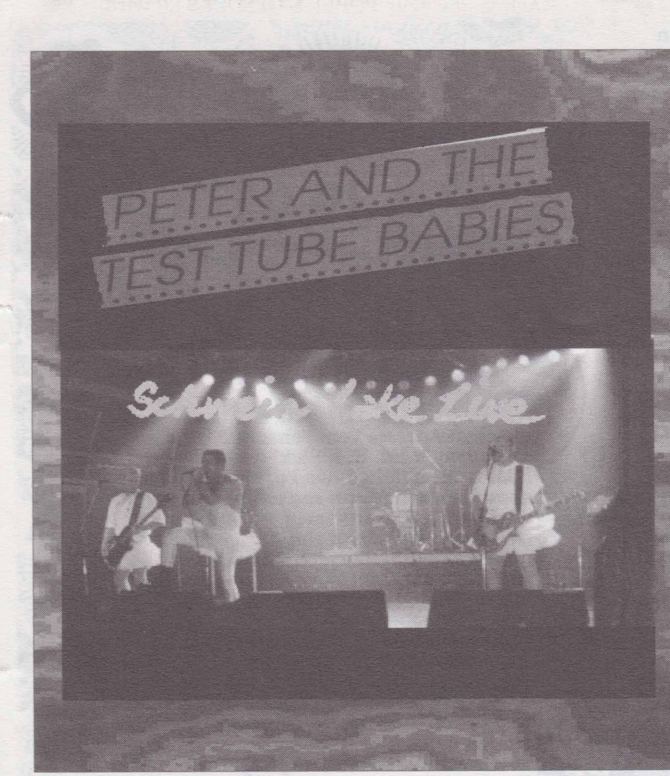
Der Verkauf über den neuen Vertrieb (**TiS**) lief gut an, doch dann beschwerten sich Filialleiter einiger großer Ladenketten über den "Schweinskram", und wegen der Macht, die solche Großkunden wohl haben, wird der Titel gestrichen. Neue Verhandlungen mit dem nächsten Vertrieb laufen... Doch solche Schwierigkeiten gab es oft genug und auch diese werden gemeistert werden.

Vielen Dank für die präzisen Auskünfte, lieber Rüdiger, und weiter gehts...

Ach ja, die neue **PÖBEL & GESOCKS** EP wird natürlich auch wieder bei **Teenage Rebel Records** erscheinen, ebenso wie die daraufhinfolgende neue LP/CD. Aber da arbeiten wir noch dran; ist schließlich gar nicht so einfach, eine Vielzahl guter neuer Stücke zu schreiben/komponieren... Aber ich glaube, das erwähnte ich bereits, und wenn nicht ist auch nicht schlimm - stehts halt zwei mal hier drin. Ich darf das und werde mal wieder besoffen. Anders als mit Alkohol ist dieser News-Berg eh nie zu bewältigen. Aber es macht Spaß, jawohl! Prost und weiter im Text. Näxten Zettel rausfischen (wie so´n Blinder...!)

...und wir gehen nach Stuttgart (Kaputtgart, wie der Punker so sacht...) zum **INCOGNITO RECORDS** Label vom Helldriver-Fahrradfahrer **Barny Schmidt**. Eine **VAGEENAS** 10" wird hier angekündigt (in Kürze!) und für den Herbst gibts gleich drei weitere Veröffentlichungen: Eine Single mit den **BAM BAMS** (Punk-Pop aus Stuttgart mit Sängerin), eine Picture-10" mit **DE RITA SISTERS & JUNIOR** (aus den USA, sie spielen kernig-melodischen 3-Akkord-Punkrock und haben bereits 3 CDs veröffentlicht, auf der sie allerdings mehr so einen in Richtung Comedy machten - was bei der 10" allerdings nicht der Fall sein wird) und ferner solls noch eine E.P. der holländischen **WIMPS** geben (furious LoFi-Pogo-Punkrock). Außerdem plant **Incognito** eine echte 77er-Single: **LLYGOD FEYRNIG**, die erste Punkband aus Wales. Sie veröffentlichten damals eine E.P. mit dem Titel "N.C.B.", die heutzutage mit zum Teuersten gehört, was es im U.K. auf dem Sammlermarkt gibt. Die Incognito-7" beinhaltet bislang unveröffentlichte Demos.Es sind noch weitere Knaller dieser Richtung in der Pfanne, aber definitiv ist noch nix sicher und deshalb mag **Barny** momentan auch nicht mehr verraten. Ein Schmankerl ganz besonderer Art gibts ab September 96 für

PÖBEL & GESOCKS



SCHWEINLAKE LIVE

Die neue CD mit allen Hits !

Live:
30.08. A-Bregenz/ Open Air
31.08. Karben/ Open Air
01.09. Wuppertal/ Open Air

WE BITE RECORDS

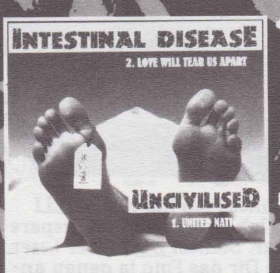
MAILORDER KATALOG FÜR 2.- DM BEI:
WE BITE RECORDS
GÖNNINGER STR. 3
D-72793 PFULLINGEN



The Harries...and she called them „THE HARRIES"
LP – Best.-Nr. BTB 017

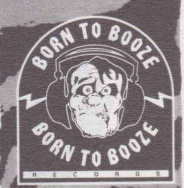


Benefit für Totalverweigerer: „Mit mir ist nicht zu rechnen"
Active Minds, Uncivilised etc.
7" – Best.-Nr. BTB 020

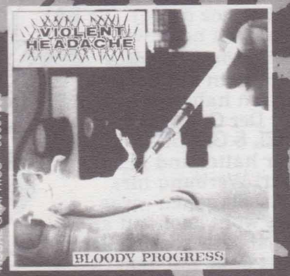


4 Band Sampler, mit:
Intestinal Disease, Uncivilised, Contramenation und No Bois
7" – Best.-Nr. BTB 022

Liste anfordern!



Andy Föcker
Burgunder Str. 9
D-40 549 Düsseldorf
fon 02 11 / 56 26 130



Grindcore Attacke aus Spanien und Belgien (7"), mit:
Violent Headache, Intestinal Disease
7" – Best.-Nr. BTB 023



Bambix
Crossing common Borders
LP – Best.-Nr. BTB 024



Grog
95 Stabwounds in your throat
7" – Best.-Nr. BTB 016





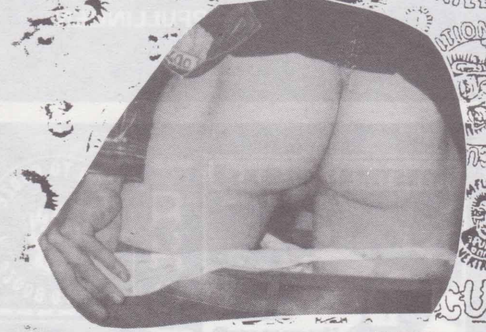
VISUAL GRAPHICS

Bodo R. Lebbing
Neutor 14
46 325 Borken
fon 0 28 61 / 6 43 71
fax 0 28 61 / 6 57 47

VISUAL GRAPHICS – 96031000

Radiolauscher (aber nur für solche, die in Stuttgart wohnen oder für solche, die Radio über Kabel empfangen können). 20 Jahre nach dem Urknall startet in der Landeshauptstadt Baden Würtembergs endlich eine **Punkrock-Radio-Sendung**. Durchs Programm führen werden der Chef selbst sowie ein oder zwei Mitstreiter. Pro Woche gibts 2 Stunden am Stück, da sollte man also die Ohren aufhalten!!!!
Nochmal **WOLVERINE RECORDS**. Dort stehen noch folgende Veröffentlichungen an: **MR. BUBBLE B. + THE COCONUTS** "Bum" CD (Melodic HC mit Ska Einflüssen), **DAISIES** CD (lt. Info Melodic HC erster Klasse) sowie **BREEDING FEAR** CD (HC-Metal Crossover, brrrrr). Ich verstehs nicht so richtig, wie auf einem Label so dermaßen viel Licht und Schatten sein kann...!

GRATULIEREN will ich an dieser Stelle der **ELLI und dem FABSI** vom **WESER LABEL (ZK, MIMMIES** pipao). Die beiden hatten wohl irgendwann vor ca. 9 Monaten mal Sex und geben jetzt die Geburt ihrer Tochter **GINA** bekannt. Am 6.7.96, 20.00 Uhr erblickte die 3170g schwere und 50cm große Punkrockerin das Licht der Welt. Nun, **Elli und Fabsi**, ich wünsch Euch viel Spaß beim Kindererziehen. Ich habe mittlerweile die Löffel abgegeben und überlaß diese Sache meiner Ehefrau. Habe jeden Tag ***"Terrorgruppe live"*** bei mir zu Hause, wenn ich an **Edgar Herrman und Eva Johanna** denke...



Ein sehr hüsches kleines Foto hat mir **WILLI WOLKEN** geschickt. Ich drucks ab und erspare mir jeden Kommentar. Solltest DU, lieber Leser, schwul sein, kannste Dir das Foto ja genau ansehen und....

MARKUS ROHMANN aus Marl hat auch einige interessante **NEWS** für die **SCUMFUCK Leser** auf Lager: Das Fanzine **GEGENWIND** ist endgültig gestorben. Dem guten **Markus** fehlte ganz einfach die Zeit, sich um die Sache zu kümmern. Der **SCHACHT 8 in Marl** veranstaltet in seiner Reihe **"Talentschuppen-Brutal"** jeden Donnerstag Konzerte von Proberaum- bzw. Demokapellen. Der Eintritt soll höchsten 5.- betragen und geht komplett an die Kapelle. Getränke werden ausreichend gereicht. Der einzigste Haken an der Sache ist, das sich die Bands ihr eigenes Proberaumequipment mitbringen müssen. Wenn Interesse besteht, können sich Bands beim Schacht 8, z.H. Talentschuppen, Coemühlenweg 8 in 45770 Marl melden. Alle Bands, die meinen "Nö, für 3.- oder 5.- machen wir gar nix!" können sich unter der gleichen Adresse vom Schacht 8 melden und schreiben **"z.Hd. H. Kollek"** drauf. Besager **Kollek** macht nämlich das Booking für den Laden - aber über den Mann sag ich nichts, weil der dürfte eh so bekannt sein wie ein bunter Hund *(ich persönlich kenn ihn übrigens seit mehr als 10 Jahre und hatte eigentlich noch nie Schwierigkeiten mit ihm, W.W.)*.
Vielen Dank, **Herr Rohmann**.

Carromco
Pogo Stick
Der tolle Hüpfspaß für den Sommer.
~~79,99~~
39,98

Grad eben kommt **ZONI** vorbei und bringt das neue **VORWORT** für diese **SCUMFUCK-Ausgabe** hier - habs soeben gelesen und kann dem, was er da sagt/schreibt, 100% zustimmen! Iss ja auch egal, aber gesagt ist gesagt! Ein Fuck Off zu den ganzen Arschgeburten da draußen! So! Und nochwas: Gebt dem **Jürgen Helmer** mal Bescheid! Ich hab seine Telefonnummer nicht mehr!!! Der soll mich mal umgehend anrufen! Er wohnt irgendwo in der Ecke/Nähe von Kassel! Da fällt mir ein, daß er letztens hier war (der **Jürgen Helmer**) und wir zusammen das **BATES** Konzert im Dinslakener Jägerhof besuchten. Klasse, der ganze Tag war ne Wucht in Tüten! Ich hatte 4 Wochen (!!!!) lang keinen Alkohol getrunken und wollte noch 4 Wochen lang durchhalten..., aber spätestens im Jägerhof angekommen kam meine Sucht wieder durch und ich genoß das Bier in Strömen (bis heute, knapp 2 Monate später, eigentlich auch wieder tagtäglich!). **BATES** live war übrigens genial, genauso wie die aktuelle (und wohl auch die alten) CD. Der recht gut gefüllte Laden nahm solch ein Ereignis im Provinzkaff Dinslaken auch dankbar auf und es entstand eine gute Stimmung. Seit langem sah ich auch unsern **ROMAN BROT** mal wieder, tofte besoffen und wieder mal Sprüche am klopfen ohne Ende. So kennt man ihn. Aber wie gesagt: Die **BATES** waren saugut, ich versteh nach wie vor nicht, wieso die so nen schlechten Ruf bei so vielen Leuten/Fanzinemachern haben. Vieleicht klärt mich mal jemand auf! Der **Gitarrist** trug freundlicherweise ein **PÖBEL & GESOCKS Shirt** (das letzte was ich auf Lager hatte) und machte so dann auch noch ein bißerl Werbung fürs "Ficken, Saufen, nicht zur Arbeit gehen", was bei den anwesenden Teenies wohl auch gut ankam. Die Tussies (von 15-16 Jahre...) schäckelten jedenfalls anschließend ganz dolle mit dem **Gitarrero** rum (so was hab ich mir auch schon immer gewünscht..., ne Birgit, war ein Scherz...!).



Vielen Dank nochmals an die **BATES** für die kostenlosen Getränke und so, und ebenfalls ein herzlichen Gruß an **Jürgen H.**! Kult der Mensch, vor allem sein Plattenkoffer, den er mindestens 15 mal öffnete und immer wieder hineinguckte, um seine neuen (bei uns erworbenen) Schallplatten zu begutachten, streicheln etc.!

ENDE des kurzen Konzertberichts, hier sollen **NEWS** stehen, du besoffenes Arsch (sorry, ich meine mich damit!). Man kommt schon mal durcheinander, aber jetzt gehts elanvoll weiter...:

Dinslaken ist ne tolle Stadt! Hier gibts das **SCUMFUCK**, tolle Bands, erstaunlich viele gute Leute, eine eigene Kneipe (das Gesocks trifft sich im Irish Pup) und vieles mehr - unter anderm auch **KNOCK OUT Records**. Und Labelchef Mosch (der wohl doch nicht der beste Kumpel vom Uhl ist...) kündigt folgende Neuerscheinungen für die laufende Saison an: Eine Split-EP mit **DISCOCKS** und **TOM AND THE BOOT BOYS** (Japan Oi!-Punk), **KLAXON** LP/CD (Italienische Street Punkband), **STRRET TROOPERS** Vinyldebut (kanadischer Oi! Punk) sowie ein LP-Sampler in Zusammenarbeit mit dem italienischen Label **BANDA BONNOT**, auf dem u.a. **SHORT `n´COURLIES, STAGE BOTTLES, KLASSE KRIMINALE, BULLSHIT, RED LONDON, RED ALERT, BLAGGERS I.T.A., TOASTERS, NABAT** und noch so´n paar Bands, die ich nicht kenne, vertreten sein werden. Nach der **MISTAKES** Single (siehe Reviews) auf **BLACKOUT REC.** (ist praktisch das selbe wie **KNOCK OUT REC.**) kommt jetzt die zweite Veröffentlichung auf diesem Unterlabel: Eine Split-7" mit **LOADED** und **SPICY ROOTS**. Jede Band spielt einen Song, der "The Spirit Of 69" heißt und so heißt dann auch die Single. Außerdem gibts bei **KNOCK OUT** (und dann natürlich auch beim **SCUMFUCK**!) die Tour-EP mit **THE CRACK, GORDON** und **PÖBEL & GESOCKS** - das dauert allerdings noch bis zur Tour.

Jeden ersten Samstag im Monat gibts im **PROTEST** (Werftstr.23, Jungbusch, Mannheim) einen "Let´s twist again!!" Abend mit Ska, Oi!, Punk, Soul... etc.. ! Wer da mal hingehen will (von 22.00 bis ca. 3.00 Uhr) kann sich über Näheres beim **Andreas Ihm** von **K!O!KO Records** erkundigen: Alle Mann anrufen: 0621-402619. Ich druck den Flyer diesbezüglich mal mit ab, sieht hübsch aus!

DAS ALLERNOISTE mit dem Neuesten von/über **SPRINGTOIFEL** erscheint weiterhin regelmäßig-unregelmäßig (halt nach Bedarf) und enthält wichtiges und nicht so wichtiges von den Mainzer Buben. Für 5.- gibts ein Abo, und das sollte man sich nicht entgehen lassen: Postfach 666 in 55050 Mainz.

STEP-1 Records (Kontakt: Tony Saunders, P.O.Box 21, Tenterden, Kent, TN30, 7ZZ, England) hat mir so ein 3-seitiges Info geschickt, da pick ich mal was raus: Sämtliche Neuerscheinungen von **Step-1** wirds jetzt stets auch immer als LP-Version geben, die ersten 1000 Copys in buntem Vinyl. **Step-1** veröffentlicht weiterhin bestimmte alte CD-Klassiker als LP erneut (ist meine Übersetzungsgabe nicht fantastisch!!!???), meist ebenfalls in buntem Vinyl. Angekündigt wird uns für August, September und Oktober folgendes: **THE CHO-ZEN "Cho-Zen 1"** CD als LP (Erstauflage in gelben Vinyl), **THE OPRESSED "Musik for Hooligans"** CD als LP (die ersten 1000 auf rotem Vinyl), **THE ELITE "Odds ´n´Sods"** CD auch als LP (auch hier sind die ersten 1000 buntvinylig), **GUTTERSNIPE "1995"** CD als LP (1000 x gelb) und **"V.A.:THE UNITED KINGDOM OF PUNK + OI"** CD als LP (ersten 1000 in multi-coloured Vinyl). All diese Sachen und weiteres gibts natürlich (meist leider nur in begrenzter Stückzahl) beim **SCUMFUCK VERTRIEB**...

...und die Sache läßt uns und euch erkennen, daß es einen neuen Boom auf dem hiesigen Oi! und Punk Markt gibt: Die Leute kaufen wieder verstärkt LPs!!! Back to the roots, oder was!? Ich finds jedenfalls gut und hab unseren Mailorder darauf eingerichtet (neue Liste lesen!)...

PIN UP RECORDS managt nicht nur die **CRACK/ PÖBEL & GESOCKS/GORDON - Tournee**, sondern bringt auch einige neue Sachen auf den Markt: **THE CRACK** neue Studio LP/CD, **GORDON** neue EP, **LOVESTEAKS** "Bad Bitch Baby" EP, **CARAVANS** "Dirty Little Town" EP und **ALLEY BOYS** "Radio Radio" LP. Am meisten bin ich ja wirklich auf die neue **CRACK** Scheibe gespannt. Hofentlich können sie an alte Zeiten anknüpfen!!!

Ich war übrigens kürzlich nach langer langer Zeit mal wieder auf der Insel (=England). Grund dafür war das **EM-Endspiel Deutschland - Tschechien**! Sagenhaft, phantastisch..., eins der besten Erlebnisse in meiner langen Laufbahn. Warum ich euch das hier erzähle? Nun, weil ich a) ein Angeber bin (ICH war da und ihr vorm Fernseher!) und b) wollte ich eigentlich einen Bericht darüber verfassen, was ich allerdings nicht mehr alles so genau auf die Reihe kriege (Alkohol und so, ihr wißt das ja). Das meiste hab ich jedenfalls vergessen, ich weiß nur noch, das es eben sausausausaugut war!!!

Punks und Skins und was uns nervt

Bands, die in Stendal im Jugendclub ZENIT spielen möchte, wenden sich mit Demo und dem üblichen bei **Thomas Wenzl**, Hansastr.2 in 39576 Stendal. Es gibt Spritgeld, Essen, Freibier und Pennplätze.

Und da wir gerade bei Stendal sind: Im letzten **SCUMFUCK** (Nr. 32) stand im **SCHROTTGRENZE Bericht**, daß es Palaver durch/ mit einer fetten Nazi-Glatze gab. Besagte "fette Nazi-Glatze" heißt **ANDREAS G.**, er stammt eben aus Stendal, und er rief hier an, als er den Artikel las. **Es gibt da nämlich was klarzustellen: Andreas** gibt zu, daß es durch/mit ihm Palaver gab, allerdings wehrt er sich vehement dagegen, als Nazi bezeichnet zu werden! Wir sagen an dieser Stelle natürlich Sorry, aber der Bericht wurde von einem Gastschreiber verfasst und wir unterzogen dem Bericht keiner näheren Prüfung (das tun wir übrigens nie!).

Übrigens bist Du nicht der einzige..., lieber Andreas, der sich des öfteren mit solchen Sachen (=Beschuldigungen) rumplagen muß. Das ist in unserer tollen Szene so üblich. Irgendjemand erzählt irgendwelchen Unsinn, und schon wirds vorbehaltlos geglaubt. Nochmals ein Dickes SORRY, das wir diesmal drauf reinfielen (und einige Leser wohl leider auch!). Furchtbar, solche Sachen. Aber mancheLeute (meist Schreibtischtäter oder gute Erzähler, erstklassig ausgebildet im hetzen) müssen stets Unsinn erzählen, weil sie sich dadurch Anerkennung erhoffen... Ich sag da lieber nix mehr zu, sonst nenne ich noch Namen...!

VOPO RECORDS (Hallo **Vossi**) in Berlin ist umgezogen! Beachtet bitte die neue Adresse (steht bei der Anzeige in diesem Heft!).

MÄDELS NO MÄDELS (Klasse Punkrock aus der Ecke von Stuttgart) wollen im Herbst auf Tournee gehen. Angebote an Müllmann & Co., Gerberstr. 14 in 72622 Nürtingen. Tel.-Nr. 07022/37253.

Einen Lapsus muß ich mir mal wieder eingestehen: Im letzten **SCUMFUCK** hatte ich die CD von **PUNISHABLE ACT** bei den Reviews als "Müll, der nicht besprochen wird" abgebrettert. Kumpel **RONNIE** aus Berlin rief mich an und gab mir den weisen Ratschlag, doch besser nochmals in besagte CD reinzuhören..., was ich dann auch tat! Nun denn: Ärmlich sind die geistig Verwirrten, und in Bezug auf diese CD **bin ich** der geistig Verwirrte! Das ist ja richtig guter, knalliger Hardcore der oberen Sorte! Habs beim damaligen Anhören wohl irendwie verpasst, "richtig" reinzuhören. Lange Rede, kurzer Sinn - Die neue **PUNISHABLE ACT** CD ist zwar kein Punk oder gar Oi!-Punk, aber fetter guter HC, den sogar ich mir antue. Ich nehm die Abseifung der letzten Nummer hiermit gedemütigt und hochoffiziell zurück und empfehle die CD an dieser Stelle ganz einfach mal allen Leuten, die auf guten, härteren, aber doch klassischen HC deutscher Prägung stehen. Das sollte *SO* reichen!

BLOODY BONES aus Brandenburg haben sich aufgelöst, machen aber unter anderem Namen weiter. **HALB 7 RECORDS** (Dessau) arbeiten am "GRÜSSE VON DER OSTFRONT VOL.2". Wird im Spätsommer fertig sein, wahrscheinlich als Doppel-LP und im gleichen Stil wie Vol.1 (und dann beim **SCUMFUCK Mailorder** käuflich erwerbbar sein...). **SCHLEMIHL RECORDS** (Halle) ist nicht nur ein guter Plattenladen, sondern sie bringen dieser Tage auch einen Halle-LP-Sampler mit altem und neuem Zeug von bekannten und unbekannten Bands (alles in relativ ursprünglicher Qualität) der Richtung Oi! und Punk auf den Markt. Mit dabei u.a. **K.V.D., MÜLLSTATION, Oi!BIER, KLABASTERBÄREN** und **SAMENHÄNDLER**. Gibts dann natürlich auch bei uns!

Nachdem der **SOS-BOTE** sein Fanzine eingestellt hat, gibts jetzt nur noch den SOS-Mailorder sowie eine monatlich erscheinende **Konzertdatenliste**! Diese Liste ist per Abo für ein halbes Jahr (6 Ausgaben) für 10.- beim Postfach 2211 in 88012 Friedrichshafen erhältlich. Außerdem sind die **SOS´ler** jetzt auch produktionstechnisch aktiv, siehe Reviews, **SKACHA** CD! Netter Service übrigens die Aktion mit den Konzertdaten!

NEWS-Fax von den **OI-MELZ**: **Michael**, der für den Mailorder zuständig war, ist ausgestiegen. Und sonst hat sich **NICHTS BEI DER BAND GEÄNDERT!!!** Allen Gerüchten zum Trotz!!! Mit dem neuen "alten" Sänger **HAJO** werden z.Zt.die nächsten Gigs vorbereitet und die zweite LP/CD eingeprobt. Diese wird den Arbeitstitel "Stille Post" haben und Anfang 97 auf den Markt kommen. Wer Kontakt zu den **Oi-Melz** haben will, wende sich an Thomas Hermann, Brucknerstr. 51 in 58097 Hagen!

Guntram von **SMALL BUT ANGRY** schrieb mir einen Brief, in dem er mitteilt, daß ich euch mitteilen soll, daß **SMALL BUT ANGRY** einen neuen Sänger suchen!!! In Kürze kommt die zweite CD raus und es sind auch schon genügend Songs für eine dritte CD fertig! Falls einer Lust hat, bei der Combo zu singen *(und auch verlässlich mit auf Tour gehen kann, bundesweit!)*, dann melde er sich bei SMALL BUT ANGRY, Postfach 101362 in 41460 Neuss oder ruft beim **Timo Sauer**, Tel. 02161-672469 an. Geprobt wird in Kaarst bei Neuss.

Außerdem läßt mich **Guntram** wissen, daß man im Internet unter der Adresse haha, die geb ich erst gar nicht bekannt!!! was über RESISTANCE Rec. (Nazi-Label in den Staaten) erfahren kann! Ich halte nix von dem Label und nix von Internet! Neumoderner Unsinn, hat m.E. auch nix in der Punkszene zu suchen

SWOONS haben eine neue Tel- und Fax-Nummer, geb ich hier mal bekannt: Tel. 05625-925093 und Fax-Nr. 05625-925094. Managen tut das ganze ein gewisser **Mario**, scheint ein netter Kerl zu sein, wie mir stets berichtet wird. Ich seh hier grad, der hat auch so´ne Internet Nummer, aber die geb ich nicht an! Nein Nein Nein! Geht mir auffe Eier!

BANDWORM (Magedeburg, hallo Kumpel **Mark**!) bringt dieser Tage eine 7" mit vier Titeln von **KAMPFZONE** und eine EP von **TETRA VINYL** heraus. Beide Platten sind limitiert (700/500) und es wird eine kleine Party diesbezüglich geben mit **RESTRISIKO, KAMPFZONE** und **TETRA VINYL**. Geplant ist ferner ein internationaler Oi!-Sampler, aber näheres dazu wird noch nicht verraten. Ich sags ja: Der Osten rüstet auf!



Drei Punker studieren den „Platzverweis-Straßenplan" der Polizei. dpa-Bild

Hannover ... Sander. Die CD... der Staat habe die Bü... Stich" gelassen, die ... warfen der Polizei vor, ... be die Ausschreitunge... voziert.

Gelassen sehen die Punks - zumindest im Internet - dem „Kampf der Titanen" entgegen und verkünden stolz, noch vor dem Verbot der Chaostage seien bereits 40 Punks in die Stadt „eingesikkert". P. Häussermann (dpa)



TOLLSHOCK NEWS: In der aktuellen Castorf-Inszenierung **"Golden fließt der Stahl"** in der Volksbühne Berlin läuft der **FLUCHTWEG**-Titel *"Arbeitsscheue Ostler"* und wird von den Schauspielern in Kitteln und Schürzen lauthals mitgegröhlt. Im Stück gehts so um 50iger Jahre DDR, Aktivistenbewegung usw., alles mit schön viel Chaos inszeniert. Ende August erscheint das **NOE**-Album "Deutsche Fratze" (CD 1995 bei NASTY VINYL erschienen!) als Vinyl bei **TOLLSCHOCK**. Im September kommt die Debut-CD von **DE RUTHS** (geile Truppe, siehe Reviews!). Und ebenfalls für September ist eine Split-EP von **NOE** und **FLUCHTWEG** geplant!

MOLOKO RECORDS hat eine neue Adresse: Torsten Ritzki, Feldstr.10 in 46286 Dorsten. Te.- und Fax-Nummer gibbet noch nich, die Telekom kommt noch nicht so klar (die fahrn ja auch immer Fahrrad, oder?).

Das ehemalige RÖLLING STONES in Voerde heißt jetzt **DOWN TOWN** und macht verstärkt Konzerte. Zwar ist der Laden recht unbeliebt bei vielen Leuten (Schimpfwort "Bauernprovinz-Indie-Disco" für Törtels, keine Ahnung was das soll!) und ein gewisser **RALF REAL SHOCK** legt da wohl öfter Platten auf (...), trotzdem finde ich, daß man dem Laden eine reelle Chance geben und die Konzerte besuchen sollte. Guckt Euch die Bands mal an, die da alles spielen werden (siehe Konzertseite), das lohnt sich doch! Hier **noch die Down-Town Telefonnummer** für Truppen, die da auftreten wollen bzw. sonst irgendwas wissen wollen: 02855-6044 (nach Anette fragen!).

Der gute **DOSE** aus Berlin ist immer noch der Leiter des **MICHELLE**-Fanclubs. Kontakt: E.+D. Müller, Langensteiner Weg 11 in 12169 Berlin-Südende! Und weil er so ein großer Fan von **MICHELLE** ist, hat er mir (für Euch!) ein hübsches Foto von seinem Schlagerstar geschickt. Das drucken wir natürlich ab...! Ich hoffe, daß das T-Shirt erkennbar ist! Kult!!!



Zu guter letzt hier noch ein Flyer aus Belgien, schaun wa mal, ob ich das richtig übersetze: **NEGATIVE** ist der Name einer Radioshow in Brüssel und diese Leute werden im September auch ein Fanzine namens **SHwiNG** rausbringen. Nun brauchen die **NEGATIVE**n Menschen dort Review- und Newskram aller Art, und deshalb gibts hier jetzt die Kontaktadresse: Laurent Lenclud - rue de Merbes, 179 - 7131 Binche - Belgium!

Jau, das war der letzte Zettel. Der Tisch ist leer und ich bin voll wie tausend Russen...... Bedanken möchte ich mich an dieser Stelle noch kurz bei meiner besten Ehefrau **BIRGIT**, denn die ist gleich wieder fürs LAYOUT der **WUCHER NEWS** zuständig. Das geniale Titelbild hat sie diesmal übrigens auch gemacht. **Mich wundert, daß sie nicht mehr Motive mit Kettensägen, Galgen, Totenkopf etc. verwendet..., bei DIESEN unseren Kindern und der dazugehörigen Erziehung...**

Wer sich schick kleiden möchte, sollte mal die Liste von **BRITGEAR** (c/o E. Schwarz, Gitschinerstr. 85 in 10969 Berlin) zuschicken lassen (gegen Rückporto). Vor allem Skins und Fußballfans werden Augen machen, was da so an Markenartikel (zu äußerst korrekten Preisen!) angeboten werden. Vom Fred Perry über Lonsdale bis hin zu Trikots von englischen Vereinsmannschaften - bei **BRITGEAR** gibts praktisch alles! Ich kleide mich dort seit einiger Zeit ein..., und deshalb diese kostenlose Werbung!

Wir kommen zum Ende der diesmaligen **WUCHER-NEWS**. Ich hoffe sie haben euch mal wieder gefallen, auch wenn diesmal so gut wie (...) keine Hetze über **A.M.MUSIC, RALF REAL SHOCK, MANNI SCHLEICHER** und ähnliche Konsorten drin stand. Ab sofort erwähn ich bestimmte Leute (und ihre Aktivitäten) einfach gar nicht mehr. Lohnt nicht, daß sie hier stehen! Es gibt wichtigere Dinge, als diesen Leuten ein Spektrum zu bieten.

So, und nun ist wirklich Feierabend!!! Denkt daran, mir weiterhin stets eure wichtigen und unwichtigen **NEWS** zukommen zu lassen, damit ich sie hier niederschreiben kann und einer stattlichen Anzahl von Freunden und Feinden bekannt gebe! Nur durch EUCH leben diese **WUCHER-NEWS**, nur durch EUCH werden sie lesbar!!! Klospülung ziehen, und ab dafür... Mit besten Grüssen.............................. euer W.W.

Ziegenkopf Records präsentiert:

Neue Daddy Memphis LP „Aufgebläht" jetzt erhältlich!!!!
20 Songs bretterharter Schwachsinn in einer limitierten Sammlerauflage von 623 Exemplaren, die ersten 376 in farbigem Vinyl und Bonus-Single „Lecker essen mit Daddy"! LP DM 16,--
Weiterhin noch zu haben: „Satisfaction guaranteed"
Compilation mit 18 Songs von: les bons à rien (QUE), Knucklehead (GB), molotov cocktail (USA), dirt (GB), stage bottles (D), inkisição (PORTUGAL), contramination (D), cradle to the grave (NL), wat tyler (GB), contempt (GB), police bastard (GB), bad influence (B), scum of toytown (GB) LP DM 17,50
Alle Preise zzgl. Porto und Verpackung.

SONDERAKTION: Beide LPs zusammen nur DM 32,- incl. P&V (nur gegen Vorkasse)!
Komplettliste mit vielen PUNK, OI, SKA, ... gegen DM 2,-Rückporto

ANGEBOTE LP Herstellung: :
>1000 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 3200,- zzgl 15% MWSt.
>500 LP incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 2250,- zzgl 15% MWSt.
>1000 Singles incl. Mastering, Etiketten s/w, LP-Cover 2-farbig DM 1600,- zzgl 15% MWSt.
CD-Herstellung und weitere Preise auf Anfrage!

MEMPHIS Tonträgerproduktion GMBH
SCHALLPLATTENPRESSWERK
Max-Planck-Straße 2, 50374 Erftstadt
Telefon 02235/42088, FAX 02235/45000

FANZINES

💣 Die Bombe! Dieses Produkt ist ein Knaller! Es gibt kaum was besseres,kaufen,kaufen,kaufen!
☺ sehr gut/rar/günstig/originell/geil!
😐„nur Durchschnitt“,jedoch hör-/lesbar,nicht der definitive Hammer..., aber immernoch gut.
☹ Unter Durchschnitt,fällt gnadenlos durch!
☠ Das Allerletzte! Dieses Produkt gehört eingestampft!
So weit so gut.Ich behalte mir vor,diverse Symbole auch mehrfach,oder auch mal gemischt zu verteilen,je nach Gutdünken.Aber vergeßt nicht,jeder hat seinen ganz eigenen individuellen Geschmack und auch meine Besprechungen sind eine rein subjektive Geschichte,was mir gefällt,muß dem Leser nicht gleichwertig gut gefallen,umgekehrt ebenso...
Zoni

VOLL DANEBEN Nr.20 (Mai 1996), A5-Zine, für 1,- + Porto zu bestellenbei: Reutweg 1 A, 76327 Pfinztal

Auf satte zwanzig Nummern bringt es das Karlsruher Fanmagazin inzwischen, meiner einer sieht (und bespricht) es allerdings zum ersten Mal. Ein typisches Fußballzine der "intellektuellen" Sorte, d.h. gegen Gewalt, Sitzplätze sowie Neonazismus. Dazu gibts jedoch ne erstaunlich ausführliche Musik-Ecke, die in etwa in die SCUMFUCK-Kerbe haut.
Das Blatt steht noch voll unter dem Eindruck des gewonnenen DFB-Halbfinalspiels gegen Fortuna Düsseldorf, "Wir fahren nach Berlin" zeugt von der Begeisterungswelle im Vorfeld des Endspiels. Ich würde gerne mal das Heft NACH dem Endspiel in die Hände bekommen (Sarkasmus rules!)...
Rainer

Marktgeschrei #2+3 Zine(?,-DM+Porto (bei M.Gerhold/Tannenstr.13/ 34311 Naumburg)
Ist sone Art Marktübersicht in Sachen Punkrock. Sind Haufenweise Reviews drin,alles was es halt so gibt,außerdem n Verzeichnis über verschiedene Mailorder und all sowat.Werde nicht ganz schlau draus...☺Zoni

A & P Nr.2, A5-Zine, für 2,50 DM + Porto im SCUMFUCK-Vertrieb

Der Titel ist Programm: A & P steht für "Asi & Proll", und dem ist nicht viel hinzuzufügen. Sauf- und Raufgeschichten aus der Hauptstadt der Republik, mal bei Konzerten (Oxymoron, Pöbel & Gesocks, Shock Troops), bei Feten (Silvesterparty) oder aber sonstwo erlebt. Dazu einige Intis zu Vibram 94, Voice Of Hate und Oimelz sowie die übrigen Rubriken, angreichert mit einigen Bildchen aus Pornoheftschän. Natürlich im SCUMFUCK-Vertrieb, wo es auch hingehört. REINER

THE BOYS IN BLUE Nr.9 A5-Zine, für 3.- und Porto bei Clive Lavery, Auf der Böck 47 in 40221 Düsseldorf
Unglaublich, auf meine alten Tage muß ich noch ein Heft über SCHALKE 04 besprechen...! Also Herausgeber Clive ist Engländer, wohnt in Düsseldorf und ist Schalke-Fan. Und er hüpft von Match zu Match, allerdings nicht, um irgendwelchen Hooligan-Aktivitäten nachzugehen, sondern um einfach nur dabei zu sein und seinen Spaß zu haben. Und das bringt er dann ganz prima lesbar zu Papier. Neben etlichen Fußballberichten gibts einen ellenlangen, sehr ausführlichen Bericht über Skinheads beim Fußball, ein Ruhrpott Kanaken Interview (und Interviews mit dieser Band sind immer Kult!!!) sowie weiterer, durchaus lesenswerter Krimskrams. Prima Heft, wirklich - wenn nur die Schalke-Sache nicht wär... ***
W.W.

Roiberpost #???? A5 Zine (3,50 +Porto bei PF 2126/07318 Saalfeld)
Die Roiber sind ausm Knast raus und sofort gehts weiter mit der Nummer,die man sich diesmal aussuchen kann.Eines der unkompliziertesten Hefte,mit ner Menge Mut zur Provokation,Eigenständigkeit, Courage und jeder Menge Witz.Hat was,ich hoffe noch ne Menge von denen zu lesen,eines meiner Favoriten (Nicht zu teuer,nur zu gut!)☺☺☺Zoni

DER BUHMANN Nr. 2 A5-Zine, für 3.49 DM + Porto bei S. Schwarz, PF 900435 in 06122 Halle
Skin-Core-Zine, das keinen Wert auf politisches Gefasel legt (sehr konsequent!). Querbeet von HC (Sheer Terror, Rawside) über Oi!-Punk (Vanilla Muffins) , Ska (Messer Banzani, Bad Manners) und wieder zurück über derben HC (Rykers, Brightside); garniert mit News, Reviews und Interviews (auch rechtsauslegend) bis zum Deutschpunk... Jede menge Inhalt mit reichlich Fotos; nicht zu engstirnig denkende Leute werden ihre helle Freude am Buhmann haben. Wenn die Fotos besser werden, wird dieses Zine sicherlich zur Elite mitteldeutscher Literatur gehören! ***
W.W.

Ich und mein Blutsauger #3 A5 Zine (kostet 2,-DM?+Porto bei R.Sprehe/ Münsterstr.158/44145 Dortmund)
Das Fanzine mit 'Stihl',war mir kürzlich mit einer der Vornummern schon mal aufgefallen und zwar angenehm,wie dieses hier.Der Schreiber nimmt kein Blatt vor den Mund und hat uns einiges zu sagen, was zu lesen lohnt.Kompromißlos werden ausschließlich Tonträger besprochen die s auch bringen und nicht irgendwo rumgeschleimt.Gern gesehen. Thementechnisch gehts einmal durch das Märchenland und zurück,will sagen,der gesamte Gemüsegarten wird abgegrast und das mit nicht immer ewig den gleichen Themen.Hat Zukunft!☺☺Zoni

WANKER Nr.1, A5-Zine,für 5.- incl. Porto bei Wanker, Ribbach 10 in 35288 Wohratal 1
Und wieder ein gutes neues Punkzine aus deutschen Landen. Der Wanker bringt uns hauptsächlich deutsche Musik auf die Toilette (= der Ort, an dem die meisten Zines -nicht nur von mir!- gelesen werden). Also: Emils, Schrottgrenze, Schlüsser Dü, Die Toten Hosen, Böse Onkelz, Schließmuskel, Harald Juhnke, Dimple Minds. Teils Live, teils Interview. Dazu auch noch Green Day, viele Reviews (liebevoll layoutet!) und so weiter. Hat mir auf Anhieb gefallen und da kann was draus werden...!***
W.W.

ANGELS WITH DIRTY FACES Nr.1, A4-Zine, für 1,50 DM + Porto im SCUMFUCK-Vertrieb

Das MOLOKO ist tot - es lebe ANGELS WITH DIRTY FACES! Der Thorsten hatte es ja schon in der letzten MOLOKO-Ausgabe vermutet (oder soll man besser sagen:Befürchtet?), daß er die Finger nicht vom PC kriegt, und er sollte tatsächlich Recht behalten. Wofür ihm wirklich Schulterklopfen gebührt, denn AWDF (das er zusammmen mit dem VEXATION-Pascal rausbringt) gehört wirklich zur Speerspitze der deutschen Oi!-Zines. Jede Menge Infos- dazu ein lockerer Schreibstil lassen einiges für die Zukunft erhoffen - lediglich am Layout gibt es was zu mäkeln (Bleiwüste, Bleiwüste...).
Themen im Heft: Oi!-Skins in Polen, Vorschau auf nen deutschen Skinheadroman, Demob, Punks und Skins in der DDR etc. Endlich mal Sachen, die man nicht schon in unzähligen Zines zuvor gelesen hat. Pflichtlektüre für SCUMFUCK-Leser!
Rainer

ARSCHVOLL Nr.1 A5-Zine, für 2.- beim SCUMFUCK Vertrieb
Vorhang auf, der nächste Fanzine-Neuling am deutschen Szenen-Himmel; und wieder ein Volltreffer! Klasse Titelbild, klasse Anzeige auf der Rückseite und vor allem ein geniales Innenposter (Format A3). Man merkts dem Herausgeber an, daß er was im Kopf hat und sich gute, vernünftige Gedanken macht. Desweiteren gibts Interviews u.a. mit Schrottgrenze, Pöbel + Gesocks (die Fragen sind manchmal länger als die Antworten, hier muß ich mich mal selbst rüffeln...), Törtels; desweiteren (Gig-)Berichte mit Peter + The Test Tube Babies, Lag Wagon..., hinzu kommen noch massig gute Reviews und pipapo. Rundum gelungen, sollt ihr unbedingt antesten! ****
W.W.

Skinhead Sosnowiec Fanzine # 4 (A5er,56 Seiten,Adr. Igor Wower,ul.Baczynskiego 46/54,41-203 Sosnowiec)
Korrektes,aber ob der polnischen Sprache gänzlich unverständliches Heft.Zumindest kann man wohl aus der Zusammenstellung der interviewten Bands (Business,Oxymoron,Patriot,Laurel Aitken, Condemned 84-naja)schließen,daß hier nicht in einer Tour auf Naziparolen rumgeritten wird.Layout ist recht gut und auch sonst macht das Heft n guten Eindruck. Bubba

ACH DU SCHEISSE Nr.6 A5-Zine für 3,50 Incl. alles bei Chris Scholz, Haydnstr.7, 51145 Köln

"Parteiisch-pöbelnd-destruktiv" steht auf dem Titelblatt, dazu fährt irgendson Pippi-Langstrumpf-Kinderverschnitt mit großem Teddybären Dreirad, umgeben von KZ-Juden, Soldaten und Totenschädeln auf dem Schlachtfeld. Aber ganz so ernst wie das Deckblatt anmutet geht es im Innern das (Gott sei Dank) doch nicht zu. Die meisten Stories (konzertberichte) leben von der hervorragend ironischen Schreibe des Autos, der ein sehr wacher Beobachter des Drumherum ist (oftmals wichtiger als das eigentliche Konzert selber) und dazu auch noch Meinungen vertritt, die im großen und ganzen doch sehr korrekt sind.
Umso unverständlicher, daß Chris doch tatsächlich Mitglied bei ANAL ist (siehe Review), jener unsäglichen Truppe auf des Herausgebers Label. Aber immerhin ist er dreist genug, im Zine ein Interview mit sich selber(!) zu machen.
Ein eigenwilliges Zine, aber mit Charme.
Rainer

Low Noise #4 A5 Zine(2,-DM+Porto bei M.Seehuber/Stinglhamerstr.45A/84503 Altötting)
Dr Bison,Lost Lyrics,Lokal und ne ganze Menge anderes Zeug erwarten euch in diesem Heft.Mühevolles Layout und viele Durcheinander-Themen neben dem üblichen Reviewzeug und so. Ist ja schließlich nicht mehr ganz neu das Heft,will sagen,die wissen wies geht.☺Zoni

Unhaltbar #13/14 (A4er ,24 Seiten,bei Unhaltbar Kampstr.22, 20357 HH)
Muß ich noch schreiben,worum es hier geht? Natürlich nicht,ihr wißt eh schon lange,daß das Unhaltbar eins von nicht wenigen St.Pauli Fanzines ist,welche ohnehin von Qualitätsstandard her einen guten Ruf besitzen.Und das vollkommen zu recht. Diesmal drin:(13) Interview mit Dirk Damann,Geschichte des Clubs Teil 2,Uli Maslo u.a. (14) Interview mit Carsten Pröpper,St.Pauli im Trainingslager,Fußball und die Medien,Bosman - Urteil und Folgen und Frauen-Fußball (wa?gibbet dat etwa getz auch schon??) Bubba

Strafraumpogo #1 Kickerzine (1,50+Porto bei M.Kampschneider/Dürerstr.9/ 33442 Clarholz)
Das ultimative Meppenzine nimmt sich zum Teil selbst auf die Schippe und ist mir daher sofort sympatisch,obwohl mir Meppen am Arsch vorbei geht. Hauptsächlich gehts um Punkrock(Schrottgrenze), Meppen(Meppen),Meppen(Meppen),Spaß und Meppen.Gefällt ☺☺Zoni

ROCK NORD Nr.22 A4-Rechtsrock-Magazin, für 6.- beim Postfach 103035 in 40021 Düsseldorf
Nachfolgeheft des Moderne Zeiten. Farbiger Umschlag mit Sturmwehr-Poster (!) auf der Rückseite und Berichten/Interviews von/über so Bands wie Kwerschlak, Daniel Eggers, Vit Aggression, Max Resist und Ian Stuart. Hinzu kommt eine Verkaufsliste und einige News. Das ganze hinterläßt einen derben Eindruck und da ich mit Politik nix am Hut habe (und mit sowas schon gar nicht!) leg ich das Teil mal zu den Akten...
W.W.

Troll Times #2/3 A5 Zine(Scumfuck Vertrieb)
T.T. kommt sauber aber 'n bißchen trocken,nichts desto trotz unterhaltsam zu lesen in aufgeräumtem Layout.Themen interessieren mit (#2) Troll Poll, Swoons,Yeti Girls und pipapo mäßig,(#3) mit Terrorgruppe,Lagwagon,Handfullaflowers und Gwar wenig.Dafür gibts in beiden Heften massig interessante Reviews ☺Zoni

FANZINES

OX Faces the Facts # 4/96(Scumfuck Vertrieb)
Das Ox ist zweifellos eine gestandene Institution, mit einem gewissen Qualitätsanspruch,bei der man stets weiß wo's langeht und was in etwa jedesmal an festen Bestandteilen drin ist.Es gibt 'ne Menge Information und eine Gratis CD für wenig Geld,in Interviews wird intelligent gefragt und Produkte von unvoreingenommenen Leuten kompetent reviewt. So war das jedenfalls bisher... Eher bedrückt als traurig habe ich diesmal zur Kenntnis genommen,daß diese Zeiten scheinbar vorbei sind und Leute bei diversen Reviews zu Rate gezogen werden,die scheinbar meinen den guten Geschmack gepachtet zu haben und keinen Musikgeschmack neben dem ihrem dulden. Schade eigentlich,sowas von so „toleranten" Leuten zu lesen...übrigens hat man bei dieser Ausgabe den Kai Uwe auch mal ein paar Hefte besprechen lassen,keine Tonträger wohlgemerkt...ob daß wohl an seinem ausgeprägt guten Musikgeschmack liegt?Geh' Dir lieber getürkte Promi-Interviews ausdenken... ☺ Zoni

Übersteiger # 20
(A4er,40 Seiten,bei Übersteiger,Thadenstr.94, 22767 HH)
Das Topheft der Palianer diesmal mit Young Boys Bern und deren Trikotwerbung gegen Rassismus,Interview mit Jürgen Wähling,Ärzte Interview und Unmengen an anderem Zeug.Lohnt wie immer,auch für Menschen mit anderen Ansichten. Bubba

Skin up #40 A4 Magazin
(Scumfuck Vertrieb)
Das Skin up ist meiner bescheidenen Meinung nach wärend der letzten Nummern kontinuierlich abgefallen und auch bei dieser Ausgabe ist eigentlich nur das Cover Kult,ansonsten empfinde ich lediglich Oppressed Moreno und Major Accident als lesenswert,wobei aus letzteren wirklich mehr herauszuholen gewesen wäre.Schade eigentlich ☺Zoni

Frösi # 32 A5 Fußballzine
(Abo 10,-DM für 4 Ausgaben bei V.Spiegel/ Lessingstr 11/18209 Bad Doberan)
Ist ursprunglich ein Hansa Rostock Kickerzine,aber nach allen denkbaren Seiten offen.So liest man u.a. auch von Punkkonzerten,es werden diverse Tonträger dieses Genres besprochen und last but not least jede Menge Fußballbegegnungen,nicht nur Hansa, sondern quer durch Europa und alle erdenklichen Ligen.Kennt jeder Fußballfan ☺zoni

PLASTIC BOMB Nr.14 A4-Zine, für 4.- im SCUMFUCK Vertrieb
Enthält wie gewohnt eine CD, diesmal die wohl interessanteste aller Bisherigen. Denn es gibt 1 A Klasse Punkrock aus Spanien, das ist mal wirklich richtig lohnend! Außerdem liegt eine 7"-Flexi von ANFALL bei, die sich auf meinem Plattenspieler allerdings nicht abspielen lässt (Pressfehler). Aber die Tonträger sind "nur Zugaben" zum Zine, und es ist verständlich, daß die Plastic Bombler sich darüber aufregen, daß viele Leute sich das Heft nur wg. der CD kaufen. Auf den Inhalt kommt es nämlich an! Die Kolumnenlaberei am Anfang hab ich wie immer überlesen, bis auf Onkel Franks Sachen war da noch nie was interessantes bei. Es gibt ein gutes (!) SONIC DOLLS Interview, unendlich viele Reviews, MISFITS, RUHRPOTT KANAKEN, WWK, BAD RELIGION, N.O.E. und viel weiteres auf sehr gutem Layout. Die Mischung stimmt, der Schreibstil ist größtenteils bravorös und ich werd das Gefühl nicht los, daß vorliegende Ausgabe die bisher beste Nummer ist. Die Artikel vom Kuwe sollte man dabei am besten überlesen. Aber eine Schwachstelle sei erlaubt... Kauf lohnt 100%! **** W.W.

Filisof #1 A5 Zine
(1,50+Porto bei Th.Terbrüggen/Breslauer Str.10/ 57462 Olpe)
Oi!Ska und Punkrockzine,das Debüt.Wie immer bei den Anfängern noch etwas holprig,aber durchaus hoffnungsschwanger für die Zukunft.Ich hoffe ihr haltet das Versprechen die Nummer 2 dicker und besser werden zu lassen,denn es lohnt sich bestimmt,am Ball zu bleiben.Ach was solls,ihr macht das schon.Themen sind mit W.W.,Oi-melz, Buttermaker und ähnlichem schon ganz ordentlich.Weiter so!☺Zoni

COME BACK „Fortuna Düsseldorf Fanzine 14 + 15" Fanzine (Come back, Postfach 4133, 40688 Erkrath
Come Back ist das unabhängige FANzine der Fortuna Düsseldorf. Sehr schön ist die Fortuna- Tattoo Show in jeder Ausgabe. Mit vielen Berichten und Themengruppen wie für Fortuna verfahren wir unser Geld und anderem was mit Fortuna und Fußball zu tun hat. Am Ende der Hefte werden andere Fanzines und einige Platten und CD's besprochen. O.T.

ARSCHTRITT Nr. 4, A5-Zine für 2,- + Porto bei Noel Jänich, Neustr.5, 45891 Gelsenk.
Noel Jänich kann die Fäuste in der Tasche lassen -als beinharter S04-Fan hat er in der vorliegenden Nummer gedroht,daß es was auf die Fresse geben würde (in wessen Fresse eigentlich?), wenn die Schalker auch dieses Jahr wieder den UEFA-Cup-Platz verpassen würden. Die Welt kann also aufatmen...aber eigentlich ist DER ARSCHTRITT eher ein Musik- denn ein Fußballzine, und deshalb geht es im Blättle um Bands wie Schrottgrenze, Katholische Schulmädchen in Not, zu teure UK Subs-Konzerte und vor allen Dingen um nen Besuch in der (ehemaligen) Punkrock-Hochburg London, die sonstigen Rubriken (Besprechungen und ähnliches) runden das Heft ab. Kann man, muß man aber nicht. Rainer

Zerstörungswut # 1 A5 Zine
(2,50+Porto bei Tilo Wallis/ Barbaragasse 4/ 04808 Wurzen)
Kam aus Wurzen nicht irgendson Käckebrot?Is ja auch egal...Das Zine aus Wurzen ist weniger gut verdaulich,nicht ganz so aalglatt zu lesen,wie ichs gerne hätte,aber das hat vielleicht was mit dem eigenen Stil oder sowas zu tun.Schlecht ist es nicht, bißchen unaufgeräumt vielleicht,aber dafür nennt es sich ja auch das Hetzblatt der bunthaarigen Zeckenkultur.Gefällt mir,ehrlich gesagt,nich so. ☺Zoni

PRF #2 A5 Zine(Scumfuck Vertrieb)
Relativ gutes Punkzine aus Freiburg.Die Themen sind nicht so das übliche,aber reißen nicht unbedingt vom Hocker:Sluts N,Varukers, Motzende Votzen(wasn Name!) und ähnlichem.Nicht schlecht ☺Zoni

SKINHEAD - A WAY OF LIFE,Hrsg. v. Klaus Farin (Europäische Verlagsanstalt/ im SCUMFUCK-Vertrieb)
Lange war es angekündigt, jetzt isses auch endlich erschienen -der zweite Band von Klaus Farin über Skinheads, mehr als 200 Seiten dick und mit massig Bildmaterial versehen. Im Gegensatz zum Vorgänger hält sich Farin hier allerdings weitestgehendst zurück und überläßt das Terrain den Skinheads selber, die somit ausnahmsweise SUBJEKT und nicht nur (wie so oft) OBJEKT (der Begierde)sein dürfen. Was beizeiten auch ein Nachteil ist, denn leider durften auch üble Pappnasen ihren Senf zum besten geben,die wohl besser geschwiegen hätten, aber schweigen WIR mal besser an dieser Stelle...
Im Buch kommen alle Skinhead-Fraktionen zu Wort, von links- bis rechtaußen (letzteren ist sogar ein eigenes Kapitel gewidmet). In insgesamt zehn Kapiteln nimmt die Skinhead-Gemeinde Stellung u.a. zu ihrer Musik, Mode, Working-Class-Identität usw. Zu viel, um hier detaillierter drauf einzugehen, doch zu der einen oder anderen Sache muß ich doch mein Lästermaul öffnen: Bei der Beschreibung ihres "Way Of Life" betonen nahezu alle Befragten, wie ANDERS man doch sei, wie sehr man auf gesellschaftliche Regeln scheißt und alles vermeidet, um sich auch nur in irgendeiner Form anzupassen. Allerdings schweigt man sich weitestgehend darüber aus, WAS denn nun so anders in ihrem Leben ist, und tut man's doch, so erfährt man, daß die meisten Skinheads in der Woche arbeiten gehen und am Wochenende mit ihren Kumpels saufen. Ach ja, die meisten sind unpolitisch, reden alles, was anders als sie aussieht schlecht und lieben sich selbst über alles. Irgendwoher kenne ich das doch? Richtig, von Herrn Alfred Tetzlaff, der ja sicherlich nicht zufällig Kultstatus in der Szene besitzt. Ich persönlich bin ja eh der Meinung, daß die Skinheads die spießbürgerlichste Jugendbewegung aller Zeiten darstellen, was positiv gesprochen heißt, daß man mit beiden Beinen im Leben steht und weiß, was man will, aber an dieser Stelle mache ich besser nicht weiter...und überlasse die Glatzen ihrem eigenen Selbstbetrug.
Ach ja, erwähnenswert ist noch dieser (Düssel-)Dorftrottel namens Lemmer von "Funny Sounds", seines Zeiches größter Blutsauger (neben Herbert Egoldt) der Skinheadbewegung, der doch allen Ernstes behauptet, er besitze die nötige "street credibility" und arbeite "von der Szene für die Szene". Helau - schreibe besser wieder (wie früher) Karnevalsschlager, Du Kasper!
Insgesamt ein durchaus informatives Buch, das viel über Seelenleben und Geisteszustand der Skinheads (im positiven wie im negativen) offenbahrt.
Rainer

Der Übersteiger #21 A4 St.Pauli Zine (1,50+Porto bei US/Thadenstr.94/ 22767 Hamburg)
Proffessionelles Sprachrohr des FC St.Pauli,daß wohl alle dies interessiert längst kennen.Mich hat am meisten das Michalchewski Interview interessiert und den Comic auf der Rückseite mag ich auch. ☺Zoni

Molatsch #1 A5 UnZine(2,-DM+Porto bei Essig Mederake/Topfergasse 1/ 06188 Landsberg)
Voll das fette Teil,daß alleine schon durch das Preis-Leistung-Verhältnis Kaufzwang auferlegt. Deutlich zuviel Inhalt um alles widerzugeben,es gibt Comix,Konzerte,viel über die Chaostage 95 und ne Menge Schnickschnack.Lohnt sich 100% ☺Zoni

Skin up #39
(A4er,68 Seiten,Scumfuck Vertzrieb)
Ihr kennt das Teil eh alle (weil für Freund und Feind Pflichtkauf),also mach ichs kurz wieder mal ein tolles Heft,diesmal mit solchen Größen wie den Ruhrpott Kanaken,Pioneers,Vanilla Muffins, Mistakes,Blechreiz,Hinks,Stewart Home,sowie Hintergrundberichte,die dem Deutschlandfunk gerecht wurden.Macht noch lange weiter so.Bubba

WARUM NICH Nr.1, A5-Zine, für 1,50 DM + Porto bei OLiver Jenischek, Katterbachstr. 34, 51467 Bergisch Gladbach
Debütnummer aus dem Bergischen Land, mit eindeutigem Schwerpunkt auf Deutschpunk. Für mich nur in Maßen interessant -weder kenne ich viele der vorgestellten Bands (NOE; Mörtel Trög, Annormal), noch bringen die Intis mit den "großen Namen" (Hass, Kassierer, Upright Citizens) neue Erkenntnisse. Vielleicht hat die Folgenummer da mehr zu bieten, warten wirs einfach mal ab...
Rainer

The Boozer #20/21
Akte:It's my Life #22
(A5 für 3,50 +Porto bei A.Kurzke/Hansaplatz 18 38448 Wolfsburg)
#20 Typischer Boozer mit allem was dazugehört,das AKZ wird uns vorgestellt,Jahrespoll 95,jede Menge feucht fröhliche Geschichten aus dem Leben unseres schreibwütigen Andi. #21 Hier siehts auch nicht viel anders aus, selbstverständlich wieder neue Trinkerstorys,die das alltägliche Leben so schreibt... aber dann Akte its my Life #23!Der Boozer ist tot,es lebe der Boozer!AimL ist die Fortsetzung des Boozers,der Andi fand es nicht mehr angebracht,unter dem Motto "Der Säufer" weiter zu schreiben,die Zeit formt halt den Menschen...Außer dem etwas faderen Layout hat sich allerdings wenig geändert und ich glaube unser guter Andi ist der einzige,der an/in sich die Veranderung spurt.Themen wie gehabt,Trinkerstorys, Konzertberichte,engagiert und komprmißlos gegen sich und andere.Saubere Sache mit eigenem Standpunkt.Standart in jedem Lesezirkel ☺Zoni

Jay Jay #1 A5 Zine(2,50+Porto bei J.Martin/ Hospitalstr.101/41751 Viersen)
Thementechnisch gehts um Punk und Hardcore, lustig gehts zu in dem dicken Heft,daß zu gefallen versteht durch lockeren ausgewogenen Inhalt, ohne verkrampften Witz.Macht Spaß drin rum zu lesen über Kassierer,Kelly Family,Bash,Drift und ganz viel anderes... ☺Zoni

FANZINES

DORF ZYNIKER Nr.3 A5-Heft, für 2.- plus Porto bei Rene Grandjot, Habichthöre 42 in 74199 Untergruppenbach

Ist mehr so ein Provinz-Heft(wie der Name unschwer erkennen läßt), das aber trotzdem große Beachtung bei mir fand. Grund dafür ist der Bericht über Sexismus bzw. das dsbzgl. Abgedruckte. Also wenn das mal nicht Kult ist! Klar, ernster Sexismus ist selbst mir zu doof und ich halt da nix von, aber wenn ich diese Sachen lese, die da gefordert werden (nicht von den Zine-Herausgebern, die druckens nur ab!), dann rechtfertigt sich jeder ARSCHLECKEN RASUR Sampler wie von selbst! Einfach ultrapeinlich diese Ansichten..., solltet ihr unbedingt mal lesen. Das Heft hinterläßt des weiteren einen guten Gesamteindruck (auch was politische Meinungen/Ansichten betrifft), ich kann nur leider nicht allzu viel mit dem ganzen HC-Zeux anfangen. Und wenn die Bands interessanter gewesen wären, hätts sogar noch ein Sternchen mehr gegeben. ***
W.W.

Plastic Bomb#13 A4 Zine +CD
(Scumfuck Vertrieb)
Das Titelbild ist unbestritten Kult.Das Udo L. Interview ist unbestritten erlogen,PTTB ist wirklich gut, Norwegen ist ziemlich öde,Mabilda Interview ist langweilig und fad und der Rest,bis auf die Ska History vielleicht,wird einfach überlesen Die Bombe laßt spürbar nach,was nicht nur mir auffällt. Wenigstens sind diesmal keine weinerlichen Beziehungskisten der Schreiber und ultralangweiligen Kubaberichte von Sonntagsnachmittagsrevoluzzertouristen drin.Da ich eurer Meinung nach den schlechtesten Musikgeschmack der Punkrockszene habe,erspare ich es mir die CD Beilage zu erörtern,mit der ihr den euren dokumentiert.Oder entspricht sie etwa nicht eurem Geschmack und ihr legt sie nur bei um mehr Hefte zu verkaufen?!Aber egal,was schrieb der Kuwe letztens?Was stört es den Gummibaum, wenn ein Hund dagegen pißt,oder irgendsowas.
☺Zoni

PRIDE Nr.2 (A5-Zine, für 3.- im SCUMFUCK Vertrieb)
Die Magdeburger Bandwürmer haben viel erlebt, viel interviewt, viele Fotos geschossen und haben jetzt ihr zweites Zine mit viel Inhalt herausgebracht. JETZT ist das Layout wirklich erstklassig (obwohls mit Computer gemacht ist, Mark!) und sämtliches Zeug ist bis auf den "Skinheads im Internet"-Artikel großartig! Zu Worte kommen z.B. ANAL (also wenn diese Antworten nicht Kult sind...), GOYKO SCHMIDT, SCHROTTGRENZE, E.B.I. (interessante Band!), TIN SOLDIERS, HÄSSLICH; ferner gibts Liveeindrücke (meist mit erstklassigen Fotos versehen) von TOTE HOSEN, COCK SPARRER, GOYKO SCHMIDT und so weiter und so fort! Die Richtung ist erkennbar: Oi! und Punk, die Mischung stimmt, und die Einstellung zur Politik ist einwandfrei. Kaufen, echt! ****
W.W.

Limolife # 4 A4 (20 F bei Strobel Bruno/ 4 Rue Balzac/ 94190 Villeneuve St.Georges)
Oh Gott,jetzt hab ich das Franzmann heft hier vor mir liegen und weiß nicht was ich dazu sagen soll. Also Es dreht sich in jedem Fall um n dickes A4er,welches sich Schwerpunktmäßig vorwiegend mit Punkrock international befaßt,was sich unschwer an unzähligen Zeichnungen,Fotos und Bandnamen erkennen läßt Das Layout ist geil, abwexlungsreich und doch übersichtlich,daß hier machen Profis Besprochen werden auch ganz viele Artikel aus dem deutschen Tonträgerbereich und nu bin ich mit meinem Latein am Ende. ☺☺Zoni

URLAUB IM ALLTAGSHAIN Buch, für 5.- + Porto bei Tuberkel Knuppertz, Brabantstr.40 in 52070 Aachen
Tubi hatte wohl langeweile und schrieb mal eben rund 40 Seiten voll. Voll mit seinen Phantasien, Erlebnissen, Wünschen und was weiß ich noch alles. So gibts also ne ellenlange Storie, die sich erstaunlicherweise zu lesen lohnt! Denn der olle Tubi KANN wirklich gut erzählen, in diesem Falle also schreiben. So als "Gute-Nacht" Lektüre für vorm Einpennen ist dieser Urlaub im Alltagshain eine geeignete Sache. Was wohl Charles Bukowski dazu gesagt hätte...? ***
W.W.

Rote Kuh #4 A5 Punkrockzine
(Abo 10,-DM für 3 Ausgaben bei D.Winckler/ Elsterwerdaer Str.37/04392 Prösen)
Mein Lieblingspunkrockzine ausm Osten,weil immer superdick,immer mühevolles Schnippel-Layout, immer interessant,immer sympatischer Schreibstil und immer pipapo!Diesmal werden geboten: Dikkmannz,Taktlos(sehr gute Band),Misfits Bandstory, Sex Pistols History 3 und ganz viel vom üblichen Pflicht für den bewußten Punkrocker!☺☺☺Zoni

Up Yours #3 A 5 Zine
(Scumfuck Vertrieb)
Endstufe zu interviewen,ist mittlerweile zur Norm in deutschen Skinzines geworden,Goyko Schmidt zu interviewen ist immer lustig ohne Ende (diesesmal sogar informativ für den potentiellen Berlinbesucher),von den Punkroibern wolltet ihr schon immer mehr wissen,Criminal Class interessiert euch sowieso und Reviews sind auch stets gern gesehen Fazit Kaufen!Gutes Heft. ☺☺Zoni

Daily Riot Scene #1 A4 Zine
(3,-DM+Porto bei N.Trzebin/Kornweg 7/31559 Hohnhorst-Scheller)
Typisches Debüt,bißchen nackich noch alles,aber wird schon.Man hat sich auf jeden Fall bemüht etwas „Besonderes" zu bieten,auch wenns nicht ganz so gegluckt ist.Was solls,nicht unterkriegen lassen, aller Anfang ist schwer... Vielleicht in der nächsten Nummer n bißchen mehr auf den Mix achten,damit ihr innen auch haltet,was ihr draußen drauf versprecht ☺☺Zoni

Michelle #2 A5 Magazin
(6,-DM+Porto bei E.+D. Müller/Langensteiner Weg 11/12169 Berlin)
Das Magazin des Michelle Fanclubs Südende, herausgegeben vom Tapefetischisten Dose nebst Frau ist,wie in der Vornummer unseres Heftes angenommen,doch keine Verarsche,sondern mit viel Liebe zum Detail und Thema gemachtes Fanclub-Organ Ich entschuldige mich hiermit öffentlich für meinen frevligen Verdacht Allerdings halte ich es noch immer für unangebracht teuer, in Unkenntnis der Situiertheit der Leser Mit Sicherheit 0% Punkrock, jedoch nicht uninteressant zu lesen,was manche Leute so interessiert,ganz ernsthaft Selbst D.T. Pedder kommt zu Wort,ganz ohne zu lachen.. jedem Tierchen sein Pläsierchen!☺☺☺Zoni

Roial #6 A5(3,-DM +Porto bei R.V. PF 200937/ 01194 Dresden)
Das Roial gehört zur Standartliteratur,die man regelmäßig lesen MUSS!Es verfügt über gute Schreiber mit eigenem Stil und unerschütterlich fester Meinung,hat sich auf dem Layout-Sektor einen eigenen Stil erarbeitet,diesen längst fundamentiert und weiß stets mit abwechslungsreichen Themen zu interessieren/überraschen Ganz sicher eines der besten Hefte Deutschlands.Themen Ultima Thule Interview(dürftig),Organisations Special (rechtslastig auf Grund unzureichender Teilnahme Redskins/ RASH,S.H.A.R.P.,GSM?)Skinheads are back(nerven die ewigen Kommentare d.Tippers),Silvester in Dresden (lustig),Rabauken Interview(lustig) und anderem Schnick Schnack.Ist sowieso Pflicht!
☺☺Zoni

Dießem News #1 A5 Kickerzine
(gibts für 2,-DM+Porto bei D.Deutschländer/ Bahnstr.52/47799 Düsseldorf)
Erinnert mich irgendwie n bißchen an die Frösi Ist von ehemaligen COME BACK Mitarbeiern gemacht,die dieses unsägliche Heft nun endlich verlassen haben und eine Alternative für Fortuna Fans bieten wollten Löblich,löblich.Zu lesen gibts: Alle Fortuna Spiele,England-Tour,Rote Engel 91 und ganz viel anderes...☺Zoni

VIDEOS

"Dokumentation": "Kampf der Welten! CHAOS-TAGE 1995 Video (keine Kontaktadresse!)
Kurz gesagt das geilste Szenenvideo, das ich je sah - und ich hab schon sehr viele gesehen! Leider kann ich euch nicht sagen, wo ihr das Teil herbekommen könnt - also Augen auf und BLIND ZUGREIFEN, wenn ihrs seht!!!Ein erstklassig zusammengebasteltes Viodeodokument betreffend der letztjährigen Chaostage in Hannover. Mit 3-D-Effekt! "3-D" steht hier allerdingsfür drei Dimensionen, die ICH *SO* tituliere: Fernsehprogrammaufnahmen, Originalaufnahmen von Szeneleuten "vor Ort" und das ganze musikalisch erstklassig unterlegt. Wobei es NICHT auf die Musik ankommt, die ist halt nur als "Untermalung" der jeweiligen Berichte/Aufnahmen im Hintergrund. Ich schnalze mit der Zunge, das ist so dermaßen perfekt und gut gemacht, unglaublich! Rund 2 Stunden lang gibts Kommentare aus bspw. N-TV, Sat1, RTL, ZDF etc (die an Peinlichkeit nicht zu überbieten sind!), hervorragende Liveaufnahmen von Bullerei-Auseinandersetzungen sowie Interviews und Statements von Teilnehmern. Und dann kommen noch perfekt inszenierte Ausschnitte aus so Filmen wie "Der ewige Jude, "Rückkehr zum Planet der Affen", "Highlander", "Gremlins" etc. hinzu! Selten so abgefeiert, das ist der total definitv bese Film zu dem ganzen Drumherum! Ich gebs zu: Mir fehlen wirklich die Worte, um diesen Film zu beschreiben. Sagenhaft, Kult, Zwangsmuß und Überhammer treffen die Sache wohl am Besten! Und nochmals: Wenn ihr die Chance habt und diesen Film ergattern/sehen könnt: Sofort ohne Zweifel einsacken!!! Wucher-Ehrenwort!!! *********
W.W.

V.A.: "OLLI WIRD 200" Video (für 20.- incl. Porto bei Olli Videos, Stiftstr.12 31515 Wunstorf)
Achja, der gute alte Olli! Er ist wohl der Mensch mit der höchsten Telefonrechnung jeden Monat, oder zahlts alles die Firma? Dieser Video-Enthusiast (solche Worte gelingen mir nur nach mindestens 8 Bieren!!!) hat doch tatsächlich mittels dieses Videos schon 200 Produktionen geschafft! Alle Achtung, ich mag Menschen, die sich 100%ig für "ihre" Sache engagieren (gibts viel zu wenige von, zumindest gibts nicht viele Leute, die ihre Klamotte mehr als nur eine Saison lang durchziehen!). Also gut, wie wärs mit **Vexation, Schrottgrenze, Kassierer, Gladiator, La Cry, Zakoneas, Delirium, Terrorgruppe, But Alive, GG Allin, Becks Pistols, Bullocks, 999, Mad Mosnter Sound, Müllstation** und so weiter? Liest sich gut, oder? Nun, alle diese Combos (und etliche mehr!) hat der Olli im Laufe der Jahre auf Videoband gebannt - und auf diesem Jubiläumsviedo gibts jeweils ein Song in mal guter, mal durchschnittlicher und mal mieser Qualität. Auf dem Cover sieht man, wo Olli bisher überall war. Und so ist auch die Zusammenstellung. Quer durch Deutschland, quer durch die Musiksparten (Punk, HC, Oi, Ska...). Und spätestens der mehr als faire Preis rechtfertigt den sofortigen Kauf dieses Produkts! *****
W.W.

DIE PLASTIC BOMB PAADIE (16.12.1995) Video 90 Minuten , für 20,- + Porto Bei Olli Videos, Stiftsstr. 12, 31515 Wustorf

Eigentlich hätte diese Kritik schon im letzten SCUMFUCK stehen müssen, doch irdenwo auf dem Postweg zwischen Ruhrge-Biet Ost und Ruhrgebiet West ist die wohl verschütt gegangen. Sehr zum Ärger vom Olli, doch wiederholen wir mal einfach, was bereits schon geschrieben wurde: Das Video zeigt die Plastic Bomb-Party anläßlich des dreijährigen (?) Bestehens des Zines, und da man selber dort anbei war, bietet sich ne gute Möglichkeit, Realität und Celloid (oder so ähnlich) zu vergleichen. Und da läßt sich gleich vorweg feststellen, daß Olli (mal Wieder) gute Arbeit geleistet hat! Die Kamera wird mal links, mal rechts von der Seite postiert, und neben dem Bühnengeschehen bekommt man auch mit, wie sich so der Pöbel verhalten hat.Soundmäßig bleibt das Ganze eher mittelmäßig, aber man sollte da auch nicht die dicksten Maßstäbe ansetzen. Höhepunkte des Videos sind Dog Food Five (alte Säcke mit feinen Anzügen und großen Geheimratsecken) sowie die Stage Bottles (von Fan Spiller mit "Rotfront"-Rufen begrüßt), Tiefpunkt Daddy Memhis mit ihrem Kirmes-Punk. Allemal sehenswert im Ganzen!
Rainer

LPS/CDS/SINGLES

ANTISOCIAL "Made in England" 7"
ANTISOCIAL "Official Hooligan" 7"
ANTISOCIAL "To many people" 7"
(Knock Out/im SCUMFUCK-Vertrieb)

Schon wieder ein Plattenpaket, gleichermaßen aus Dinslaken, doch diesmal vom Mosch, über den der Willi im letzten Heft so nette Worte verteilt hat. Beschränken wir uns aber besser aufs rein Musikalische: Vorliegende Singles stellen Wiederveröffentlichungen (in schlecht kopierten Covern) dreier Originalscheiben aus den Jahren 1982/3 von ANTISOCIAL dar - einer Combo, die anno dazumal völlig zu Unrecht in der zweiten Reihe stand: Aggressivität, Spielfreude sowie eingängige Singalongs schweißen die Songs zu einer kompakten Einheit zusammen, deren Chemie schlicht und ergreifend"stimmt". Und mit "Official Hooligan" haben die Blackpooler den "Boys in blue" eine Hymne gewidmet, die wohl als Oi!-Klassiker bezeichnet werden kann (und deren Cover nicht wenige T-Shirt-Motive inspirierte). Dennoch bleibt hier (wie auch schon bei den One Way System-Singles) ein fader Nachgeschmack: Ich habe Zweifel, ob diese Schwemme von Wiederveröffentlichungen altehrwürdiger Oi!-Singles wirklich notwendig ist. Mir als traditioneller Plattensammler vergeht eh der Spaß ob dieser Nachpresswut, und für diejenigen, denen die Originale zu teuer sind, gibt es auf LP wie auf CD brauchbare Zusammenstellungen. Aber da auch (und gerade!) im Subkulturbereich die Logik des Kapitalismus gilt, werden auch in Zukunft immer neue Wege und Mittel gefunden, um die "Working Class" zu "beglücken"...

Rainer

MUCKEFUCK "S.T." 7" (Plattenbau Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
5 Songs, 3 mal in Deutsch, 2 mal in Englisch vorgetragen. Die Combo stammt aus´m Prenzelberg und bietet durchwachsen-durchschnittlichen Street-Punk der üblichen Sorte. Titel wie "Lokalverbot", "Presse lügt" und "Fuck the rich" sagen uns, das nichts innovativ neues auf die Zuhörerschar zukommt, trotzdem hat das kleine runde Ding Charme und seinen gewissen Reiz. Für mich zumindest, denn ich steh nach wie vor auf unkommerzielle, just for fun-produzierte Singles! **

W.W.

Mistakes:"Shut up and dance" 7"
(Black out Rec./Scumfuck Vertrieb)
Drei Songs sind drauf,einmal instrumental.Den Mistakes gelingt es,selbst gecoverten Stücken den Stempel eigener Produktionen aufzudrücken,so daß sie am Ende klingen wie hausgemacht.Sicher eine der besseren Skabands heutiger Zeit.☺Zoni

SHAM 69 "That´s Life" CD
SHAM 69 "Tell us the truth" CD
SHAM 69 "Hersham Boys" CD
SHAM 69 "The Game" CD
(4 x Dojo Rec.)
Ja, damals klang Sham 69 noch nach Sham 69! Und weil früher alles besser war (vor allem die Sham 69 Veröffentlichungen), gibts jetzt diese ersten 4 Alben mit einigen Bonushäppchen versehen in Neuauflagen als CD-Versionen! Tofter, richtungsweisender Punk mit Pre-Oi!-Klängen; rauh, melodisch, unnachahmlichem (...)sang und schlicht dem nötigen Biss! Wenn ich mir dagegen die heutigen Sham-Veröffentlichungen anhöre..., da liegen Welten zwischen! Diese Musik sollte eigentlich in keiner vernünftigen Sammlung fehlen, egal ob als Original oder hier als Nachpressung! Gibt je CD satte und verdiente ***

W.W.

Braindance:"Gentle Spirit" 7"
(Knock Out/Scumfuck Vertrieb)
4 mal allerbester OiPunk,der nichts zu wünschen übrig läßt.Das knallt nur so aus den Boxen,daß es eine wahre Freude ist,für alle die Braindance kennen und mögen und ich denke daß wir das alle tun,ein absolutes Muss.☺Zoni

Pöbel&Gesocks:"Oi!Punk Pervers" MLP
(Vulture Rock/Scumfuck Vertrieb)
Nach langer langer Zeit des Wartens endlich eingetroffen und,soweit ich informiert bin,bis auf wenige Exemplare auch schon wieder so gut wie weg.Eine Nachpressung ist schon in Planung,selbstverständlich in andersfarbigem Vinyl als die Erstpressung.Und das ist drauf insgesamt 7 Songs,von denen ihr 3 schon kennt,3 ganz neue Stücke und eines in einer überarbeiteten Version.Aufgenommen worden sind alle völlig neu,daher klingt alles etwas anders als die bisher veröffentlichten Sachen.Die neuen Songs sind Lieder in bester Beck's/Pöbel Manier,in Text und Musik stehen sie den alten Hits in nichts nach, besonders „Die Frau die immer will" hat absoluten Hitcharakter.Aber was sag' ich,kaufen werdet ihr sie ja sowieso alle...☺☺☺ Zoni

GOYKO SCHMIDT "Irmstock" 7"
AD NAUSEAM "Religionen" 7"
ANAL "Alarm im Darm" 7"
TIN SOLDIERS "Back to the roots" 7"
(allesamt SCUMFUCK Mucke/im SCUMFUCK-Vertrieb)

Oha, der Chefkoch bemustert mich höchstpersönlich mit seinen brandneuen Labelspezialitäten. Da spuckt man nur ungern in die Suppe, doch wenns Scheiße schmeckt soll man sich auch beschweren können. GOYKO SCHMIDT sind zwar nicht gänzlich ungenießbar, doch wie auch schon bei den anderen Berliner Truppen fällt mir auch hier der Prollfaktor zu stark ins Gewicht. Übliche Ficken & Saufen-Stories mit Gröhlgeschrei vorgetragen, dazu nette, aber doch eher unspektakuläre Oi-Punk Untermalung belassen "Irmstock" lediglich als lauwarme Vorspeise zurück. Kein guter Appetitanreger.
Um einiges schmackhafter sind da schon AD NAUSEAM aus Bremen: Flotter, melodischer 82er Deutschpunk, der sofort in den Magen geht, auch wenn die Texte dort ein wenig schwer liegen (Religion und Liebeskummer haben von den Onkelz bis zu den Ärzten schon nahezu alle Combos als Songthemen verbraten).Dennoch geht dieser Gang seinen wohlverdienten Weg zur angenehmen Verdauung. Doch dann droht urplötzlich "Alarm im Darm": ANAL (die heißen wirklich so) machen da weiter, wo EISENPIMMEL aufhört -Porno-Proll-Punk der untersten Kanone, mit gekünsteltem Asi-Singsang und den beklopptesten Texten, die ich seit den Arschlecken-Rasur-Samplern gehört habe. Wird sicherlich ne Menge Freunde finden, aber auch einiges Kopfschütteln verursachen. Und das Cover (Böller im Arsch), nunja...Damit ist unsere kulinarische Rundreise fast am Ende angelangt - für die gefressene Pampe geht es aus dem Darmschacht "Back to the roots" ins Klo, und für diesen problemlosen Abgang sorgen die TIN SOLDIERS aus Wuppertal, meines Erachtens der klare Gewinner aus dem SCUMFUCK-Menü. Griffiger Stiff Little Fingers-Punk mit ner Prise Oi!, dazu eingängie Refrains, abgerundet durch ne dichte Produktion - Punkrockherz, was willst Du mehr?!?
Der Vorkoster empfiehlt: Mehr Mut zu Niveau, Herr Chefkoch! Und wech mit dem musikalischen Fastfood - dann schmecken auch wieder alle Gänge!Guten Appetit.

Rainer

Broilers:"Im Namen der Blume" EP
(Scumfuck Mucke/Vertrieb)
Die Broilers sind eine sehr junge Düsseldorfer Skinband,die sich ganz und gar der rauhen Oi Mucke der 80er verschrieben hat.Das merkt man den 3 Songs dieser EP deutlich an,besonders dem hitverdächtigen „Weg von den Straßen",daß zwar klischeebehaftet,aber nichts desto trotz weniger gut ist.Eine Ausnahme dürfte textlich „Im Namen der Blume" sein, wirklich ein Knaller,der sofort ins Ohr geht und sich dort geraume Zeit aufzuhalten versteht.Die Broilers sind,ohne Zweifel eine junge Band mit Zukunft,die sich hinter keiner anderen deutschen Oi!Band zu verstecken braucht.☺☺ Zoni

RECHARGE "Hamburg 42" CD (Epistrophy / SCUMFUCK Vertrieb)
Die kommen aus Hannover (oder Hamburg?) und klingen "mal ganz anders" als das sonst Übliche! Recharge hört sich vom Namen her ein bißerl nach "Discharge" an, oder? Und deshalb wohl klingt die Musik auch so wie einst von den englischen Krachpunkern fabriziert: Extrem brachial krachig laut zerstörend, kurz und knapp und gemein! Deutsche Texte! Und alles im typischen damaligen Discharge-Sumpf gehalten. Ob ihr sowas 1996 noch braucht weiß ich nicht. Mir gefällts allerdings, und das ist bemerkenswert... **

W.W.

Supernichts:"The never sleeping Scheiße"7"
(Nasty Vinyl/Scumfuck Vertrieb)
Unheimlich schnell und melodisch knallen euch Supernichts auf dieser Produktion satte 5 Songs um die schmutzigen Löffel.Patti meint,die Stimme klingt so ähnlich wie die vom Li La Laune Bär (Tin Soldiers),vielleicht ist es ja das,was mir die Platte so angenehm macht.Ich glaube,diese Band sollte man live nicht verpassen!!!Gute Platte,gute Band,die mir vorliegende ist in farbigem Vinyl,keine Ahnung wieviele es davon gibt....☺☺☺Zoni

ANTI-PASTI "The best of" CD (Dojo Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
16 der besten Songs der mittlerweile wieder formierten Früh-Achtziger Punkband von der Insel. Querbeet aus sämtlichen LP- bzw. EP-Veröffentlichungen wurde hier fachmännisch das wohl beste Material zusammengestellt. Harter, unkomplizierter Punkrock mit Melodie, ja das waren noch Zeiten. Heutzutage immer noch hörbar, und deshalb zweifelsohne hoch in der Sternchenskala... ****

W.W.

Holla, eine freie Ecke! Die kommt wie gerufen um Wichtiges klar zu stellen: Eine **ANTIFA** in Süddeutschland hat eine Pressemitteilung bzgl. eines Nazi-Konzerts am 3.8. in Franken (mit Ultima Thule, Midgards Söner, Panzerknacker, Wilde Jungs) herausgegeben. Diese Pressemitteilung zeigt mal wieder in voller Härte, wie verdummt manche Leute doch sind!!! Zu Lesen gibts u.a. den Unsinn, daß es sich bei den Zines SPRINGENDER STIEFEL, NOIES DEUTSCHLAND und STUMPING BULLDOG um Nazi-Zines handelt! Desweiteren werden PANZERKNACKER als "rechte Band" bezeichnet, die auf "anwaltlichen Rat die Grußformel `Sieg Heil´aus den Liedtexten herausnahm". Der zu Papier gebrachte Quatsch endet (für uns) letztendlich darin, daß besagtes Konzert "wahrscheinlich" von DIM Records, Hanse Records und von Willi Wucher vom SCUMFUCK Fanzine veranstaltet wurde!!! Es ist einfach unglaublich was, irgendwelche Spinner sich für einen Dreck aus den Fingern saugen!!! Will man uns da gezielt und mit Absicht zu rechten Konzertveranstaltern machen??? Wer möchte uns da in die rechte Ecke stellen??? Wir vom SCUMFUCK haben absolut NICHTS mit dem Konzert zu tun! Von uns war auch niemand dort anwesend (wenn ich -W.W.- dagewesen wäre, würde ich auch dazu stehen, das könnt ihr mir glauben!), geschweige denn daß wir was mit der Organisation zu tun haben! Somit stehen wir jetzt in einem Bericht, der sich desweiteren mit dem Rudolf Heß Aktionsmonat beschäftigt und uns mir-nix-dir-nix mal eben in einen Topf haut mit irgendwelchen Brandanschlägen in Lübeck etc.! **Wir distanzieren uns mit aller Macht von den Vorwürfen und zugleich von dieser dummen/verlogenen süddeutschen Antifa!!!!!!**

LPS/CDS/SINGLES

V.A.: RABAUZ Die Erste CD-Sampler (Rabauz Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Mal wieder ein Deutschpunksampler mit gehörig viel Licht und etwas Schatten. Es gibt (gute!) Songs von bspw. Silly Encores, 1. Mai 87, Bambix (na, die kommen aus Holland und machen natürlich keinen Deutschpunk...), Germ Attack (Hammer!), Novotny TV (Überaschung!) usw.! 3-4 Songs haben mir gar nicht gefallen, aber bei insgesamt 27 Beiträgen ist das eine sehr gute Ausbeute! ** W.W.

Novotvy TV/Popperklopper Split 7"
(Nasty/Hönie/Scumfuck Vertrieb)
Boah,was n Tempo,allerdings leidet die Novotny Seite darunter und den Rest gibt mir die viel zu kreischige Stimme des Sängers,also schnell umdrehen und sich bei Popperklopper erholen,die mir mit dieser Produktion das erste Mal unterkommen Bei denen stimmt alles.Schneller,aber geiler Sound mit nem geilen schmutzig frechen Gesang.Von denen würde ich in Zukunft gerne mehr hören...☺Zoni

SINCOLA „Cras landing in teen heaven" CD (Caroline Records, 12 Barleymow Passage, Chiswick, London)
Englische Band, die ein bischen an Pixies oder Breeders erinnert. Ist musikalisch sehr abwechslungsreich und 12 Titel auf der CD. Besonders gut gefallen mir Stücke wie „One hit wonder" oder „Star '79". Überzeugend ist Rebecca Cannon an den Vocals. Interessante Platte. O.T.

BOOT PARTY "Headstomp" CD(Step-1/im SCUMFUCK Vertrieb)
Nach der grandiosen 7" auf Vulture Rock Records hier jetzt das erste Full-Time-Machwerk der US-Skin-Combo. 22 harte, schnelle, kernige Songs, die mit herkömmlicher Skinheadmucke eigentlich gar nix tun haben. Muß ja auch nicht immer so sein! Bei dieser Boot-Party Musik kriegt man Lust auf ein kühles Bier und man würde am liebsten den Kopf ein bißchen gegen die Mauer hämmern. Kiffer-Skins werden sich erschrecken... *** W.W.

Hits,Haldol und heiße Nächte LP Sampler
(Corruption Entertainment,ohne Adresse)
5 Bands aus Köln und Umgebung (nehme ich an,denn ich weiß nur,daß die Cellophane Suckers aus der Domstadt stammen),mit sehr verschiedenen Stilen,die diese LP zwar abwechslungsreicher,aber nicht pflegeleichter machen.Auf der Habenseite verbuchen wir Letherrette (nette DIY-77-mäßige Mucke im zeitgemäßen Low-Fi-Gewand) und vor allem die göttergleichen,unerreichten und für mich zur Zeit in Deutschland konkurrenzlos guten Cellophane Suckers,die ich ja schon erwähnt habe.Die Musik dieser Band pendelt sich so ungefähr auf der Wellenlänge von Lazy Cowgirls,Ripp Offs,Teengenerate und New Bomb Turks ein,aber durchaus mit eigener Note.Falls ihr Gelegenheit haben solltet,diese Knaller live zu erleben:NUR NICHT VERPASSEN,DIE REISSEN EUCH DEN GOTTVERDAMMTEN AFTER AUF BIS DIE WÜRSTE NUR NOCH OBEN RAUSKOMMEN!!!Der Rest auf dem Sampler ist der Rede nicht wert (=Kunst) Bubba

V.A.: SEE YOU IN VALHALLA LP-Sampler (Mad Butcher Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Unveröffentlichtes und bekanntes Material, u.a. von Stage Bottles, Red London, Newtown Neurotics, Jack The Lad, Comrade usw.; insgesam 15 Songs. Cover und Samplertitel sind wohl bewußt irreführend gestaltet, besonders lustig find ich die Sache aber eigentlich nicht. Witz komm raus, du bist umzingelt... Die Musik bzw. die Auswahl der Songs allerdings ist da schon ne ganze Klasse besser; ein schöner Mischmasch aus ruhigem und harten, schnelleren Sound, alles aus der Oi-Punk-Ska-Ecke kommend. Für Vinyl-Sammler sicherlich ein Pflichtkauf... ** W.W.

Bluekilla:"Ska-a-go-go" CD (Artysan Records)
13 mal sehr ausgefeilter Ska im klassischen Sinne, einfallsreiche Stücke,mit jeder Menge Tempo und Melodie,bei denen das Zuhören richtig Spaß macht Diese Jungs wissen genau wo's langgeht.☺ Zoni

WAS GIBTS NEUES AUS FINNLAND?
Wie schon beim letzten Mal bündele ich euch die neuen CDs aus dem Lande des Fusels in einem kompakten,aber dennoch kompetenten Aufwasch: Hurrah erstmal:APPENDIX sind wieder da,und das erste Lebenszeichen"Suomineito" (MCD) auf Kraklund Records steckt locker alles alte von denen in den Sack.Vier tolle melodiöse Punkrock/HC Songs.Weiter so!
Neues gibts auch von Alternative Action Records zu vermelden,und zwar die noch sehr jungen LUOMAKUNTA mit ihrer eher durchwachsenen MCD „Täysin syötävä".Groß als finnische Pop-Punk-Götter angekündigt,fand ich die 5 Songs ihres debüts allenfalls durchschnittlich.Mehr Pop als Punk, wenn Ihr mich fragt.
Aus ähnlicher Ecke,nur viel effektiver und natürlich besser kommen da last Hefts Gewinner JUUTUPÄÄT mit ihrer neuen MCD „Sä hajotat mua" daher.Ähnlich wie auf der ersten „langen" Scheibe besticht auch diese Single (incl.3 live und 1 Demotrack) durch prima Melodien und druckvolle Produktion.Alles andere als Low-Fi,aber trotzdem gut.
Der erwartete Knaller ist die neue CD von L.A.M.F. „Kiitos Tyhjästä" geworden.In der unsäglichen Teenage-Rebel-Werbung als „finnische Public Toys" verunglimpft,überzeugt die legitime SEX PISTOLS- Nachfolgeband durch erstklassiges Songmaterial (sogar mit Ska-Anleihen!) und deftigst rotzigem Auftreten.Brilliant!
Auch die neue von APULANTA,genannt „Ehjä" steckt den eher zu poppigen Vorgänger in den Sack und weiß zu erfreuen mit Ohrwurmmelodien und Ramo-Party-Mucke.Aber Vorsicht,auch moderne Elemente finden Anwendung,was aber nicht schlecht kommt.
Nun zu den Reissuses oder Wieder- veröffentlichungen:der eindeutige Gewinner ist die CD-Compilation aller Tracks der legendären NOLLA NOLLA NOLLA,deren alte Vinyl LP und 7" mich ne ganze Stange Geldes gekostet haben.Genialer Punkrock auf der Schwelle zum Melo-Core,nur die sehr low-fi-en Demotracks hätts nicht unbedingt gebraucht.Auch ein Brett ist die METROPOLIS Compilation CD,wo nur die Punkbands eines seinerzeit als 3er-live-LP erschienenen Samplers erneute Würdigung finden.RATSIA,BRIARD, WIDOWS,VAAVI,PELLE 1000000 u.a. bieten jeweils mehrere Livesongs in guter Qualität.Wenn ihr sie kriegt,holt sie Euch!!! Bubba

DIE TOTEN HOSEN "Opium fürs Volk" CD
DIE TOTEN HOSEN "Paradies" M-CD
DIE TOTEN HOSEN "Nichts bleibt für die Ewigkeit" M-CD (3 x JKP/Warner, in jedem gut sortierten Tonträgerfachgeschäft -oder bei OBI- erhältlich!)
Die Hosen sind und bleiben ihrem souveränen Deutsch(-Punk-)Rock Stil treu. "Opium fürs Volk" ist ja längst eingeschlagen in den Verkaufscharts, ich muß sagen berechtigt, denn der Sound ist annehmbar und fürs große Volk kompatibel. Die beiden Mini-CDs bringen je einen Song von der Opium-CD sowie stets 3 neue Songs, die nirgends anders drauf sind. Das geht okay. Obwohl unsereins mit dem Hosen-Sound ja eigentlich nicht allzu viel anfangen kann, weil ich halt doch mehr auf das "echte aus dem Underground" stehe. Und dieser kirchliche Humbug geht mir eh am Arsch vorbei! Aber wen kümmerts schon; die Hosen mit Sicherheit nicht! * W.W.

Knock Out...in the 1st round! CD
(Knock Out/ Scumfuck Vertrieb)
Ist so'ne Art Best of Labelveröffentlichung im Digi-Pack.Punkrock durch und durch von verschiedenen Interpreten,die irgendwas auf Knock Out rausgebracht haben,mit dabei u.a. Klasse Kriminale,Red Alert,Red London,Funeral Dress u.w.m. Das ganze gibts für wenig Geld,was die Geschichte noch angenehmer macht.Belustigung besonderer Art allerdings das Cover,auf dem „Save the Vinyl" steht...Kann man bei dem Preis blind zugreifen. ☺ Zoni

The Bullocks:"double or quit" CD
(Wolverine/Scumfuck Vertrieb)
Der zweite Longplayer der Bullocks in bester Punkrock- Manier runtergespielt und mit dem einzigartig fipsigen Gesang,der besonders bei dem Ska Stück „What are you hiding" gut zur Geltung kommt.14 Songs,einer in Deutsch Runde Sache alles in allem.☺ Zoni

DIE KASSIERER "Habe Brille" LP/CD (Teenage Rebel Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Es gibt Platten, da braucht man nicht viel Worte drüber zu verlieren. "Habe Brille" von den Kassierern ist eins dieser seltenen Werke! Ich komm vor Lachen nicht in den Schlaf! Und das wird der Verkaufshit für den Sommer 96! Wuchergarantie!!! ***** W.W.

Swoons:"You Ass Ey" CD (Last Resort Rec.)
Der klasse Punkrock mit der sauguten Frauenstimme der Swoons sollte euch ein Begriff sein. Auf dieser CD erwarten euch 14 Songs,von denen jeder einzelne ein kleiner Hit für sich ist,inklusive dem Abba Cover SOS.☺☺Zoni

Rawside-Die Vorkriegsjugend EP/CD
(We Bite Rec./Scumfuck Vertrieb)
Das ganze ist,wie der Name schon sagt,'ne Huldigung an die Lieblingsband der Jungs,also gibbet 4 Covers und eine Eigenkomposition.Wer Rawside kennt,weiß was er zu erwarten hat-schnellen HC/ Punk in der Varurkers/Chaos UK Ecke.Textlich fallen die Songs der VKJ deutlich ab,hat aber nix mit Qualität zu tun,sondern,da hat der Zahn der Zeit schon heftig dran genagt.So gefällt mir HAUT AB,daß einzige eigene Lied auch am besten.Kann man durchaus. WEISS

LEE HOLLIS "Driving in a dead Man´s car" Buch für 16,80 im Dreieck-Verlag erschienen (Nerotal Str. 38, 55124 Mainz)
Bücher bekommt die SCUMFUCK-Radaktion eher selten zugeschickt, und wenn doch, sind es zumeist Dokumentationen, Szeneberichte oder ähnliches - aber keine Prosabände. Romane/Erzählungen sind ja auch Mangelware in der Szene, doch jetzt haben wir hier ein Werk vorliegen von Lee Hollis. Wer bitte? Lee Hollis begann 1986 bei den Spermbirds als Texter und Sänger (vier Jahre zuvor kam er als GI nach Kaiserslautern) und bediente nach dem AUSSTIEG die Stimmbänder bei den Punk/HC-Truppen von 2BAD bzw. STEAKNIFE. "Driving in a dead man´s car" besteht aus insgesamt 15 Short-Stories, allesamt in englisch geschrieben, die mehr oder weniger seine Songthemen aufgreifen. Dabei geht es thematisch u.a. um die US-Army, die Kirche, die Punk-Szenerie im allgemeinen, Familientragödien etc. Relativ verständlich zu lesen, mit ner gehörigen Portion Witz und Zynismus, aber auch Selbstironie. Als "Anlesetip" empfehle ich "The truth about Bon Jovi", aber eigentlich kann man das ganze Bändchen (110 Seiten) gut durchschmöckern. Kurzweile wird garantiert!
Rainer

N.O.E.:"Allergiker gegen Pollen" 7"
(Nasty Vinyl/Scumfuck Vertrieb)
Schöner gerader deutscher Punkrock mit guten Texten,an der ganzen Sache stört mich nur der etwas überzogene und „zu gut" gewollte Gesang,der der Mucke zwar etwas Extravaganz verleiht,aber nicht immer nur vorteilhaft wirkt und zu schnell nervt.Etwas differenzierter eingesetzt,würde er besser kommen.Aber das fällt nur so nebenbei auf, ansonsten sehr gute saubere Platte,die gefällt.Schon das Motto sorgte für Heiterkeit...☺ Zoni

Garage Punk Unknows vol.8 LP
(Crypt Rec.Hamburg)
Wo holt der Tim (Warren,bekannt aus dem Interview im Scumfuck) bloß immer die Original Singles für seine 60ies Sampler her?Mehr werden die ja wohl nicht in heutigen Zeiten.Egal:Das achte Volumen dieser zweitbesten Sechziger-Punk-Serie aller Zeiten (nach Back from the Grave)ist vielleicht sogar die Beste bisher,denn Hämmer sind hier drauf,ey ohne Ende ey!Die Bandnamen schenk ich mir,da der Titel der Reihe quasi Programm ist:kennt eh keine Sau. Solltet ihr aber! Bubba

Untergangskommando:"Oral&Anal 2x7"
(Impact Rec.)
Wer heutzutage noch Singles macht und dann dazu gleich zwei,kann schonmal kein schlechter Mensch sein.Allerdings begab es sich vor ein paar Jahren in einem kleinen Ort namens Sindlingen,daß einige desillusionierte Jungs rumsaßen,Hosen Platten hörten und schlechte Drogen nahmen,so blieben sie an der Musik hängen und zelebrierten exakt den Sound.Also zum Ende,U.K. machen Musik,die man als Hosen goes Schrammelpunk bezeichnen kann, daß ist nicht schlecht,aber hört sich sehr uneigenständig an.Für Hosen Fans Pflicht,für andere kann man. WEISS

LPS/CDS/SINGLES

THE OPPRESSED "Music for Hooligans" CD (Step-1 / im SCUMFUCK Vertrieb)
Die wohl definitiv letzten Aufnahmen der alten englischen Skinlegende, so stehts zumindest im Innencover. Ich weiß nicht, ob sich "unsere deutschen Hooligans" diese Musik anhören werden (ich glaube eher nicht!), aber zumindest Oi!-Punks und Sharp-Skins werden an den 16 Songs ihre Freude haben. Einen Großteil der Lieder kennt man schon von den EP-Veröffentlichungen, desweiteren befindet sich die eine oder andere Coverversion (u.a. "Garageland" von Clash und "Substitute" von The Who) mit drauf. Typischer Oppressed-Sound, typisch gut wie eh und je. *** W.W.

MUSHROOMS/THE PRIDE "The History Of" 7" (Moloko & History Rec./SCUMFUCK-Vertrieb)
Vorliegende Split-EP stellt quasi zwei Seiten ein und derselben Medaille dar: Die Mushrooms waren die Punk-Vorgänger der Oi!-Truppe The Pride. Und auch wenn der Stachelkopf durch ne gepflegte Glatze ersetzt wurde, so läßt sich doch frei nach Cock Sparrer die alte Straßenweisheit "Only faces ever change, the song remains the same" konstatieren: Ein Stilbruch ist zwischen beiden Bands beileibe nicht festzustellen - sowohl The Pride alsauch Mushrooms präsentieren melodisch-eingängigen Oi-Punk aus einem Guß, der rumdum gefällt. Gütesiegel Streetpunk pur, Kauf ist dringend anzuraten!
Rainer

THE ELITE "Odds 'n Sods" CD (Step-1 / im SCUMFUCK Vertrieb)
Also wenn nicht noch großartig was passiert, dann ist diese CD die beste Veröffentlichung für den Sommer (neben der neuen Kassierer!)!!! Allrounder Daryl mit seinem mit Abstand besten Projekt! Da kannste sogar Cock Sparrer in die Tonne hauen! Und das ist mein Ernst! 17 Songs, sagenhaft! Keine Niete! Nur Hits und Überhits und Ultrahits! Vor allem Elton John's "Saturday nights alrigt for fighting" und Slade's "Cum on feel the noize" schießen hier den Vogel ab und ich könnte diese CD tagelang am Streifen hören! Hochmelodischer Mid-Tempo-Rock'n'Roll, teils untermalt mit ner Orgel, stets begleitet von einer fähigen Gitarre; und der Gesang ist mit Engelschören vergleichbar. Hat da etwa jemand bei Kirk Brandom abgekupfert? Egal! Auch wenn mich jetzt viele für nicht ganz dicht halten: Diese CD ist einer der besten Veröffentlichungen der letzten Jahre! ****** W.W.

GAGU "Gagu" CD (Sony Music)
Der Gagu ist in den hiesigen Punk-Kreisen ja schon fast sowas wie ne Institution - seine Stimmbänder verschönerten die Tonprodukte der RUBBERMAIDS wie auchvon GIGANTOR, und das ganz bestimmt nicht zu deren Nachteil. Wie vielen holden Jungfrauen verspürte aber auch er die Lust "auf ein eigenes Baby" (so das Presseinfo), sprich Soloalbum, das nun hier vorliegt. Auch wenn der deutsche Gesang ein wenig gewöhnungsbedürftig ist, isses doch ne insgesamt runde Sache geworden; Arrangements und Refrains sind nicht allzuweit von Gigantor entfernt, hier und dort experimentiert man mit neuen Stilen.
Resümee: Nis Spektakuläres, aber doch Grundsolides. Und dafür ist man mittlerweile schon sehr dankbar.
Rainer

THE LONG TALL TEXANS "A Few Texans More" CD (Dojo Rec.)
Typischer, rockiger Rockabilly, durchaus anhörenswert. Die Texaner haben Glück, daß heute Vatertag ist. Da sitz ich hier nämlich im Büro, genieße es nüchtern zu sein und hör mir dieses Geschnulze an. Heute kann man sich das antun, morgen und danach aber sicherlich nicht... * W.W.

BLOWHARD "Hornbag" CD (Do It! Records/ im SCUMFUCK-Vertrieb)
Wenn der Willi was in seinen Vertrieb aufnimmt, kann man in 99% der Fälle davon ausgehen, daß es sich um traditionellen Punkrock oderaber um Oi! handelt. BLOWHARD stellen ein Beispiel für das eine Prozent dar, das sich ansonsten in des Wuchers Krämerladen verirrt: Die harten Bläser (nana!) sind so ne Art Punk-Rock-Big-Band aus dem Land der Kängurruhs, selbstverständlich (der Name ist schließlich Programm) mit ner satten Bläsersection. Da fallen einem natürlich sofort die VOODOO GLOW SKULLS oder auch die MIGHTY MIGHTY BOSSTONES als Vergleich ein - Uptempo-Kracher wechseln sich mit leichtfüßig vor sich herswingenden Songs ab, und auch der obligatorische ska-typische Upbeat meldet sich an gegebener Stelle zu Wort.
Ein partykompatibles Teil, dieser Tonträger, der Lust auf den Herbst macht, denn da kommt die zehnköpfige (!) Truppe erstmals von "down under" in europäische Gefilde. Man darf gespannt sein!
Rainer

ANFALL „Menschen sind Scheisse" CD (Hass Prod., Tannenstr. 2, 45772 Marl)
Deutscher Punkrock aus Hannover mit guten deutschen Texten. Das Album ist Anfang 96 im Gate Studio bei Wolfsburg entstanden. Eine 96er Tour ist in Planung. Mit Stücken wie Ihr Sauger oder Wehrmacht (93). Insgesamt sind 16 Punk Knaller auf der Scheibe. O.T.

Split Image: "Guten Tag" CD (Impact)
Diese Geschichte gabs schonmal als LP, über den Musikstil ist, so denke ich, schon genug gesagt worden. Außerdem waren S.I. auch in so gut wie jedem Zine und ich will jetzt nicht mit dieser ganzen Daily Terror Geschichte anfangen rumzusülzen, weil es mit meiner Meinung nicht unbedingt übereinstimmt. Auf dieser CD finden sich auf alle Fälle satte 5 Bonustracks, im gleichen Stil wie die übrigen Lieder gehalten, also nicht weniger gut. Wer die LP hat kommt sich sicher nicht wenig verarscht vor. ☺☺ Zoni

V.A.: OI THE PARTY (Oi & Punkrock Classics Vol.V) LP-Sampler (Street Kid's Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Der mittlerweile fünfte Teil dieser Bootleg-Serie, wieder kunterbunt mit rarem und vergriffenem Material aus aller Herren Länder und vergangenen Zeiten zusammengewürfelt. Teilnehmen "durften" diesmal u.a. Exploited ("Fuck the mods", huch wie aktuell...), Cobra (aus Japan), Last Stand (die entgegen aller Berichten übrigens NIE eine Oi!-Band waren oder sein wollten!), Channel 3 (und das war eher ne HC-Band aus den Staaten...), sowie La Polla Records (geilst!), Uproar (Niete) und Klaxon (auch nicht mein Fall). Wer die ersten vier Platten gesammelt hat, kommt auch an den fünften Teil nicht vorbei. 15 Songs, Nostalgiker sollten und können blind zugreifen. ** W.W.

TERRORGRUPPE "Melodien für Milliarden" CD (Gringo) und LP (Teenage Rebel Records) (beides im SCUMFUCK Vertrieb)
He Jacho, Melodien für Milliarden? Dann müßt ihr aber NOCH MEHR Leute grüßen! Und Eure Musik müßtet Ihr auch mal Radio-Kompatibler machen, vor allem textlich! SO bleibens leider nur "Melodien für Punker", und das sind beileibe (auch weltweit gesehen) noch lange keine Milliarden! 18 Songs gibts zu hören, textlich wie musikalisch hochklassig, mit Witz, Ironie und Weitblick. "Butter bei die Fische". Terrorgruppe = Tote Hosen für Arme! Und ich mag die Armut! *** W.W.

Liquid Laughter 7" (Ritchie Rec.)
Nee, also nee, da weiger ich mich einfach zu so ner scheiß Musik nochn paar Minuten meiner wertvollen Zeit zu opfern, um euch diesen Mist nahe zu bringen. ☹☹☹ Zoni

Oi! The Rarities vol.4 CD (Captain Oi!)
Lag mir in der letzten Nummer erst der 3 Part dieser Serie vor, so hab' ich jetzt bereits den 4 hier liegen und wieder sitze ich mit einem lachenden und einem weinenden Auge davor. Zumindest sind bei diesem CD-Sampler nicht ganz so bekannte, oder zumindest oft unberechtigt unterschätzte Bands mit dabei, die es verdient haben, publik gemacht zu werden. Allerdings bleibt die Notwendigkeit solcher Sampler umstritten, interessant meiner Meinung nach für Jüngere, um sich in der Musikszene der Vergangenheit ein bißchen umzutun und vielleicht die ein oder andere Band spontan zu mögen. Mit dabei Distorted Truth, Intensiv Care, Demob und einige bekanntere, wie z.B Crack, Red London oder auch Anti Establishment ☺ Zoni

SAMBA "Zuckerkick" CD (Epic/Sony Music)
Meine Fresse, der Crossover treibt schon seltsame Blüten...Keine Kreuz(ig)ung verschiedenster Stilarten ist heutzutage mehr unmöglich, Conny Adenauers "Keine Experimente"-Slogan weiter von der heutigen Realität entfernt denn je. SAMBA versuchen aus angefunktem Punk, deutschem Schlager sowie Grunge ne neuartige Mixtur zusammenzubrauen, die sich in etwa so anhört, als wenn der wiederauferstandene Curt Cobain als funky Bass-Player bei Pur einsteigen würde. Mir ist das alles zuviel des Guten - irgendwie hatte der erste freigewählte deutsche Bundeskanzler doch recht damals, also ehrlich...
Rainer

Sing mit Pionier: "Lieder der Jungpioniere" CD (V.Directori Pub.)
Oben genanntes Label ist, meines Wissens nach, ein reines Nazilabel, deshalb verwundert es mich von so einem Laden eine solche CD vorgelegt zu bekommen. Frechheit eigentlich, sie dann auch noch UNS zum reviewen vorzulegen! Der Willi war richtig sauer und meinte, wenn daß einem auf den Sack gehen müßte, dann am ehesten mir. "Laß da mal richtig Dampf ab, Zoni." Und tatsächlich, auf dem Info steht "...für jeden, der sich mit patriotischer Heimat-und Marschmusik verbunden fühlt." Zum kotzen! Auf der Scheibe finden sich dann auch fast die ganzen roten Kampflieder, voller Parteigeschleime und dem ganzen Scheiß, den sie mir und meinen Landsleuten damals eintrichterten. Zur Krönung sind im Booklet Fotos von Ete Honnecker und olle Walter Ulbricht... wenn daß hier 'ne Verarsche wäre, könnte ich noch gequält darüber lachen, aber dieses Produkt ist 100%ig ernst gemeint und soll zu allem Überfluß auch noch 30,-DM das Stück kosten. Wer sowas kauft ist den Knüppel nicht wert, mit dem er erschlagen gehört!
☹☹☹☹☹ Zonenossi Peter

Dritte Wahl/Dödelhaie 6 Track Split CD (Impact Rec.)
6 alte Stücke, die neu aufgenommen wurden, erwarten den Hörer. Da es sich zum Teil um unveröffentlichte Stücke handelt, ist sowas für Fans schonmal interessant. Mit den Dödelhaien konnte ich jedenfalls noch nie was anfangen und so gehen mir die ersten beiden Stücke total am Arsch vorbei, der dritte Teil Dödelhaie kann meine Miene zumindest zum Teil erhellen. Dritte Wahl schneiden da schon besser ab, da finde ich die beiden ersten Songs richtig gut, dagegen ist „Asphaltcowboy" (eine Hommage, ich weiß nicht ob ernst gemeint??!! an die Busfahrer), die Lachnummer Jungs, die ÖTV wirds euch danken und vielleicht hättet ihrb ja bei den letzten Streiks spielen sollen, wär ne klasse Publicity gewesen. Ich für meinen Teil setz meinen neuen Stanton auf, tu'n TRUCK STOP Tape einlegen und fahr mit meinem MB100 über den Highway Brötchen aus. WEISS

ACTION PACT "Mercury Theatre-On the Air / Survival of the fattest" CD (Ahoy / SCUMFUCK Vertrieb)
2 Frühachtziger Punkrockalben auf einer gut gestylten CD, wieder mal von Capatin Oi Records. Das ist erneut ne runde Sache. Action Pact machten melodischen Punkrock mit sehr fähiger Sängerin. 24 Songs gibts, gehobener Durchschnitt und bedingt durch die Sängerin bleibt der Sound auch hängen. *** W.W.

Rebels: "Full Cirkle" 10" (Knock Out Rec./Scumfuck Vertrieb)
Zu der Musik der Rebels ist meiner Meinung kaum etwas zu sagen, Schande über euch, wenn ihr sie nicht kennt. Die Platte kommt als geile Picture 10" mit Cover, natürlich limitiert und beinhaltet 8 geile OiPunkknaller. Sollte ein Muss sein. ☺☺ Zoni

LPS/CDS/SINGLES

RED ALERT "Breakin' all the rules" Do-CD
(Dojo Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Limitiert auf 3000 Stück als Doppel-CD Version. Die zweite (Bonus-) CD enthält eine Session, die unverschnörkelt kurzerhand im Studio aufgenommen wurde. Prima, das ist echter Punk ohne Firlefanz und mit Spontanität. Das "normale" Album "Breakin´ al the rules" schließlich bringt schlichtweg den neuesten Red Alert Longplayer. Stil, Mucke, Texte pipapo alles wie gehabt: Immer gut und hörenswert. Melodic-77er Punkrock, typisch Englandmäßig, das gefällt mir praktisch immer! Summa Sumatrum incl. Bonus-CD gibts satte 29 Songs, mit aufwendigem Coverartwork (bunt und bebildert und mit Texten); also eine feine Sache. Waren Red Alert nicht diese unsäglichen Asis, die auf ihrer Deutschland-Tournee solch dubiosen Sexpraktiken praktizierten? Dann gibts noch ein Bonussternchen! ***
W.W.

P.S.R. :"Jammerland" CD
(Impact Rec.)
Gute Band ham die sich da geholt,dachte ich nach den ersten 5-6 Songs die wirklich interessant waren und nicht in die ewig dumpfe Deutschpunkkerbe schlugen.Danach fällt die CD etwas ab,bleibt aber immer überdurchschnittlich und erinnert zumindest musikalisch an kein Klischee.Textlich gehts recht intelligent zur Sache auch wenn mir diese dauernde PC genauso auf den Wecker geht wie ne Platte mit nur Prolltexten.Fakt ist,daß es das Beste von Impact war,wo ich in dieser Ausgabe die Ehre hatte zu besprechen. WEISS

Bitter Grin:"Destination" CD
(Walzwerk/Scumfuck Vertrieb)
13 Songs der canadischen Band.Vom Sound her sauber und aufwendig,alles in allem aber eher in rockigem Stil,paar Stücke mit Ska-Einschlag,also ich sag mal,nicht unbedingt was für jedermann/frau,unter euch Wer Wert auf rotzigen,krachigen Punk oder Oi! legt,sollte Abstand nehmen,allen anderen,die auch mal was ruhiges melodiöses hören wollen,kann ich das Teil empfehlen.Gibts übrigens auch als LP Version ☺ Zoni

ZK "Auf der Suche nach dem heiligen Gral"
Do-CD (Weser Label / Indigo / im SCUMFUCK Vertrieb)
Na klar, das ist Deutschpunkgeschichte, die für diese Saison kaum zu schlagen sein wird! ZK waren der Mimmis/Tote Hosen Vorläufer; in einer Zeit, als alles noch ganz anders war. Ich kann das sogar bekräftigen, denn ich war einst dabei. Ob es damals eine schönere Zeit war, lass ich einfach mal in Frage gestellt. Allerdings muß ich nostalgischerweise hinzufügen, das ich jetzt, hunderte von Jahren später, sehr gerne an die Ratinger Hof / Okie Dokie - Zeit zurückdenke. Aber egal, bleiben wir bei dieser vorliegenden Doppel-CD, die das gesamte Frühwerk von Fabsi, Campino und Co. enthält. 45 Songs gibts insgesamt zu hören; meist rauh, ohne technische Finessen, keinerlei 100% Studio-Equipment; just Düsseldorfer-Punk von der Straße. Hits wie "Zieht euch warm an", "Schwarze Stiefel", "Hurra ich bin genormt" usw., nix fehlt. Sogar "Nieder mit dem Weihnachtsmann" ist drauf (Song 14, zweite CD) - wer will kann da ja mal reinhören - schließlich wars die erste Studioaufnahme eines gewissen Willi Wuchers (was man unschwer hören wird..., peinlich das!). Bei der Booklet-Gestaltung wurde sich reichlich Mühe gegeben, das ohnehin gute Gesamtbild wird hierdurch perfektioniert. Früher war alles besser ! ? Hm, wenn ich diese CD höre, muß ich die Frage bejahen. Ach so: das (nicht mehr im Umlauf befindliche) Bootleg mit alten ZK-Songs hat gegen dieses Machwerk keinerlei Chance. Saubere Arbeit, Herr Fabian! *****
W.W.

The Three Johns:"Best of" CD (Dojo)
The Three Johns sind eine der besseren Undergroundbands der 80er,hier haben wir es mit einer Zusammenstellung ihrer besten Songs zu tun,teils von Singles,teils von Longplayern.Gute eingehende Melodieen mit den für diese Zeit typischen abgedrehten Gitarren und all dem Zeug.Sind ein paar echte Hits dabei,hört Euch mal „Brain Box" an,der Titel wird alleine schon durch seine Chorunterstützung zum Hammer.Gute Scheibe!☺☺ Zoni

MAJOR ACCIDENT:"Crazy/Tortured Tunes" CD (Dojo/Scumfuck Vertrieb)
Mit dieser CD schließt sich der Kreis,auch die beiden letzten Platten der Punkrock-Götter sind auf CD raus.Bei der Crazy LP werden vielleicht viele,die sich mit den Tonträgern unserer Helden nicht so genau auskennen,eher enttäuscht sein,denn bei diesem Album,daß nebenbei auch nur noch unter dem Namen ACCIDENT erschien,hatten M.A.ihren ursprünglich so rebellisch-rotzigen Sound bereits abgelegt und fingen an ihre Mucke etwas poppiger zu gestalten,was nicht bei jedem Fan gleich gut ankam...das zweite auf der CD befindliche Album „Tortured Tunes" allerdings,ist ein gelungener Live-Bootleg,auf dem sie es so richtig krachen lassen...gehört auf alle Fälle in jede Sammlung ☺☺☺ Zoni

ANTI NOWHERE LEAGUE "Pig Iron" Mini-CD (Impact Rec. / SPV) *(10" im Scumfuck Vertrieb)*
Aha, diese Herren musizieren jetzt auch wieder! Und das glücklicherweise so wie in ihrer Anfangszeit: Punk Rock pur! Hart, melodisch, fetzig! Nichts ist mehr zu hören vom seichten Wave-Rock, den A.N.L. in ihrer damaligen Spätphase fabrizierten. Leider gibts nur vier Songs (wovon das letzte Stück "Let the country feed you" mir zudem hinlänglich bekannt ist) auf dieser Mini-CD und ein saudoofes Cover; aber der Rest ist pikobello. Ich bin positiv überascht! ****
W.W.

Die schwarzen Schafe:"1985-1995 DoCD"
(Impact Rec.)
Vom Besten gleich zum zweitbesten also immer kontinuierlich arbeiten wie es sich für richtige Doitsche gehört,wer von seiner Oma,so wie ich, immer zu hören bekam,daß man nicht bei Juden kaufen soll liegt mit dieser DoCD Gold.Hier gibts 36mal guten bis sehr guten Punkrock teils englisch teils deutsch.Da ich ein DSS Niggesogudkenner bin kann ich euch leider keine Hits verraten.Aber die findet ihr auch ohne mein dillettantisches Geschreibsel,hab mir das Teil eh nur 2mal angehört, fands aber recht ok. und bei 20 Maak für zwei Teile kann man ruhig. WEISS

PUBLIC TOYS "Punk!" LP/CD (Teenage Rebel Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
Das Cover, die Leute, die Musik; alles ist kunterbunt und frech. Das zweite Public Toys Album besinnt sich im Gegensatz zum ersten Longplayer auf das Bodenständige, auf den normalen Punksound; ohne diesmal in anderen Gewässern zu fischen. Das macht sich gut. Hauptsächlich deutschsprachige Songs, durchweg 77-Style, oftmals wahre Ohrwürmer mit Hitcharakter. Das einst mehr oder minder "geduldete" Teenage Rebel Anhängsel hat sich gemausert und ging und geht seinen konsequenten Weg. Gratulation! ***
W.W.

ONLY ATTITUDE COUNTS „We stand as one" CD (Lost & Found)
Vielversprechende Hardcoreband aus Österreich mit englischen Texten. Ihr Musikstil orientiert sich sehr an der HC Band Madball. Insgesamt sind acht Stücke auf der Scheibe. Mit Titeln wie „Respect", „Born into war" oder „Live your own life". O.T.

Tonnensturz:"Nie mehr normal" CD (Impact)
Der neueste Tonträger der Rügener Kultasis.Hatte schon ihre MLP einen guten Eindruck bei mir hinterlassen,so habe ich auch an dieser Produktion sofort Gefallen gefunden.Sie haben es echt auf die Reihe bekommen,sich ein ganzes Stück weiterzuentwickeln,ohne dabei die eigentlichen Ideale zu verlieren Sollte man ruhig antesten,ich kann mir durchaus vorstellen,daß diese CD eine Menge Freunde zu finden in der Lage ist...☺ Zoni

TWO SHOTS CARRY "Kiss my bottom" CD
(Eigenproduktion, im SCUMFUCK Vertrieb)
Two Shots Carry kommen ebenso wie Schrottgrenze aus Peine. Allerdings macht diese Combo hier eher England-School-Progressiv-Punk, so wie ihn einst die begnadeten Destination Zero fabrizierten. Also: Englischsprachige Texte, sehr ausgefeilt-arrangierte Musik mit zwei Gitarren und ein sehr abwechslungsreicher, stets gut-hörbarer Sound. 11 Songs gibts; es ist nichts für die "breite Masse", aber durchaus eine anständige Scheibe. **
W.W.

V.A. "OI! The Singles Compilation Vol.1" CD (Captain Oi!/im SCUMFUCK-Vertrieb)
Typischer CD-Sampler aus dem Hause von Mark Brennan, der bereits tausendmal wiederveröffentlichte Oi-Klassiker zum tausendundersten Mal auf einer CD zusammenklatscht. Diemal mit dabei sind u.a. The Business ("Harald May"), Blitz ("Never Surrender") und Infa Riot ("Kids of the 80´s"). Eine neue Wohltat von der Straße für die Straße, höhö...
Rainer

BROWN LOBSTER TANK „Toothsmoke" CD (Dr. Strange Records, PO Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)
Bester Fun Corepunk aus Californien. Die vierköpfige Kapelle überzeugt durch Vielseitigkeit. Produziertworden ist die CD im April 95 in den Domingues Hill Studios in Hollywood. O.T.

Mark Foggo's Skasters:"Live" CD
(A Skanky Lil Prod.)
Die Skasters sind live ein Erlebnis,zweifellos.Und das nicht nur wegen der geilen Musik,sondern auch und vor allem wegen der genialen Ausstrahlung und Mimik von Oberkokser Mark Foggo.Seine Faxen kriegt Ihr auf dieser CD natürlich nicht mit, aber wenn Ihr die CD spielt,Euch zurücklehnt und die Augen schließt,könnt Ihr ihn förmlich greifen, wer ihn kennt,weiß was ich meine.Wenn man ihn nicht kennt,hat das natürlich keinen Zweck. 13 Songs in sehr guter Tonqualität.☺ Zoni

THE ADICTS "The Best of" CD (Dojo Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Adicts waren einst meine Lieblingsband, nicht umsonst hab ich mir diesen Jokerkopf seinerzeit auf den Oberarm tätowieren lassen. Die Best of CD bringt genau das, was man vom Titel her erwartet: Die besten Songs dieser alten Kapelle. Wußtet ihr eigentlich, daß die Adicts bereits 1979 eine saugeile 4-Song-EP auf den Markt brachten und damals noch rein gar nix mit dem für sie typischen Kirmes-Punk zu tun hatten? Ich besitze dieses wunderhübsche Kleinod... Aber auch danach, was nach dieser ersten EP kam, war die Adicts-Mucke bis zum Tokyo-Song erstklassig. Einige Songs aus dieser Tokyo-Phase sind leider auch mit auf dieser CD, der Rest allerdings (bei insgesamt 20 Songs!) ist prima-Halli-Galli-Pogo. Live waren die damals übrigens unschlagbar, so mit Konfetti-Regen und GoGoGirls; hab sie 82 in London zusammen mit Ralf Real Shock gesehen. Und danach mal in Düsseldorf, das war aber nicht mehr so toll. Aber blablabla; die CD ist gut, vor allem die Songs 1-12; auch wenn ich all die Lieder mittlerweile in- und auswendig kenne. Kann sich jeder, vom Skin bis zum Punk, ruhig mal antun! ***
W.W.

MAN DINGO „Badtouchbecca" 10" (Dr. Strange Records, PO Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)
Punkmusik aus Arizona USA.. Das Album mit 7 Stücken ist ihr erstes selbstproduziertes Album.. Mit Stücken, wie my stereo, wasted, channel5 oder i said. Auch hier gibt es eine Internet- Adresse für Dr. Strange Records. http: // www.cyberg8t.com / drstrange Also surft nicht zuviel. O.T.

Country Teasers:"Satan is real again" CD
(Crypt Records,Hamburg)
Sehr seltsam Die erste Platte der jetzt -Londoner-Schotten war für mich eher unzugänglich,konnte ich rein gar nix mit anfangen.Diese hier jedoch erinnert mich so verdammt stark an The Fall der mittleren Periode (ca.80-85),daß ich nicht umhin kann,als sie teilweise zu mögen.Als alter Mark E. Smith Anhänger fehlt mir zwar dieses unnachahmliche Organ,doch Soundmäßig ist diese Mischung aus Country,Blues und Fall einzigartig genug,um mich zumindest für die Dauer einer CD zu fesseln.Und die Texte sind so abgeschmiert,daß ich keine Vergleiche nennen könnte („We are the hitler of Comedy,and everybody else is a jew"- it is my duty).Aber Vorsicht:KEIN PUNK!!! Bubba

LPS/CDS/SINGLES

DIE HEILIGEN DREI KONIGE "Pogo Lounge" CD(WEA Records/RAW) (!!!!)
Schlichtweg eine Frechheit! Unsinn! Müll! Humbug! Bunt, arm, pseudohaft, Hosen-Abklatsch, peinlich!Weg mit solchen Sachen! Warum schickt man uns diesen Kokolores überhaupt zu??? W.W.

Porch-Skunk Industries 7" (Rainer Seifert, Grüntenweg 20,88239 Wangen)
Das ist schon ein paar Tage her,daß ich mir die angehört hab',also hoffe ich,daß ich das noch alles so zusammenbringe,wie ichs wollte.
1.war man sehr angenehm überrascht,der ersten Song war Hit,härterer aber melodischer Punk (das Rock erspare ich mir jetzt mal) der mich spontan an SNUFF erinnerte.Irgendein Ding war dann ein bißchen ein Ausfall,aber halb so wild.Sänger tut sich mit englisch und Melodie ein klein bißchen schwer, aber echt nur ein klein wenig,da gibts wesentlich schlimmere.Tja,daß sind die einzigen Punkte die mir einfallen,ansonsten rundes Ding das Ganze. WEISS

Not Available:"Burp" MCD (Lost&Found)
Die Songanfänge,die sagenhafte Geschwindigkeit, die ständigen Tempowechsel,die Zwischenstücke mit Bläserunterstützung und teilweise der komplette Liedaufbau erinnern doch sehr an NOFX. Aber gerade das gefällt mir an dieser jungen Stuttgarter Band,die uns mit dieser MCD ihr Debüt präsentieren.Klasse Scheibe.Einziger Kritikpunkt, ein wenig mehr Eigenständigkeit würde Euch besser zu Gesicht stehen,aber es ist ja noch nicht aller Tage Abend und dies hier gerade mal die ersten veröffentlichten 6 Stücke.Sollte man in jedem Fall im Auge behalten.☺☺☺ Zoni

Special Duties:"Mutt" 7"
(One Stop Rec./Scumfuck Vertrieb)
Überraschigung!Also ehrlich,hätt ich nich gedacht, daß die nach ihrer (eigentlich ja überflüssigen) Reunion so ein Brett vorlegen würden.Nicht mit den allten uffta uffta 82er-Pogo-Klassikern vergleichbar, können die Duties jedoch im moderneren Melodie - Punkrock - Fahrwasser ohne Mühe mithalten.Gefällt mir fast noch besser als das alte Zeuch. Bubba

RED LONDON "Pride and Passion E.P." 10"
(K!O!K!O! Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Oha, ein ganz nobles, limitiertes Sammlerteil. Die englische Truppe mit dem unverkennbaren (=weinerlichem) Gesang. Hochmelodic-77-Pogostoff im 10"-Format, enthält die sogenannte Pride + Passion EP sowie 2 Livesongs aus 95 (aufgenommen in Düsseldorf, gute Qualität) und noch 3 Songs. Feines Format (10"), feine Coveraufmachung, und im wahrsten Sinne des Wortes "feine" Musik. Ein guter Anfang, Herr Ihm! •••• W.W.

Axel Sweet:"Erection" CD
(Wolverine Rec.)
Axel Sweet,immerwieder krame ich in meinem durchlöchertem Gedächtnis nach diesem Namen und kann die Jungs irgendwie nicht zuordnen.Auch im Plattenladen nichts zu finden von.Aber auf irgend nem Sampler warn die mal mit drauf,ich glaub mit nem Lied das Partykiller hieß,aber legt mich jetzt bloß nicht fest.Objektiver kann an eine Sache also nicht gegangen werden.Und nach dem 2ten oder dritten Mal hören entwickeln sich sogar ein paar Ohrwürmer,so „Erection" oder „why are you so far away",die keine Konkurrenz zu scheuen brauchen.Und auch so bietet das Teil durch die Bank guten Melodic HC der ausnahmsweise nicht wie schon 1000mal dagewesen klingt,Respect also aus Kupferzell,was immer das auch wert sein mag. Kann man durchaus gut. WEISS

V.A.: PUNK CHARTBUSTERS Vol.2 CD
(Wolverine Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Teil 2 dieser Reihe, in der jede menge bekannter Punkbands jede menge bekannte Pop- und Rock-Hits covern. Namentlich seien erwähnt die LOKALMATADORE, TOTE HOSEN, PUBLIC TOYS, GIGANTOR, WIZO, GERM ATTACK, BATES, SLOPPY SECONDS, TOY DOLLS und HASS; die Songs kennt man (im Original) alle aus dem Radio... Kommt mit dickem Beiheft (+ Punkertest) und wird sich eh wieder gut verkaufen..., obwohl ich persönlich mehr auf "eigene Sachen" stehe. •• W.W.

Tin Soldiers:Vorabtape zu CD
(Scumfuck Mucke/Vertrieb)
Seit dem Singledebüt Mitte diesen Jahres ging es mit den Wuppertaler Zinnsoldaten sprunghaft vorwärts und so haben wir bereits jetzt schon das Vorabtape zur im Herbst erscheinenden CD in Händen.Sie machen genau da weiter,wo sie aufgehört haben, melodischer Oi im Stile ihrer Vorbilder Stiff little Fingers etc.,mit ausgefeilt gespielten Instrumenten und getragen von der hervorragenden Stimme des Sängers. Unbeeindruckt von einigen internen Unstimmigkeiten geben sie live gut Gas und beweisen dem Hörer, daß die 80er in Wirklichkeit nie ganz zu Ende gegangen sind.1 A Produktion! ☺☺Li La Laune Zoni

RELEASE "Shelter" CD (Lost + Found)
Hui, da hat unsereins den bekannten Griff ins Klo fabriziert. Normalerweise geb ich die "unbekannten HC-Sachen" von Lost + Found sofort an unseren O.T. weiter. Bei dieser CD allerdings dachte ich, es handelt sich um die Krishna-Größen SHELTER. Aber Irrtum, Herr Wucher, hier haste dich verguckt...! Ich hör mir grad voller großer Erwartungen diese CD an und denk, das kann doch wohl nicht wahr sein. SOOOO schlecht sollen Shelter jetzt sein? Aber stop, CD nochmals angucken und feststellen, daß es sich hierbei um eine ganz andere Band handelt. Und das ist ja so ein mieser HC-Stop + Go Friemalframel Sound, bah! W.W.

TURMOIL „From bleeding hands" CD (Century Media)
Das Quintet aus Pennsylvania gibt es seit 1992. Nach Ihrer ersten Viertrack EP ist dies die erste CD Veröffentlichung. In den Staaten tourte die Band an der Eastcoast mit Life of Agony und Shelter. Hier in Deutschland waren sie Supportband von Madball. Knallhater straight- edge Hardcore. O.T.

Hart und Schäbbich CD(Impact)
Kommt mir irgendwie wie 'ne Verarsche vor,weil jede Menge Stücke drauf sind,die man sowieso schon in irgendeiner anderen Form vorliegen hat. Da frage ich mich doch,ob ein Punkrocker sowas braucht...fraglich ebenso die Absicht,mit einem solchen Sampler die alten Tage der Hart und Schäbbich Festivals zurückzuholen.☹ Zoni

DM Bob and the Defects:"Bad with wimen" CD (Crypt Rec./Hamburg)
Der Tim hat mit seinem neuen Veröffentlichungspaket aber echt auffe Kacke gehaun!Der an schmissigen Punkrock gewöhnte Fan von so illustren Comben wie New Bomb Turks (jetzt bei Epitaph),devil Dogs (tot) und Lazy Cowgirls (gott sei Dank noch live and well) wird heuer stark auf die (Hör-)Probe gestellt.Keine Hörgewohnheit bleibt ungebrochen und so kommt man irgendwann auch zu DM Bob,dem ehemaligen New Orleanser und heutigem Hamburger,und seinen zwei Mitstreitern aus der Hansestadt,den Deficits.Ich muß zugeben,daß ich kein Experte auf dem Gebiet von Cajun,Swamp-Blues,R'n'B und Country bin,aber irgendwie ist dieses krude Zeugs durchaus auch für mich unterhaltsam.Und wer so eine eigenwillig schmissige Version von T-Rex sein „Jeepster" auffe Beine bringt,der kann nicht ganz ohne sein. Bubba

CHUM „Death to the world" CD (Century Media)
Wieder ein Debüt- Album einer Amiband aus West Virginia. Die Mukke ist sehr Gitarrenlastig . Der Gesang passt gut zu der treibenden Musik. Das neunte Stück mit Namen „Darling Nikki" ist ein Prinz- Cover. Schön zu hören, da die Scheibe sehr abwechslungsreich ist. O.T.

Sicher gibt es bessere Zeiten vol.5 CD
Nasty/Höhnie/Scumfuck Vertrieb)
Der 5te Teil der Endlosreihe,diesmal 23 Beiträge von 16 Bands.Wie gehabt,enthalte ich mich bei Samplern einer Meinung,beschränke mich auf einen Gesamteindruck,der diesmal sehr gut ist und hebe mit Popperklopper,No Exit,The Strikes und Dickmannz die meiner Meinung nach besten Bands heraus.Beim Scumfuck Vertrieb gibbet übrigens die ganze Geschichte auch als LP.☺Zoni

THE JOYKILLER "Static" (Epitaph US-Import / Brain Storm Promotion)
Typischer Epitaph-Punkrock aus den Staaten. Querbeet irgendwo zwischen Bad Religion, No FX und all den anderen Bands von dort. Ich mag den Sound, auch wenn sich wirklich auf Dauer alles irgendwie gleich anhört, was von diesem Label in Sachen Punk/HC rauskommt. 14 Songs gibts von Joykiller, keine Niete, alle durchweg hörbar. Wie immer eben...••• W.W.

Lihasade:"Kapteeni Kaaos" CD
(Stupido Twins)
Das im letzten Heft schon angekündigte Erstlings-Komplettwerk der Band aus Helsinkis Vorstädten übererfüllt alle Erwartungen,die nach der Maxi CD auf eigenem Label schon recht hoch waren.Da hat uns das Stupido Imperium einen Newcomer ins Nest gelegt,an dem wir wohl noch viel Freude haben werden!Die „Kaptn Chaos" betitelte CD bietet abwechslungsreiche,melodische Punkrockmucke der ersten Liga,durchaus mit Klamydia vergleichbar,aber doch eigenständig genug.Hoffen wir,daß uns dieser „Fleischregen" noch lange erhalten bleiben wird! Bubba

STUCK MOJO „Violated" CD (Century Media)
Geile Crossover CD mit 6 Stücken wie „Monster", „Pizza man" oder „F.O.D". Die letzten beiden Stücke sind Live Tracks. Der Gesang ist recht aggresiver Rap Gesang. Ich habe sie letztens live gesehen und muß sagen: is klasse. O.T.

English Dogs."Sei was du bist" CD
(Impact Rec.)
Über die English Dogs gibts ja nicht mehr viel neues zu sagen,als Punkband begonnen und dann in die Speedmetal/HC Ecke abgetrieben um dann wieder zurück zu den Roots zu kommen.Soviel zur History.Jetzt liegt das neue werk der Hunde vor mir und ich schaue zunächst belämmert aus der Wäsche,da mich der detsche Titel in totale Orientierungslosigkeit stößt.Also uffen Teller mit und angetan.Boah!Was ein Song der knallt.Gleich nochmal und ich versuch festzustellen ob auch der Vers in deutsch ist,entscheide mich dann aber für holländisch,also Chorus deutsch,Vers holländisch.Na gut,warum nicht,die B-Seite „delete it" kommt dann zwar in gleichem Stil aber mit zu vielen modernen Einflüssen,so neues HC-Zeug,ok,wer dat mag, mein Ding isses nicht.Fazit:gute 7" mit einem Hit und einmal Durchschnitt.Kann man WEISS

SLAPSHOT "Olde Tyme Hardcore" CD (Century Media)
Slapshot wechselt die Label wie andere die Unterhosen. Und den Stil wohl auch. Jetzt machen sie wieder HC "alter Schule". 9 kurze, flotte schnelle Songs, leider ohne Hängenbleibeffekt. Der Vorgänger "16 Valve Hate" war ja recht gut, doch auf dem neuen Album nerven mich die Krachattacken der Herren Choke + Co einfach nur noch... Stars + Stripes bleiben wohl für immer unerreicht! W.W.

Novotny TV:"Tod Pest Verwesung" CD
(Nasty Vinyl)
Von denen gefiel mir schon die Split Single mit Popperklopper nicht und auch mit dem Longplayer können sie keinen Pluspunkt reißen,die Mucke ist mir zu farblos und der Gesang viel zu überzogen, sorry,fällt gnadenlos durch.☹☹Zoni

GRAVE „Hating Life" CD (Century Media)
Zweiköpfige Death- Metall Band aus Schweden. Aufgenommen ist das Album in den Sunlight Studios. Der Gesang ist 100% ig Agressiv, welcher von der treibenden Gitarre gut ergänzt wird. Gelungenes Metall Album. O.T.

LOMBEGO SURFERS „Way gone" LP (Flight 13, Schwarzwaldstr.9, 79312 Emmendingen)
Absolut guter treibender Garagen- Rock n' Roll der US/ Schweizer Band. Der Sound ist so vielseitig das einem Vergleiche wie Iggy & the Stooges, MC 5 oder Fuzztones und Dead Moon einfallen. Absolut gutes Album. Es gibt auch eine Internet Adresse mit Tourdaten und sonstigem: http: // topic.com / lombegos O.T.

LPS/CDS/SINGLES

FALSCHE FOGEL "Wer bietet mehr" LP (Band-Worm Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Jetzt muß ich aber gut achtgeben, was ich schreibe, denn sonst denkt Mark wieder, ich kann ihn nicht leider... Also das Coverfoto ist mit das asozialste LP-Konterfei, daß ich je sah. Das gibt nen Bonusstern, aber hallo! Ehefrau Birgit meint, die Musik wäre genauso wie das Cover, aber bis auf den recht monotonen, irgendwie unpassenden Gesang find ich die Mucke gar nicht mal schlecht. Typischer Deutschpunk ohne großartige Höhen oder Tiefen, nur der Gesang nervt halt doch recht extrem. Muss sich das denn SO anhören? Textlich gibts nichts innovativ berauschend neues, üblicher -guter- Standart halt. Allein das Cover rechtfertigt schon den Kauf dieser 100% Punkrockscheibe. Und der Preis (12.- für 12 Songs) ist wohl mehr als gerecht. Zudem ist die Platte auf 500 Stück (nummeriert) limitiert. Der Underground im Osten gibt Gas... ** W.W.

The Warriors:"The full Monty" CD
(Step 1/Scumfuck Vertrieb)
Wieder sonne Supergroup aus alten und neuen Oi-Bands zusammengeklaubt,diesmal mit Herren von folgenden Bands:Last Resort (2x) Argy Bargy (2x) und 1x Cock Sparrer (Daryl,der auch gleich bei Argy Bargy tätig ist).Im Großen und Ganzen können die Warriors zwar schon überzeugen-klingt doch sehr nach alten Resort,und ich wär der Letzte,der da was gegen hätte-aber irgendwie kann das Songmaterial nicht an so Klassiker wie „Skinheads in Sta Prest“ oder „King of the Jungle“ ranreichen.Trotzdem durchaus anhörbar und für den Oi-Freund eine lohnenswerte Anschaffung. Bubba

The Toasters:"Two tone army" CD
(Pork Pie)
Das die Toasters geilen tanzbaren Ska,mit gelegentlichen Reggae-Anleihen machen, dürfte sich inzwischen wohl bis zu dir rumgesprochen haben.Das stellen sie uns auch auf diesem Tonträger 14 mal unter Beweis und besonders der Titelsong hat es 100%ig in sich 100% New York City Ska, sozusagen... ☺Zoni

RACID VAT „Old People“/ DESIGNER Single (Black Forest Breed, Florastr. 8 4102 Binningen, Schweiz)
Splitsingle von Rancid Vat aus Philadelphia und der eiropäischen Band Designer. Bei beiden Stücken sehr aggressiver Gesang, der die treibende Musik perfekt ergänzt. O.T.

PSYCHOTIC YOUTH / SURF TRIO "Splitsville" Split-CD (Wolverine Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
7 Songs pro Band, ergibt 14 mal Surf-Pop-Punkrock erster Güteklasse. Surf Trio aus den Staaten gefallen mir dabei etwas besser, ich weiß auch nicht wieso, denn großartig verschieden sind beide Bands eigentlich nicht. Anzumerken wäre, daß sich die schwedischen Psychotic Youth hiermit von der Weltbühne verabschieden und (wieder mal) auseinandergehen. Wenn die Sonne scheint und das Dosenbier schmeckt, ist diese CD der optimale Autofahrtbegleiter...! *** W.W.

Good Riddance:"A comprehensive guide to modern rebellion CD
(Fat Wreck,gibbet überall,sogar bei WOM)
Nette Mischung aus Bad Religion und NoFX,mit ab und zu ein paar HC Sprengseln drin. Hochmelodisch mit guten Songs,aber irgendwie doch austauschbar.Eine typische Fat Wreck Platte.Für umsonst nicht schlecht. Bubba

Müllstation:"Ratt'n'Roll" CD
(Nasty/Hönie/Scumfuck Vertrieb)
Auch wenn es Leute gibt,die behaupten,ich würde stets Bands ausm Osten besser bewerten als andere, oder auch daß ich sie gut finde,wenn sie ein gesundes Verhältnis zu Skins haben,komme ich dennoch auch hier wieder nicht umhin zu sagen,daß mir der schnelle gerade Sound von Müllstation mehr als zusagt,was ihr zweifellos auch selber feststellen werdet,wenn ihr ihre Musik hört.Außerdem kriegen sie es fertig eine Mischung aus lustigen und ernstzen Songs darzubieten.Mir gefällts,und das genau 18 mal 100% Punkrock ☺☺☺Zoni

Simuinasiwo:"Phase 4" CD
(Twisted Chords Rec./Reutweg 1a/76327 Pfinztal)
Das mit dieser Veröffentlichung neu ins Leben gerufene Label bittet darum,an dieser Stelle zu erwähnen,daß die CD für schlappe 23,- Tacken inklusive Porto bei o.g. Adresse angefordert werden kann. Das wäre hiermit geschehen.Nun wollt Ihr von mir wissen,ob es sich denn auch lohnt,diese CD dort zu bestellen?Und da spalten sich wieder die Geschmäcker... ich kann mir durchaus vorstellen,daß die schnelle abwechslungsreiche,aggressive Mucke mit Frauengesang den ein oder anderen von Euch anspricht.Mir haben es besonders die Texte angetan,unverblümt und sinnvoll,was heute ja nicht unbedingt immer selbstverständlich ist.Also los, bestellt sie Euch schon!☺ Zoni

MARIONETZ "Dampfbad Live!" CD (Incognito Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Klasse alter Deutschpunk mit viel Oho und Aha und noch mehr Melodic. Volle 72 Minuten lang gibts erstklassige Liveaufnahmen aus den Jahren 84, 85 und 90, teils unterlegt mit Keyboard (das ist ja sonst nicht so üblich!) und stets mit wirklich gutem, eingängigen Sound. Tja, aus dieser Band hätte einst mal viel mehr werden können, diese CD ist der beste Beweis dafür. Kommt mit schön aufgemachten Booklet incl. vieler Fotos und Texte. **** W.W.

Oi!We are the Bois CD Compilation
(Step 1/Scumfuck Vertrieb)
Internationaler Sampler von Oi- und Oi- verwandten Bands.Mit von der Party sind bekannte Bands wie Klasse Kriminale,Patriot,Mata Ratos und Zona A,aber auch frischer Nachschub: 90 Proof, destination Venus,Sussed und Lager Lads.Recht abwechslungsreiche CD mit nicht nur möglichst Original nachempfundenem 80er Oi,sondern auch Punkrock und fast australisch anmutender Rock (wie Hitmen 3 z.B. klingen Class Heroes,für mich die Entdeckung dieser CD)insgesamt ein überdurchschnittlicher Sampler,der sicherlich nicht nur bei Oi-Puritanern auf Gegenliebe stoßen wird. Bubba

VISUAL DISCRIMINATION „We got the edge“ CD (Lost & Found)
Zwei wiederaufgelegte Kultalben auf einer CD. Insider wissen, daß es sich bei Visual Discrimination um den Vorläufer von Prison und Chorus of dissaproval handelt. Auf der CD sind 27 Hardcore- Songs inklusive eines Agnostic Front Cover- Songs. O.T.

STIMPY "Dirty Love Affair +4" Picture-10" (Incognito Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Vinyl Debut eies Trios aus Hamburg, und das gleich als Picture - Platte, einseitig bespielt, Format 10". Sehr sauberer, glamrockig-klingender Pogopunk mit englischen Texten, irgendwie so der typische Hamburg-Punk-Stil, der immer genehm rüberkommt. 5 Songs ohne Ausfall, für Sammler und 77-Liebhaber eine interessante Sache... *** W.W.

Oblivians:"Popular Favorites" CD
(Crypt Rec./Psf.:304292, 20325 HH)
Ums gleich von vornherein klarzustellen:Ich find diese Platte toll!Einfach so!Und das ,obwohl sie so anders klingt als all das,was ich mir so tagtäglich reinziehe.Naja,die Einflüsse sind da,da ist Punkrock,Billy,R'n'B,Rock'n'Roll...es ist einfach die Mischung,die hier voll hinhaut.Hör dir nur mal „Strong Come on“ an:Das gute alte „Blitzkrieg Bob“ Riff wird durch den Wolf gedreht,daß es ne wahre Freude ist!Und gleich danach mit „She's a hole“ DIE Liebeserklärung schlechthin und man kann nicht anders,der Fuß zuckt IMMER mit.Ein Spitzenerzeugnis aus dem Hause Crypt.Mein Tip,unbedingt öfter hören,irgendwann macht es dann klick. Bubba

Butt Trumpet/Rosemarys Billygoat/Snap her/ Bimbo Toolshed Sampler 7"(Last Resort)
Sehr gut aufeinander abgestimmter Singlesampler, 4 Bands/Titel bei denen Butt Trumpet das Rennen mit rockig-röhrigem Frauengesang machen.Aber die drei anderen Kombos stehen nicht dahinter zurück und als zweiter Favorit ist ganz klar Rosemarys Billygoat zu nennen,energiegeladener Punkrock,der mich vom Sound her ein bißchen an die Macc Lads erinnert.☺☺Zoni

JOHNNY THUNDERS "The Studio Bootlegs" CD (Dojo Rec.)
Hm, überflüssiges Teil! Johnny Thunders war einer der Mitbegründer der Punksache, schon Anfangs der 70iger spielte er in New York sowas, was später mal Punkrock heißen sollte. Irgendwann Anfang der 90iger gab er sich dann aber den tödlichen Schuß und verschwand von der Bildfläche. Zurück blieben unzählig viele Songs, manche davon sind sehr sehr gut, viele aber einfach nur Scheiße. Und diese CD spiegelt das Verhältnis auch recht gut wieder: 14 Lieder sind drauf, ganze 4 davon gefallen mir ("M.I.A.", "Little bit of whore", "London Boys" - klaro! und "Chatterbox" - auch klaro!). Die Aufnahmequalitäten wanken von "naja" bis "saumäßig", die Mucke ist manchmal guter Gitarrenpunkrock und zu oft Rumgedudelrock. Ich brauch das nicht! W.W.

DROOLER „Myself“ CD (X'N'O, Selchowerstr. 13, 12049 Berlin)
Multikulturelle Band aus Berlin Kreuzberg. Auf Tour waren die Jungs bereits mit Mindwar. Guter Hardcore mit Stücken wie „Let me be“ , „Tornado twinkie“ u.a. Insgesamt 7 Stücke. O.T.

Kumikameli:"Parhautta"CD
(Stupido Twins,Finnland)
Die eigentliche Hauptband der ELÄKELÄISET Leute verkürzt das Warten (?) auf neues Material durch diese CD-Zusammenstellung ihres alten Materials,leider aus rechtlichen Gründen ohne Titel ihrer ersten beiden LPs,welche heute einem Major-Label gehören.Die werden das wahrscheinlich niemals wieder veröffentlichen,aber dann soll es auch niemand anderes kriegen.Soviel zum Thema Majors.Zur Platte:Wie immer eher krauses Zeug mit seltsamen Soundideen,aber zeitweise auch straighte Punkpopsongs,wenngleich diese klar in der Minderheit sind.Auf alle Fälle aber interessant (nur Eläkeläiset Party Songs sucht man hier vergebens). Bubba

THE LENNONS "Die Welt ist schlecht" Picture-10" (Incognito Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Alteingesessene süddeutsche Punktruppe (existiert seit 1979!) mit vier neuen Studiosongs auf einer limitierten, einseitig bespielten Picture-10". Furchtbares Coverkonterfei, sehr hübsch, vor allem für B-Horror-Movie Fans. Und der Sound? Na, der ist was für Deutschpunkfans, was sonst?! Deutsche Texte, aus dem Leben gegriffen ("Leck mich am Arsch" ist der Hit und passt eigentlich jederzeit...), mit den Jahren kommt die Reife... *** W.W.

Fighting Cause:"She's so tough"/The Mc Rackins:"Slap me Silly" Split EP(Last Resort Rec.)
Split Single mit zwei geilen Canadischen Bands in aufwendigem Cover mit allen Texten.F.C. sind mit zwei Stücken vertreten,T.M.R. mit dreien.Mucke ist ganz gut aber durchschnittlich,grünes Vinyl. ☺Zoni

GRAUE ZELLEN „Voran ins gestern“ CD (Rodrec, Dibberser Mühlenwegt 22, 21244 Buchholz)
Deutsche Punkrockband aus Rendsburg mit deutschen Texten. Die Musik ist abwechslungsreich und geht teilweise in HC über. Für jeden Geschmack etwas dabei. Geile CD. O.T.

DE RUTHS "Ohe" + 3" EP (TollShock Rec. PF 350126 in 10210 Berlin)
Außer dem merkwürdigen Bandnamen stimmt hier eigentlich alles! Berliner Truppe, die irgendwo im Niemandsland zwischen Pop, Folk, Punk, Schlager und Volksmusik herumgeistert und es sich zur Aufgabe gemacht hat, aus all diesen Stilen einen verheißungsvollen Sambatanz zu fertigen. Und sie meistern ihre Aufgabe mit Bravour! 4 Songs gibts; das muß man einfach selbst gehört haben! Vorliegende EP ist grünvinylig, 500 mal limitiert (Sammler sollten schnell mal den TollShock Katalog anfordern!) und macht neugierig auf die angekündigte CD! Man sollte sich nur nicht durch den Bandname abschrecken lassen... **** W.W.

LPS/CDS/SINGLES

SHRINKWRAP "Upon The Fruited Plains" EP (No Risk-No Fun Records, M. Dericks, Am Drudenbogen 7 in 82256 Fürstenfeldbruck)
Krach, Lärm, Geräusche. Wer sagt da was von Drogen -Punk? Jedenfalls sollte man sich diese EP zumindest einmal angehört haben, wenn man was wirklich scumfuckig-Kaputtes hören will! So ganz mein Stil ist dieser Krach natürlich nicht, andererseits ists aber ne nette Abwechslung zwischen all den herkömmlichen CD's, Platten und Tapes, die ich diesmal besprechen darf. Shrink Wrap ist ne sehr experimentierfreudige Combo aus den Staaten, die auch schon mit good old GG Allin zusammengearbeitet hat. Und dann gabs ja auch mal diese unsäglich kaputt-abgefahrene CD zusammen mit dem "Altmeister". Nun, und hier gibts halt (auf limitierten bunten Vinyl) einen nervzerreissenden Nachschlag. Seid ihr jetzt neugierig geworden? Dann schickt 5.- + Porto nach Fürstenfeldbruck und bestellt euch die Platte und den Katalog, der noch mehr solcher Kleinode parat hält..... W.W.

Hickey Kill:"Art,Messianism,&Crime"EP (Last Resort Rec.)
Der Platte dient als Cover so'ne Art altes Zeitungspapier,welches gleichzeitig als Beiheft dient.Geil, noch nie sowas gesehen.Aber dann -draufgelegt-, „was hörst du denn da am späten Abend für ne Scheiße?"sagt die Patti und ich muß zugeben,sie hat Recht ☹Zoni

Spinnin'The Chamber CD (Last Resort Rec.)
Sampler mit Bands wie z.B.Blanks'77,Bollweevills, Fat Day,Legal Weapon etc.Gute Zusammenstellung,es folgt praktisch Hit auf Hit und es macht richtig Spaß zuzuhören.Nettes Teil.☺Zoni

Daddy Memphis & Die Oiberts:"Aufgebläht" LP (Ziegenkopf Rec./Scumfuck Vertrieb)
Der Mann ist Gott (oder jedenfalls ziemlich nahe dran).Auch wenn mir als Puristen die erste Platte „Total derb" natürlich besser gefällt,da dabei nicht nur der Gesang (?),sondern sondern auch die Mucke total daneben ist.Heutzutage ist die Produktionstechnik und musikalische Fertigkeit weitaus ausgereifter. Aber die texte haben nach wie vor keinen Gehalt und das ist gut so.Titel wie „Essensreste" oder „Sackhaare" sprechen da wohl für sich.Mindestens so panne wie die Kassierer,aber nicht so studentisch. Eher working-class-panne. Bubba

Zona A:"Chlapi+2 7"
Spent Idols:"I dont give a fuck" 7"(Incognito)
Von beiden Singles liegen mir lediglich die Testpressungen vor,weshalb ich nicht näher auf die Cover eingehen kann.Bei Zona A weiß man was man hat,guter Streetpunk aus Tschechien,bekannt durch die Debütsingle beim gleichen Label,die heute schon längst vergriffen ist.Limitiert auf 1000 Exemplare.Spent Idols sind auch nicht gerade unbekannt, haben schließlich schon einige andere Tonträger auf den Markt geworfen.Kalifornia Abgeh-Punk.Auch diese Single auf schlappe 1000 Stück limitiert. ☺☺Zoni

BERT'Z RACHE "Überall Pimmel" CD (Kontakt: Tucholskystr. 30 in 10117 Berlin)
Tja, eigentlich wollte ich diese CD mit im SCUMFUCK Vertrieb haben, aber trotz telefonischer Bestellung meinerseits dort kam hier leider nix an. Die kommen da wohl nicht so ganz klar...! Egal. Wer die Sesamstraße kennt und gerne Deutschpunk hört, kann bei Bert'z Rache getrost blind zugreifen. Die Berliner Jungs haben 17 Songs auf vorliegende CD gebannt, teils sehr rockig, oft sehr pogotauglich, und fast immer textlich lustig-panne. Allein das ganze Drumherum, daß die Band um Bert (ja, genau dieser Knilch aus eben der Sesamstraße) aufzieht mit Geboten, demnächst einem Buch (auf CD-Rom) und ähnlichem pipao sollte euch dazu inspirieren, mal zur Tucholskystraße in Berlin zu schreiben. Ob ihr dann eine Antwort erhaltet, kann ich allerdings nicht versprechen (siehe oben)... ** W.W.

Wolfpack:"Bloodstained Dreams" MCD (Distortion Records)
Ganz schlimmer Knüppel-Hardcore von fünf finster drein schauenden Gestalten,bei deren Anblick ich schon das Fürchten kriege.Sowas zu hören fehlt mir die Zeit. ☹ Zoni

Showcase Showdown:"Appetite for Kings" CD (Elevator Music,PO Box 1502,New Haven, CT 06511,USA)
Da krieg ich doch eines Tages ein Päckchen aus dem schönen Amiland und wat is drin.Ein Plättle von einer Band aus Boston,die vorgibt von uns (Lokalmatadore) beeinflußt zu sein.Artig werden wir auch auf dem Cover gegrüßt und Gittarist Tim Clotherty behauptet gar,daß sie „Ich trink dein Bier" covern, sogar auf deutsch.Ich muß zugeben,daß ich doch gebauchpinselt bin.Also kann ich dieses Werk natürlich nur loben.Mit Lokal hat das was uns die Vier hier bieten,eigentlich gar nicht soviel zu tun,die Punkrock -Kuh geht aber gut ab und die Mischung aus schnellen und eher moderaten Nummern weiß durchaus zu überzeugen.Is wie ne Kreuzung aus Pistols und Kennedys (der Sänger!) nur rauher und lustiger. Bubba

PHANTOM PREGANCIES "333 x Up and Down" EP (Incognito Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Limitiertes (333 Stück) Sammlerteil für harte Fans. Bei diesem sehr kurzlebigen Projekt handelt es sich um einen Wat Tyler Mitspieler, der mal eben zusammen mit seinen Freunden und Freundinnen ins Studio ging, um ungeprobt ein paar Songs aufzunehmen. Heraus kam dabei eine LP, eine Split-7" sowie diese vorliegende 5-Song-EP! Sehr trashiger Punk-Krach mit abgefuckten, ungeschliffenen und nicht bearbeitetem Sound. Ich sags ja: Nur für harte Fans, aber leider nix für mich... W.W.

Taktlos:"Adel verpflichtet" CD (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Diese CD beinhaltet 15 Studio Trax und als Bonus vier Livestücke in sehr guter Soundqualität,die es mir besonders angetan haben.Da wäre zum einen OiOiOi,gecovert von den Rejects,desweiteren Skinhead,in bester 82er Manier mit nem geilen Text,der mir die Band mehr als sympatisch macht.Ihr hört Mucke,gemischt aus Punkrock,Oi und Ska, teilweise mit Geigenklängen und Sax untermalt,die einen eigenen Stil besitzt und euch was zu sagen hat.Tip des Tages!☺☺☺Zoni

ICED EARTH „The dark saga" CD (**Century Media, Bissenkamp 11-13, 44135 Dortmund**)
Ansprechende melodic speed metal Band aus Florida. Dies ist die dritte Veröffentlichung der Band. Gute Stücke wie „I died for you" und „Depth of hell". Ich glaube es gibt noch einiges von ICED EARTH zu hören. O.T.

SCUMBAG ROADS "Pogo Stick Swirl" EP (Bellafarote Rec., Stuttgarter Str. 9 in 71069 Sindelfingen)
Neue 4-Track-EP der süddeutschen Punkcombo. Genauso gut wie die "Hot Pot" LP, d.h. englische Texte, schneller Melodic-Punkrock und just good Sound! Fein! *** W.W.

Bash:"We dont worry" (Rabauz Rec./Scumfuck Vertrieb)
Zum Teil in deutsch,zum Teil in englisch knallen uns auf dieser Single 6 Songs um die Ohren,von denen ich schlecht sagen kann,welcher mir am besten gefällt.Über genügend Melodie und Tempo verfügen sie alle,feinster Punkrock,nicht zu ausgefeilt,nicht zu arm,genau das,was uns Zoni gut gefällt.Ziemlich genau ins Schwarze!☺☺Zoni

NEVERMORE "In Memory" M-CD (Century Media)
Bin ich hier im falschen Film gelandet? Kann doch wohl nicht wahr sein, daß ich mir sowas antu! Hab ich aber trotzdem getan, 5 Songs kommen aus den Boxen. Heavy Metal der dümmsten Sorte. Wie war das mit dem falschen Film? Ich schalt mal eben um... W.W.

BUNNY BRAINS / DESIGNER „American/Swiss cheese single" Single (Black Forest Breed, Florastr. 8, 4102 Binningen, Schweiz)
Eine weitere Splitsingle, diesmal wieder mit Designer und der Amiband "The Bunny Brains" mit den Stücken „1-1000 years ago" und „Space noise symphony # 3". Designer sind mit "My favorite toy" und „Beach bum" vertreten. O.T.

Warnstreik:"Kleinvieh" CD (Day Glo Rec)
Die Zillo erklärte Warnstreik zur besten und interssantesten Newcomer Band des Jahres 94 Und ich muß bekennen,was mir hier vorliegt,begeistert mich.Nicht der übliche 1-2-3 Deutschpunk,sondern wirklich eigenständig,teils mit geilen Übergängen zu Ska-Rythmen,die gekonnt wieder zu den schnellen Grundthemen wechseln.Und auch die Texte sind nicht mit dem üblichen vergleichbar,dabei jedoch nicht weniger engagiert.An Hits mangelt es dieser Produktion ganz sicher nicht,der Überhit dürfte allerdings „Die Zeit" sein.Meiner Meinung nach nicht die beste Newcomer Band 94,aber ganz bestimmt unter den ersten 3.☺☺☺ Zoni

SKANKIN' PICKLE „Sing along with" LP (Dr. Strange Records, PO Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701, USA)
Ein schönes Stück Vinyl mit guter Skamucke drauf. Es sind viele Bläser dabei. Auf der Scheibe sind insgesamt 15 Stücke mit Titeln wie „Thick ass stout" oder "Onyonghasayo". Echte Spaßmusik. O.T.

Les Partisans:"Street Gones" 7" (Limo Life/Scumfuck Vertrieb)
Zuallererst fällt mir an dieser Produktion schonmal das gut gemachte Cover auf.Also erstmal aufgelegt und reingehorcht.Da kriegt man gute französischsprachige Oi Mucke zu hören,nicht der ultimative Knalleffekt,aber dennoch gut hörbar und gern gesehen.Kann man.☺Zoni

RESTRISIKO "Kneipentag" EP (Band-Worm Records / im SCUMFUCK Vertrieb)
3-Song-Vinyl-Debut der Magedeburger Oi!-Combo. Bis auf die etwas merkwürdige Aufnahmequalität (die im Großen und Ganzen aber noch im grünen Bereich liegt) eine gelungene Scheibe. Limitiert auf 500 Exemplare, schönes Coverartwork und bester Street-Rock'n'Roll, textlich in deutsch gehalten, und thematisch gehts ums Saufen (2 x) und böse Skinheads (Achtung Leute: Es ist ein Romper Stomper Cover!!!). Mark, da habt Ihr nen Verkaufshit gelandet! **** W.W.

Drunken Nuns:"Furto con destrezza" (Knock Out Rec./Scumfuck Vertrieb)
Italo OiPunk von vier ziemlich wild aussehenden Gesellen.3 Stücke werden uns geboten,von denen ich eigentlich nur OiOiOi und Uniti verstehe,aber das in Verbindung mit gnadenlos geiler 82er Mucke genügt völlig,um mir zu gefallen.☺Zoni

SPIRMBIRDS „Get of the Stage" Doppel-CD (GUN Records)
Als diese Doppel CD (zum Preis von einer) im März erschienen ist, waren die Spermavögel bereits Geschichte Ich hatte das Vergnügen beim letzten Auftritt der Spermbirds auf den Bizarre Festival auf der Bühne zu arbeiten. Live die beste Hardcore Band Europas. Frontmann Ken Haus stand die letzten Stücke nackt auf der Bühne und hielt seinen Arsch in die WDR- Kameras um zuletzt einen Fernseher mit seinem Mikroständer zu zerlegen. Gute Band. O.T.

PSYCHOTIC WALTZ "Bleeding" CD (Bullet Proof Rec.)
Jaja, schön bunt aufgemacht. Und die ganzen Solis erstmal. Und dann dieser tolle Sound. Also das wir sowas zum besprechen kriegen, kann einfach nicht wahr sein. W.W.

Beliebte Melodien aus dem deutschen Süden 7" (Loud Proud&Punk Rec./Scumfuck Vertrieb)
Wie der biedere Titel verrät,handelt es sich hierbei um Deutschpunk.Und das satte 8 mal,von drei sehr alten Bands,nämlich den Marionetz,Junks und Stoßtrupp,deren Vinyloutputs heute nur noch schwer bis gar nicht mehr zu bekommen sind.Kann mir vorstellen,daß es da ne Menge interessierte Kenner gibt, die hier sehr gern zuschlagen.Mein Ding ist es nicht so ganz...☺Zoni

V- PUNK „It's not my day" Maxi- CD (Weser Label, Postfach150 231, D-28092 Bremen)
Die erste Produktion einer vierköpfigen Kieler Punkrock Band. Die Maxi ist nach 3 monatigem Bestehen der Band im März aufgenommen. Im Herbst soll eventuell eine Tour folgen. Gute straigte Punkmusik. O.T.

LPS CDS SINGLES

OIPHORIE "Was geht das uns an" CD (DIM Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Cover, Aufmachung, diese Farben..., also wenn das mal nicht Kult ist! "Was geht das uns an?" ist von einer bekannten Karnevalskapelle, und wurde auch schon von AL-ANON (etwas besser, wie ich finde) gecovert. Fun-Oi! mit durchaus kritischen Aussagen, dazu gibts gediegene, schwere Pogo-Oi!-Mucke, he das klingt richtig gut. Politisch sind die Oiphorie (watt fürn Namel) fernab von allem; es scheint nur ums Saufen, Skinhead-Dasein und um Fun zu gehen. Und das ist o.k.! **** W.W.

Rear Gunners:"We dont want no Nazi Skins" 7" (Mad Butcher/Scumfuck Vertrieb)
Wohin uns diese Geschichte textlich führt,verrät der Titel überdeutlich.Die Mucke ist allerdings auch mehr als übertauglich und geht runter wie Öl.Drei Titel,deren Texte bestimmt bei einigen weniger gut ankommen,aber die brauchen die Platte ja nicht zu kaufen....☺☺Zoni

HARDENBERDSAMPLER VOL.3 „Der Terror geht weiter" Doppel- CD (Spheric Music, Lambert Ringlage Messings Garten 7, 45147 Essen)
Guter Punkrocksampler mit Gruppen wie die Dödelsäcke , Pils Angels, Headbanging Indians. Im Gegensatz zu den vorherigen Ausgaben ist diese Doppel CD in sehr guter Sounqualität zu haben. Zweimal über 70 Minuten Punkmusik vom Feinsten für schlappe 20 Märker. O.T.

PLASMATICS "Coup D Etat" CD (Dojo Rec.)
Vor ca. 10 Jahren gabs im Metal Hammer mal ein paar Nacktfotos von Wendy O Williams, mein Gott wie oft hab ich mir da drauf einen gewichst! Dieses nette kleine Kapitel aus meiner Jugendzeit ist aber das positivste, was ich über die Plasmatics schreiben kann. Die Originalscheibe kam 1982 raus und war vielleicht damals noch relativ akkzeptabel, jetzt ist sie schlicht überflüssig, da billig Metal Rock mit Klischeetexten. Allein die Typen auf dem Backcover rechtfertigen einen Verriss. Ne, das muß nicht sein, soll sich lieber wieder fotografieren lassen, die Sau! WEISS

Vexation:"Denn wir wissen nicht...was wir tun" (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Angeblich soll dieses die Abschiedsplatte der eigentlich noch nicht so ganz alten Band sein. Warum sie sich jetzt trennen und so ist und bleibt ihre Sache, als allzu großen Verlust empfinde ich es jedenfalls nicht,da haben wir schon schlimmeres hinter uns.
☺Zoni

FEMALE TROUBLE „Cleanung up the hood" CD (X-N-O, Schlesische Str. 14, 10997 Berlin)
Ursprünglich eine reine Frauenband, die jetzt am Bass männliche Verstärkung bekommen hat. Female Trouble war im Vorprogramm vieler Bands, wie den Jingo's, Gujah, Sister Double Happiness,den Bates, Girlschool und anderen Größen. Die berliner Band hat diese Scheibe in einem kleinen Dorf in der Tschechei augenommen. Eine gelungene Produktion. O.T.

Die Oppodeldox:"?" CD (Ancient Vomit Rec.)
Die Oppodeldox haben rein gar nichts mit der Augsburger Puppenkiste zu tun,auch wenn vorne 'n ganz toller Hahn drauf ist.Muckemäßig haben wir es mit abgedrehtem Deutschpunk zu tun,leider nicht besonders gut aufgenommen/abgemischt,worunter der Sound ein wenig leidet,dem Gesamteindruck aber keinen Abbruch tut.Könnt Ihr ruhig mal antesten, ich glaube nicht das Ihr da einen Fehler macht...☺Zoni

Sex Pistols:"The Mini Album" CD (Dojo)
Die Pistols wieder live,was liegt da näher,als noch schnell ein paar alte Aufnahmen von 1976 neu zu veröffentlichen.8 Songs auf dieser CD,die sich nahtlos in die endlose Serie ihrer Vorgänger einreiht.
☹ Zoni

BREAKDOWN „Dissed and dismissed" CD (Lost & Found)
Eine gute Diskografie der Hardcoreband aus New York City. Mit Stücken wie „New York City- Where the wild things are" hatte die Band eine ihrer ersten Veröffentlichungen. Auf dieser Scheibe sind 13 Stücke guter Hardcore. O.T.

SLOPPY SECONDS "Live" CD (Wolverine Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Ich muß zu meiner Schande gestehen, das ich mich bisher für Sloppy Seconds nicht sonderlich interessiert habe; das hat sich aber mit der CD hier grundlegend geändert. 22 mal gibts hier Punk Rock vom Feinsten, schnell, melodiös, einfach arschgeile Gutelaunemusik. Aber nicht genug; im Herbst kommt die Band mit neuer Sudio-LP im Sack auf Deutschlandtour. Danke Willi, das du diese Bildungslücke geschlossen und mich erleuchtet hast. WEISS

TOTAL CHAOS "Anthems from the alleyway" CD (Epitaph / BrainStorm)
US-Punkrockband, die auch im letzten Jahr anläßlich der Chaostage zu Hannover zum Tanze aufspielten. Gitarrenlastiger, mid-tempo-mäßiger Pogopunk mit dem einen oder anderen Soli zuviel, aber trotzdem noch im höheren Bereich angesiedelt. Johnny Thunders' "Born to lose" wird erstklassig gecovert, der Rest der Mucke geht in Richtung von Exploited, G.B.H. und English Dogs. Jetzt wisst ihr wos langgeht, und dieser Weg ist eigentlich gut! ** W.W.

Total Anarchy CD Compilation (Step 1/Scumfuck Vertrieb)
Klangvolle Namen der alten Schule des Brit Punk könnte ich Euch getz umme Ohren haun,wie One Way System,Externel Menace,Antisocial,Fits etc. Aber ich begnüge mich damit,eine rückhaltlose Kaufempfehlung auszusprechen,denn diese Wiederveröffentlichung eines Samplers der glorreichen Jahre sollte jedem ein paar Mark wert sein,der das Original nicht sein Eigen nennt.Und das sind ja wohl die wenigsten 82 in 96!! Bubba

Carcass:"Swansong" CD (Earache Rec.)
Hier haben wir es wiedermal mit einem Produkt zu tun,daß mir wirklich gar nichts gibt.Ist irgendwie hardrockig und geht dann wärend der Gesangsparts in hardcorige Rythmen über.Hab ich kein' Bock drauf.☺ Zoni

Zvlasny Skola:"Na Eskymackym Pohrbu III" CD (Vasco Music/Scumfuck Vertrieb)
Schon die erste CD dieser tschechischen Band hat mir sehr zugesagt,aber hier gibts sogar noch ein paar Punkte mehr!14 tolle Punkrocksongs mit Akkordeon - Einsatz durchweg (ähnliches Konzept wie bei Tri Sestry und auch vergleichbar in der Qualität),da hopst der Bubba beschwingt durch die Bude und kriegt gute Laune.Wird Euch sicher auch so gehen. Bubba

RED AUNTS "Saltbox" CD (Epitaph BrainStorm)
Oh Gott, das ist Künstlerkacke. So wie früher die ganzen englischen New Wave Bands versuchten, was "Neues" zu fabrizieren und dabei auf die Nase fielen klingen auch diese Red Aunts. Selten eine so schreckliche Fidelgitarre gehört... W.W.

District:"Old School...New School" 7" (TRR/Scumfuck Vertrieb)
Das Debüt einer jungen Ruhrpott Punkband,die sich dem traditionellen Punkrock verschrieben hat. Klingt alles recht gut und erinnert mich auch an irgendwas,aber keine Ahnung woran,dazu sind die Stücke zu vielfältig,von knüppelig bis hochmelodiös ist alles dabei,aber stets rotzig vorgetragen... Longplayer soll schon in Planung sein.☺Zoni

The Beatbusters:"It's gonna get you" CD (Boombax Music)
Astreiner stimmungsvoller Mitgeh-Ska,live,und schon ab dem ersten Song fällt es mir schwer die Beine still zu halten.Für Freunde des Genres unumgänglich,würde ich mal sagen,wer nichts von Ska hält,überliest dieses Review sowieso...☺ Zoni

THEATRE OF HATE "2 Original Albums on one CD" CD(Dojo Limited)
... und diese zwei Alben sind "He who dares wins 1" und "He who dares wins 2". Gewissenhafte SCUMFUCK-Leser wissen, daß ich diese alte England-Punkcombo praktisch vergöttere. Hier gibts 20 Livesongs (4 davon doppelt, das macht mir gar nix!), die Aufnahmequalität ist nicht immer die berauschendste, doch das macht mir ebenfalls nix!!! Denn THEATRE OF HATE sind/waren einfach GENIAL!!! Die meisten von Euch werden mit der Mucke absolut nichts anfangen können (auch das macht mir nichts...), aber ich empfehl zumindest mal ein Antesten! ***** W.W.

HARD RESISTANCE „It's all around" CD (Lost & Found)
Manche Leute nennen die belgischen Hard Resistance die europäische Inkarnation von Sheer Terror. Im Dezember 95 enstand die CD „It's all around". Die Band hat bereits als Support von Sick of it all und Merauder in Belgien gespielt. Straight edge Hardcore gemischt mit brutalen Metal- Riffs und rauhem Gesang. O.T.

No Exit:"Du sollst scheißen" EP (Scumfuck Mucke/Vertrieb)
In einer der letzten Ausgaben hatte ich ein Tape dieser D-Punkband zu besprechen,daß mich sofort zu begeistern wußte.Ich brauchte nicht lange,um den Willi zu überreden Kontakt zu ihnen aufzunehmen, denn als er hörte,daß sie einen unglaublich guten, eigenen Stil besitzen,der irgendwo zwischen Toxoplasma und den Toten Hosen liegt,war er auch Feuer und Flamme.Das,was sie uns da aufgenommen haben,hat unsere Erwartungen auch voll erfüllt und ich habe hier eine Single vor mir liegen,die,da bin ich ziemlich sicher,auch Euch zu begeistern weiß.
☺☺ Zoni

NEW BOMB TURKS "Scared Straight" CD (Epitaph / BrainStorm)
Die Garagenpunker aus den Staaten sind vom Crypt Records Label runter und bei Epitaph gelandet. Ist das vielleicht der Grund, warums sich jetzt nicht mehr ganz so "garagig" anhört? Na egal; die Musik ist nach wie vor schneller, treibender, harter Punkrock mit Melodie und ohne Kompromisse (sprich: 0% HC-Einfluß). Zusammen mit den Humpers sind die New Bomb Turks die absoluten Hightlights des Epitaph Label, obwohl grade diese beiden Bands eigentlich rein gar nicht nach den sonst üblichen Epitaph-Bands klingen! **** W.W.

V/A:"Give us a Goal" LP Official Hooligan Compilation Euro '96 (Scumfuck Vertrieb)
Auf diesem Hooligan-Sampler sind von Cock Sparrer,über Cockney Rejects,Adicts,Business, Angelic Upstarts,Oppressed,bis hin zu Slade und weiteren 'ne illustre Runde von Bands vertreten,die sich irgendwann mal musikalisch zum Thema geäußert haben.Insgesamt bringen wir es auf 16 Songs von 15 Bands.Genau zum richtigen Zeitpunkt,genau die richtige Musik.Durch die gewonnene EM sorgt der Sampler dauerhaft für Spaß.
Ganz offensichtlich ein Bootleg,oder hat von Euch schon mal einer von „More violence Records gehört?☺☺☺ Zoni

Ragout Schwackfinn:"Ecky" CD (Ritchie Rec.)
Oh Gott,dachte ich schon,als ich das Cover der CD sah und mein Instinkt hat mich nicht getrogen.Ich muß zugeben,daß ich bereits Mitte des ersten Songs aus der CD 'rausgegangen bin (auf dem Info steht: genial vertrackt und mit Getöse...wie eine Zivilisationskrankheit"),mag sein,aber wirklich eine Krankheit, auf die ich echt keinen Bock hab. Zoni

V/A:Arschlecken Rasur vol.5 EP
Er ist wieder da,endlich,und endlich auch wieder auf Vinyl!Die Serie der wohl geschmacklosesten Sampler der Neuzeit um einen großen Schritt vorwärts. Bei diesem Part bekommen teils noch wenig bekannte Bands (Verlorene Jungs,Oiphorie) und etwas bekanntere(Anal,New Wave Hookers) die Chance zu zeigen,was sie zum Thema Nr.1 zu berichten wissen.Und doch fällt dieser Teil der Serie durch einige ganz neue Aspekte etwas aus dem Rahmen,denn daß was uns da geboten wird ist nicht ganz so das übliche...laßt Euch überraschen! O.T.

LPS CDs SINGLES

SAMAEL "Passage" CD (Century Media)
Fast-Schwager Olaf (=O.T.) ist im wahrsten Sinne des Wortes "auf Tour mit PUR" (!!!) und demzufolge muß ich nun diese CD bespreche, weil sie just kurz vor Redaktionsschluß hier eintrudelte. Oh lieber Gott, was habe ich nur getan? Warum bestrafst Du mich mit solchen Klängen? Also: Samael kommen aus der Schweiz und spielen lt. Info "Avantgare Metall". Jetzt läuft grad das vierte Lied dieser CD und mir reichts. Aus! W.W.

FREEWILL „Almost again" CD (Lost & Found)
Californias DAG NASTY? Die Band hat das Album 1988 für das Wishing Well Label eingespielt. Die Platte blieb unveröffentlicht bis Lost & Found die Rechte gekauft hat. Die CD hat 9 Stücke mit Titeln wie „Easy", „Nothing lasts" oder „Shine". O.T.

Oi-melz:"Keine Zeit" LP
(Töfte Nöten/ Scumfuck Vertrieb)
Die bekannt-beliebte CD,mit deren Erfolg nicht einmal die Band selbst gerechnet hatte nun auch auf Vinyl,um auch den letzten Unbelehrbaren von der Qualität der Mucke zu überzeugen.Ohne es genau zu wissen,gehe ich jetzt einfach mal davon aus,daß es sich bei dieser Produktion um genau die gleichen Songs wie bei der CD handelt,also keine Bonussongs oder ähnliches,wie sonst üblich.Schade eigentlich. ☺☺ Zoni

TEMPLARS / GLORY STOMPERS Split-Mini-LP (Knock Out Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
2 amerikanische Oi!-Punkbands, jeweils mit 3 Songs vertreten, auf 45 Umdrehungen. Die Templars klingen wie immer wie Skrewdriver anno domino 1977 und sind daher wie immer genial! Glory Stompers machen durchschnittlichen Oi! ohne großartig aufzufallen, lediglich die Aufnahmequalität ist nicht so der Bringer (ätzender Baß im Vordergrund) und die Herren sehen reichlich beknackt aus (und sind dann womöglich auch noch stolz darauf, sich auf drei Fotos zu präsentieren...). Da kommen die TEMPLARS mit ihrem Neger schon besser rüber..., weshalb die wohl auch 4 Fotos rüberbringen durften. Na, die Platte ist gelungen, erinnert an die Sachen von Vulture Rock (USA), wenngleichs mit dem Cover nicht so ganz hingehauen hat. Bemerkenswert noch, daß Templars eigentlich eine DIM Records Band sind und jetzt plötzlich bei Knock Out auftauchen. Was ging da vor sich??? *** W.W.

Wardance:"Put up or shut up" MCD
(Cargo Records/England)
5-Song CD von einer britischen Band,die mir bisher noch kein Begriff war.Ist auch nicht weiter schlimm, da mich die Mucke nicht sonderlich begeistern kann. Die spielen ihren Stiefel zwar recht professionell runter,zitieren mal Bad Brains (incl.Reggae-Parts) mal bei anderen HC/Crossover-Acts.Aber trotz netten Ansätzen stört meist dieses permanente Posing an den Instrumenten (Double-Bass-Drum) und die vielen Tempowechsel.Nix für mich. Bubba

THE STAINS "Songs for swinging losers" Doppel-CD (Dojo / SCUMFUCK Vertrieb)
Hab ich grad dem Pitter Roling vorgespielt, und er ist total begeistert. Lass ich ihn also auch gleich mal zu Worte kommen: Klassischer 77iger Punkrock im 90iger Gewand, teilweise sind Ursprünge a la Damned und Stiff Little Fingers unüberhörbar. Vor allem die Gitarrenarbeit besticht durch ihre druckvolle und verspielte Art. Stains wissen, wo die Punkrockroots lagern! Jo, dankeschön lieber Pitter! Ich füge noch hinzu, daß es sich hier um eine Doppel-CD in limitierter 2000er Auflage handelt, daß die Band aus London stammt, daß es insgesamt 23 Songs gibt - und das mir das Teil ebenfalls gefallt! *** W.W.

CREEP:"?" CD (Langstrumpf)
Hierbei weiß ich überhaupt nicht,was mir das soll. Wirre Mucke und dazu irgendwie im Hintergrund agierender Gesang.Normal gehört das Teil in die Rubrik:Zu schlecht zum Besprechen!☹ Zoni

Mau Maus:"The Punk Singles Collection"
(Captain Oi)
Auf diesem Tonträger befinden sich 5 Singles der kompromislosen Mau Maus.Wir hören knallharten Punkrock,wie man ihn Anfang der 80er spielte,ich glaube einige Parallelen zu Major Accident herauszuhören,in etwa der gleiche schnelle Musikstil, selbstverständlich mit einer völlig anderen Stimme, aber desto trotz nicht weniger gut.Insgesamt sind 25 Stücke auf dieser limitierten CD.☺ Zoni

SKACHA "Sempre Ceibes" CD (SOS Rec. / im SCUMFUCK Vertrieb)
Herzlich willkommen in der Tonträgerproduktionsgemeinschaft, liebe Herren Pusch und Scheffold! Sie zählen nun zum elitären Kreis all jener, die irgendwelche Tonträger auf den Markt schmeissen und dabei hoffen, einen Verkaufshit zu erzielen. Mit SKACHA wird ihnen das wohl nicht sofort gelingen, aber ein Anfang ist gemacht. Und aller Anfang ist bekanntlich schwer... Warum Sie sich grade eine spanische Truppe, die in Landessprache singt, als Startprogramm ausgesucht haben, weiß ich leider nicht. Vielleicht gefällt Ihnen ja die Musik dieser in ihrem Heimatland sehr populären Combo ebenso wie mir. Vielleicht können Sie dieser Art von melodisch-rythmischer Pogomusik mit ganz versteckten Ska-Anleihen auch so viel abgewinnen wie ich. Jetzt bleibt eigentlich nur zu hoffen, daß diese wunderschön aufgemachte und mit informativen Booklet versehene CD auch ihre Käufer findet. Verdient hätte es die Band und das Label allemal! **** W.W.

ROTTING CHRIST „Triarchy of the lost lovers" CD (Century Media)
Deathmetal bis hin zu Speedmetal als auch schön & schaurige Kompositionen finden sich auf dieser Scheibe. Die dreiköpfige Band kommt aus Griechenland. Auf dieser Scheibe findet der wahre Düster Metal- Fan alles, was das dunkel verträumte Herz begehrt. O.T.

V.A.: CHAOSTAGE - Grüße aus Hannover CD (Highdive Records / SPV)
26 Songs von 25 Bands zum Höchstpreis von 23.-! Das fängt schon mal gut an. Und es bleibt gut; hier eine Auswahl der Bands: **RECHARGE, SCHROTTGRENZE, BOSKOPS, GIGANTOR, GAY CITY ROLLERS, PISSED SPITZELS, BRATBEATERS** etc.! Also Punk, Punkrock, HC-Punk; alles aus Hannover und Umgebung. Und warum das Ganze? Na wegen den Chaostagen natürlich. Zwischen den Songs gibts amüsante Originalzitate vom letztjährigen Treff, kult sag ich euch! Sehr schön auch das beiliegende fette Booklet, sehr informativ/aufschlußreich, da lohnt sich das Schmöckern. Neben dem Chaostage-Video (siehe Besprechung ebenda) ist dieser CD-Sampler (übrigens werden eventuelle Gewinne sinnvoll "angelegt") ein weiteres Highlight bzgl. dieser alljährlichen Veranstaltung. ***** W.W.

INSTED „Bonds of friendship" CD (Lost & Found)
Eine andere California straight edge Hardcore Band mit der wiederveröffentlichung Ihres Debütalbums, welches original 1988 auf Wishing well erschienen ist. Ihr späteres Album „What we belive" ist von Bad Religions Brett Gurewitz für sein Epitaph Label produziert worden. O.T.

FORT KNOX "Welcome To The Murder Capitol" CD (Lost + Found)
Hat nix in unserer Szene zu suchen, denn wir sind ja auch nur intolerant! W.W.

Volxsturm:"Oi!is Fun!" LP
(Nordland Records/Scumfuck Vertrieb)
Mir hatte schon das Singledebüt der jungen norddeutschen Skin/Punk Kombo sehr gut gefallen. Nachdem sie sich auf einigen Samplern ausgetobt haben nun der Longplayer,selbstverständlich als Vinyl,mit ner lustigen Zeichnung,Beiheft und jeder Menge guter engagierter Mucke,es empfiehlt sich die Texte mitzulesen,es lohnt sich.Auch der Megaschlager:"Biertrinken ist wichtig" fehlt nicht.Also wer diese Platte kauft,macht sicher nichts falsch! Weiter so!☺☺☺ Zoni

SMEGMA "Schrammel-Oi" Vorabtape zur LP/CD (erscheint im Herbst bei SCUMFUCK MUCKE)
Von Red Rosetten Records zum SCUMFUCK Label, das ist ein großartiger Sprung. Nachdem Kumpel Manni Schleicher Pleite ist, schauten sich die Hamburger Asi-Smegmatiker nach nem neuen Label um und wurden bei uns natürlich fündig! SO WAS lassen wir uns nicht entgehen! Also, Kurzversion: Die LP wirds in limitierter Auflage von 999 Stück geben und hat ein anderes Frontcover als die CD. Bei der LP liegt ein dickes Textheft bei, bei der CD gibts ein noch dickeres Booklet. Und die Musik ist natürlich erstklassiger Schrammel-Oi!, denn so heißt die Platte und so ist sie. Mehr wird jetzt und hier nicht verraten, nur die Sterne weisen euch den Weg: ***** W.W.

SPASS DABEI "Spass dabei" CD (Lost & Found)
Fun Punk der besten Sorte. WIZO oder SNUFF Fans werden bei SPASS DABEI auf jeden Fall auf ihre Kosten kommen. Mit Stücken wie „Arbeitslos und Spass dabei", „Rägä" und „Schwätzer. Die vier Jungs aus Ludwighafen haben hier eine gute Punk CD mit 14 Stücken hingelegt. O.T.

Solitary Confinement:"Einzelhaft"CD
(Autonomy Productions,Heerstr.77,58553 Halver)
Eine typische CD zum Bubbaärgern (oder in der neuen Schreibweise: zum Bubba-Ärgern),da Metal-Müll mit Grunzstimme und rollendem „R",demnächst besser zum Metal Hammer schicken den Dreck! Bubba

X MEMBERS "Down with the average Joe" CD (Priority Rec. / Virgin)
Also der Drummer sollte mal den Ball flachhalten und sich nicht so nervend nach vorne mischen lassen mit seinem Geknüppele! X Members spielen Mit-80iger US-HC der typischen Art, gepaart mit Metaleinschlägen und den Genre-üblichen Ami-Hass-Gesang. Das Ganze ist mir viel zu schnell, die Metalgitarre nervt unendlich und unsäglich viele Breaks dürfen natürlich auch nicht fehlen. Brrrrrrrrr! W.W.

The Strikes:"Jenseits von Gut und Böse" 7"
(Vopo Rec./Scumfuck Vertrieb)
Gefällt mir weitaus besser als der Vorgänger und das liegt nicht an der onkeligen Melodie des ersten Songs der A Seite,sondern am ganzen Aufbau der Platte.Vier sehr gut hörbare ausgereifte Songs,ich denke die Band hat sich zum positiven weiterentwickelt,wer hier zuschlägt,macht keinen Fehler

CHAOSKRIEGER "Die Todesreiter" CD (Dim Records)
Deutsch singende Skincombo mit nicht ganz "unpolitischen" Texten. Gegrüßt werden dann auch (neben Blanc Estoc) u.a. Noie Werte und Endstufe... Na, der Punkfaktor ist also ziemlich gleich null. Die Musik ist harter Oi! mit sehr treibendem (Pogo-)Sound, irgendwie nur ein bißerl dumpf aufgenommen/abgemischt. Die CD wird wohl ihre Käufer finden, bei uns jedoch nicht... W.W.

Fehlstart:"Boykott" CD (Day Glo Records)
Fehlstart haben alles,was ich von einer guten Deutschpunkband erwarte,schnelle krachige aber melodiöse Musik,mit durchdacht aggressiven Texten.Für eine Debüt CD schon fast zu gut.Als Anspieltips empfehle ich Euch Den Titelsong „Boykott",„Zeit Zeit" und „Schrei es raus".Der Anfang von "Julia" erinnert allerdings doch sehr an „Oi! Punk Pervers" der Beck's Pistols.Klasse Platte! ☺☺☺ Zoni

RADICAL ABUSE „No need" CD (Lost & Found)
Hardcore Band aus Österreich. Die Jungs sind im Schnitt 15 Jahre alt, wobei der Drummer 12 ist. Dafür bringen sie aber gewaltigen Druck und 1a gespielten, abwechslungsreichen Hardcore rüber. Alle Achtung! Macht so weiter Jungs. O.T.

Boksch:"Ocker 1-8" CD
(Plattenmeister/EfA Vertrieb)
Zu kompliziert für euren Bubba,das Samples, Beats, Metalgitarren,wirre Ideen und abgefahrenes dummes Zeug.Gibts wirklich Leute,die sich sowas antuen? Einziger Pluspunkt:Es wird ein Didjetidu (Australisches Blasinstrument der Aboriginies) eingesetzt. Wieso eigentlich Pluspunkt? Bubba

LPS CDs SINGLES

Kill me Gently 7" (TRR)
Also das Cover sieht schonmal fürchterlich aus und man bekommt ein bißchen Angst...ob da vielleicht wieder son Knuppelhardcore drauf ist?Aber nein, guter finnischer Punkrock im Stile der Ramones und wen wunderts,handelt es sich hierbei doch um die Nachfolgeband der Cretins....satte 6 mal!

Big 5:"Popscatic" CD (Step 1)
Große Namen,nix dahinter ehemalige Leute von Bad Manners,Specials, Belle Stars und Selecter versuchen,Euch eine unausgegorene Mischung aus Ska und Pop (letzterer mit deutlich höherem Anteil) anzudrehen,welche eigentlich das Besprechen nicht lohnt Einige Livesongs (meist Versionen von Hits der jeweiligen Original-Combos) werden den Ursprungsversionen in keiner Weise gerecht und sind wohl nur dazu da,den Kaufanreiz zu erhöhen.Nicht mit mit! Bubba

URBAN DOGS "2 Original Albums on one CD" CD (Dojo Ltd. / SCUMFUCK Vertrieb)
... und diese beiden Alben heißen "Urban Dogs" und "No Pedigree". Die Band Urban Dogs war ein Nebenprodukt vom UK SUBS Sänger Charlie Harper (alter Kumpel von mir, hähä!), bei dessen Musik er sich so richtig rock`n´rollig austobte. Also der Sound kommt schon in etwa dem UK Subs Sound (von damals) gleich, aber bei Urban Dogs klangs halt rockig und rolliger. Die erste LP schlägt die zweite hierbei allerdings um Längen. Nun gut, 23 Songs gibts, entstanden sind sie so ca. Anfang der 80iger Jahre (ohne Oi! und ohne HC Einflüsse!) und schlecht ist die Mucke nicht. Aber auch nicht weltbewegend, abgesehen vom Überhit "Limo Life", welcher natürlich auch mit drauf ist! ** W.W.

Dr.Ring Ding 7"
Arthur Kay and the Originals 7"
Hotknifes 7" (Grover Records)
3 mal Ska auf drei Singles Das sagt eigentlich alles,denn die Bands großartig vorzustellen,hieße offene Türen einrennen Der eine mags,der andere nicht,mir steht momentan nicht gerade der Sinn danach,deshalb fällt mit jetzt auch nix befriedigendes dazu ein ☺☺☺Zoni

SLIDE & THE QUESTION MARKS "Earworms" Picture-10" (Incognito Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Ja, Kollege Schmidt aus Stuttgart legt mächtig viele neue Produktionen auf. Hier kommt eine Italienische Truppe mit fähiger Sängerin, die guten, sehr melodischen Ohrwurm-Poppunk zum besten gibt. 6 englischsprachige Songs auf einseitig abspielbarer Picture-10", für Sammler ein Muss und für Genre-Fans ebenso. Mir gefällt das Teil, man sollte es vieleicht hier irgendwo aufhängen, am Besten direkt neben der STIMPY Pic.-10"... Mal sehen! *** W.W.

Punk Lives:"Let's Slam" CD (Step 1)
2 LPs (Sampler)auf einer CD von Step 1,Ihr kennt das Spiel.. Keine schlechte Sache,denn die Platten waren auf jeweil 1000 Stück limitiert und dürften somit längst Raritäten sein Mit dabei eine Menge Bands,die mir überhaupt nichts sagen und auch der Willi verzog zweifelnd das Gesicht.Muß jeder selber wissen ☹ Zoni

V.A.: OI! THE RARITIES VOL.5 CD(Captain Oi! / SCUMFUCK Vertrieb)
19 altbekannte Songs des üblichen Metiers von den üblichen Bands. **THE CRACK, COMBAT 84, ANTI SOCIAL, BLITZ, GONADS**...; langsam kommt mir das so vor, als will man da den allerletzten Tropfen aus einem ausgewrungenen Waschlappen rausquetschen. Na klar, schlecht sind die Songs alle nicht, es sind "Zeitzeugen" der 80iger Jahre England-Oi-Punk-Bewegung; aber mittlerweile kennt man sie wohl alle von anderen Tonträgern her. Ein Sternchen gibts nur noch, weil die Songs an sich ja nix dafür können, das sie wieder und wieder verbraten werden.... * W.W.

PETER AND THE TEST TUBE BABIES "Schwein Lake Live" CD (We Bite Rec. / SPV)
Ein weiteres Album der englischen Altherrenband mit dem unsäglich langen Bandnamen. In erstklassiger Aufnahmequalität hören wir viele alte, bekannte Hits und auch ein bißerl neueres Zeug, wer die PTTB kennt weiß was ihn erwartet. Für Hardfans ist diese Livecompilation natürlich ein Muss. Peinlich übrigens das Getue mit den Balletröckchen auf der Bühne (siehe Fotos!). Der Song "Transvestite" hat wohl doch einen ernsteren Hintergrund als vermutet. Naja, Geschmacksache... ** W.W.

Die Dikkmannz:"Jetzt machen wir Millionen"CD (Highdive Records)
Deutschsprachiger Fun-Punk ohne jeden Anspruch auf Ernsthaftigkeit,dafür mit 'ner Menge Melodie Man merkt überdeutlich,daß da eine abstüzende Brieftaube mit Rat und Tat zur Seite gestanden hat Ganz lustige Texte zum Teil,gut zum Nebenbeihören...☺ Zoni

COMBINATION GREY „Gears" CD (Lost & Found)
Die Mucke ist ein geniales Gemisch aus ASHES, SHIFT und den CRANBERRIES. Die dreiköpfige Kapelle aus Orlando, Florida erinnert besonders vom Gesang her an die Cranberries. Auf der CD sind 8 Stücke und jetzt im Sommer ist die Band im Studio um ihr erstes full- length Album einzuspielen. O.T.

DER FLUCH "Im Feuer der Liebe" CD (Dark Empire / SPV)
Grusel Grusel, schon das dritte Fluch-Album. Diesmal mit einem nicht so tollen Intro (auf der Vorgänger CD war grad das Intro ein Hit!), dafür aber wieder mit der üblichen Musik und den üblichen Texten. Harter, gruftiger Punkrock mit den mittlerweile üblichen und nun nervenden Lyrics. Aber durchaus noch anhörbar. Das Coverartwork ist ne Klasse für sich...! Auch wohl nur (noch) was für Hardfans!* W.W.

Die Zusamm-Rottung:"Systemstörung"CD (AGR)
Zum Stil der Zusamm-Rottung etwas zu sagen,hieße offene Türen einrennen Deutschpunk,der alle,aber wirklich alle Klischees erfüllt,musikalisch so ziemlich genau auf den Punkt trifft,aber daß muß,glaube ich,auch,denn die Band gibts nicht erst seit gestern Über die Texte läßt sich streiten,was bei einer guten D-Punkband aber auch genau so sein sollte...ich denke Ihr werdet sowieso kaufen,egal was ich dazu hier rumblubber...☺☺ Zoni

CRISE TOTAL "Eacrise Continua" CD (Portugal-Import, kam mir ins Haus geflattert von Fast^n^Loud, Apart. 13037-1019 Lisboa Codex - Portugal)
Hm, jetzt haben uns die Portugiesen auch schon entdeckt und schicken ihr Besprechungsmaterial... Crise Total waren in den 80iger Jahren so was wie eine Kultband da unten. Vorliegende CD bringt das gesammelte Werk ihrer ersten Studioaufnahmen. laut, schnell, krachig; mein Ding ist das absolut nicht. Da gibts noch nichtmals einen Exotenbonuspunkt, sorry! W.W.

Banlieue Rouge LP (Mad Butcher Rec./Scumfuck Vertrieb)
Diese Band kommt aus dem französischsprachigen Teil Canadas Aber nicht nur die Tatsache,daß sie in Landessprache singen,sondern auch der druckvolle Sound macht sie zu einer ganz typischen Franzen Oi Kapelle Sie reihen sich nahtlos in eine ganze Serie von berühmten Vorbildern ein Die LP ist eine Zusammenstellung von mehreren bereits veröffentlichten CDs von 91-94 ☺ Zoni

Sledge Hammer:"Anthem" 7" (Vulture Rock/Scumfuck Vertrieb)
Weiß auch nicht,warum diese 3-Song Single hier zum Besprechen vorliegt,denn sie ist schon etwas älter und eigentlich sollte sie jeder längst jeder besitzen,da einfach alles stimmt Cover ist aufwendig und prima gezeichnet (Alteau -say no more...) und die drei Skinhead-Klassiker auf der schwarzen Scheibe lassen keine Wünsche offen Muß! Bubba

THREE O'CLOCK HEROES "Songs and Nails" CD (LBT Records / We Bite)
Diese Frankfurter Truppe gibts schon seit 1990. Ich hatte doch vor einiger Zeit schon mal was von denen besprochen, oder?! Keine Ahnung, immer dieser Suff! Jedenfalls klingt das vorliegende Liedgutmaterial sehr punkpoppig, souverän und gekonnt gespielt, mit viel Ohrwurmcharakter;Texte sind in Englisch, und es kommt sofort dieser besondere Kick beim ersten Anhören. Leider ist es aber nunmal Musik, die mittlerweile zuhauf von vielen anderen Bands auch praktiziert wird, und schon nach dem dritten Anhören wirds einem zu langweilig. Wie gesagt: Schlecht ist dieses Teil keinesfalls, aber ich fand das Album beim ersten und zweiten Mal halt so toll, daß ichs ein drittes Mal abspielte - und nun mach ichs aus und es verschwindet fürs erste in der Kiste. Und da sind schon viele tolle Sachen "auf ewig" drin verschwunden... * W.W.

Madball:"Demonstating my Style" CD (Roadrunner)
Jawoll,daß ist der Hardcore,den wir hören wollen! Mächtig,gewaltig und aggressiv,warum haben daß nur so wenige drauf?Holt Euch das Teil und laßt die 14 Gewitter über Euch ergehen...Madball schicken Euch quer durch die Hölle und wieder zurück... ☺☺☺ Zoni

ROCKET FROM THE CRYPT „Scream, Dracula, Scream" CD (Virgin, Herzogstr. 64, 80803 München)
San Diegos einigst (wahre) Rock n Roll Band. RFTC haben schon mit Bands wie den Misfits und James Brown zusammengespielt. Mit Stücken wie „Drop out", „Used", „ Fat Lip" und „Burnt alive". O.T.

THE STEVE McQUEENS "Got a mission!" LP (Incognito Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
3 Herren aus Oberhausen machen Garagen-Trash-Krach-Punk, 14 Songs lang! Binnen 2 Stunden waren die Songs eingespielt (!!!), das spricht für eine 100% non-profi-mäßige Lo-Fi/NoFi-Produktion. Nun, gefielen mir die ersten beiden 7" der Combo nicht grad so besonders, muß ich hier bei diesem Album meinen vollen Respekt zollen. Die bratzen da einfach drauf los und ich bratz mir sofort ne Kanne Bier rein. Das Teil hat was! Perfektionisten, HC-Puritaner und Weicheier sollten allerdings die sauberen Finger von diesem dreckigen Stück Rock`n´Roll lassen... *** W.W.

MOONSPELL „Irreligious" CD (Century Media)
Der Silberling von Moonspell wird ab dem 29/7 in den Plattenläden zu bekommen zu sein. Im Juni spielte die portugisische Band auf dem Super Rock Festival zusammen mit David Bowie, Neil Young, DAD und Paradise Lost. Die Musik kann man dem Gothic Metal zuordnen. Auf der CD sind insgesamt 11 Stücke guter Musik zu finden O.T.

Stubborn Allstars:"Open Season" CD (Another Planet)
Die Stubborn Allstars schicken uns mit ihrer Mischung aus Ska und Rocksteady,mit sehr eingehenden Rythmen direkt zurück in die 60er.Sehr gute Mucke,ich nehme allerdings an,daß diese CD wohl eher Enthusiasten und weniger unsere Leserschaft ansprechen wird.Wie dem auch sei,mir gefällts. ☺☺ Zoni

HOLLA, eine freie Ecke... Diesen Platz will ich doch mal eben schnell nutzen, um mich bei all den Urlaubern zu bedanken, die uns zur Zeit kräftig **Ansichtskarten** zuschicken. Also: Vielen Dank, werte Freunde! Bis jetzt erreichten uns Karten aus Finnland, Kanada, Dominikanische Republik, Frankreich, Spanien, Malediven, Insel Röhn, Österreich/Wolfgangsee (nein, nicht vom Kanzler!) und Mexico! Jaja, ihr habt es alle SO gut! Unsereins sitzt hier und muß fürs Heft schreiben, wärend ihr in der Sonne liegt. Viel Spaß, ihr Sonnenanbeter!!

LPS CDs SINGLES

VERSAUTE STIEFKINDER "Die Demokratie muß gelegentlich in Blut gebadet werden" CD (Nasty Vinyl, Bad Taste Records, Höhnie Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Ostdeutsche HC-Punk-Combo, die mittels Titel schon gleich zeigt, wos langgeht: Herbederbe politisch; ALLES ist scheiße, alles wird beschimpft und alles ist schlecht. 16 Songs lang gehts voll ab, es wird kein Blatt vor dem Mund genommen. Mitunter kann ich die Songs nicht so ganz nachvollziehen (textlich gesehen), vor allem beim Song "Skinhead" - da wird mal wieder 100% verallgemeinert und man bekommt den Eindruck, als seien alle Skins Rechte, die sich des öfteren gut tarnen können. Schon mal was von den Sharps gehört, Jungs? Und: auch alle die, die sich nicht den Sharp-Aufnäher auf die Jacke pappen, müßen nicht gleich Rechte sein. Aber engstirnigen Ansichten in den Köpfen mancher Leute sind in dieser unserer Szene halt so fest integriert, daß es sich gar nicht mehr lohnt, darüber was zu Papier zu bringen. Ansonsten gefällt mir die CD eigentlich recht gut, weils halt voll derbe abgeht und kompromisslos alles sein Fett wegkriegt. Und musikalisch gehts in die Ecke von Slime, alles schnell-laut-melodiös mit guter Gitarre und dem üblich-dazugehörigen... ** W.W.

V/A EUROPEAN HARDCORE „The way it is" CD (Lost & Found, Bünteweg 1, 30900 Wedemark)
Geiler Hardcore Sampler mit 31 Songs von 29 Bands. Für alle Hardcore Fans ein muß. Band wie Rykers, Brightside, Gigator und vielen anderen. Auch der Preis von maximal 18 mark ist für diese Scheibe völlig in Ordnung. O.T.

ULTIMA KÜHE "Deutschland schütze deine Rinder!!!" Tape, für 8.- incl. Porto bei PF 2202, 07318 Saalfeld
Co-Produktion von Roiberpost und FDJ - und was dabei rausgekommen ist entbehrt jeglicher Grundlage normalen Handelns. Schlimm genug, daß ich mir das Teil nahören mußte, nach 10 Minuten hab ichs ausgemacht. 100 % pannebeschissener Unsinnmüll! W.W.

V.A.: "Don´t TUG me up at 9:pm" CD-Sampler (Tug-Records / TIS)
Mein Gott, was für eine dubiose Zusammenstellung! **KASSIERER, SHAM 69, JIMMY PURSEY, ELÄELÄISET, JIMMY KEITH, MIRACLE GYRTZ, THE TOXIC**..., da passt nichts, aber auch rein gar nichts zusammen. Im Info steht was von Artenvielfalt, nun, so kann man es nennen, wenn man Gold und Scheiße zusammenbringt. Ein für mich nicht lohnender Sampler, da ich zu oft Lieder überspringen muß und da gar keine Zeit zu habe... W.W.

EYEHATEGOD „Dopesick" CD (Century Media)
Kranke Welt gebiert krankes Leben in bizarrster Gestalt und Form. Eyewhataegod waren in den Staaten mit Bands wie G. G. Allin und White Zombie auf Tour. Die fünfköpfige Band aus New Orleans hat mit Dopesick ihr drittes Album geschaffen, welches mit seinem Gesang das kranke Leben wiedergibt. O.T.

V.A.: POGO ATTACK CD-Sampler (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
Das totale Punkrockbrett aus den Staaten, u.a. mit **BLANKS 77, WRETCHED ONES, CASUALITIES, THE PIST** etc.! Auf deutschem Label veröffentlichte CD, deshalb auch kostengünstig und verbraucherfreundlich erwerbbar. Bis auf das recht mißlungene Coverartwork stimmt hier eigentlich alles, denn zur Musik muß ich wohl keine Worte verlieren. Das Teil haut rein, 24 Songs lang... **** W.W.

ASPHYX „God cries" CD (Century Media)
Asphyx ist eine der dienstältesten Death Metal Bands aus Holland. Dies ist ihr fünftes Album, auf dem der alte Säger Theo Loomans wieder am Mikro sein rauhes Organ präsentiert. Auf der CD sind insgesamt 9 Stücke guter Death Metal. O.T.

NO EXIT "Ihr hab es so gewollt" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
Wer hat was wie warum und wo gewollt? Wenn man diese erstklassige Deutschpunk-CD gehört hat, weiß man, was man wie warum und wo zu wollen hat!!! Definitiv eine der besten Deutschpunkbands der aktuellen Zeit: Harte, ehrliche Texte und beinharter, mitreissender Sound zeigen klipp und klar wos langgeht. Diese Berliner Truppe hat noch einiges vor sich. Und gleich drei (!!!) Produktionen auf den Markt zu schmeissen (vorliegende CD, eine 7" auf SCUMFUCK Mucke und noch eine 7" auf Nasty Vinyl) läßt erahnen, welches Potential in dieser Truppe steckt!**** W.W.

NON CONFORM "Caramba" Vorabtape zur CD (Kontakt zur Band: NC Music, Goethestr.11 in 32699 Extertal / die CDs wird dann wohl auch im SCUMFUCK Vertrieb geben)
Deutschsprachiger Punkrock mit guten musikalischen Ausflügen in andere Gewässer. Vor allem der Gitarrist gibts sich reichlich Mühe, die Songs abwechslungsreich (und doch im Rahmen des üblichen Deutschpunk) zu gestalten. Textlich gibts nichts innovativ neues, aber die Musik hat Charme und singt auf jeden Fall im oberen Drittel dieser Genre-üblichen Produktionen mit. 16 Songs, mit Titeln wie "Nina", "O.M.A." (Hit!), "Pogo in der Kirche" und "Kampfhund". Liest sich gut - und hört sich dann auch gut an... *** W.W.

AFFRONT "Punk for sale" EP (Plastic Bomb Rec.)
Mosch warnte mich vor "Die sind ja soooo scheiße!", Frank Herbst konterte "Die sind total gut!". Wie das nun mal fast immer so ist, steh ich in der Mitte: Die 4 englischsprachigen Songs sind weder Hop noch Flop. Schneller 80iger Jahre Punkrock mit aggresivem Gesang und einer lauten, fräsenden Gitarre. 4 Songs, die allesamt -wohl beabsichtigt- nach Exploited klingen. Ein Musikprodukt wie tausend andere auch, schlecht deshalb aber nicht! ** W.W.

Z S D "Ehre und Gerechtigkeit" LP (Loud, Proud & Punk Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Münchner Kultband von Anfang der 80iger, diese LP erschien 1981 auf "Lächerlich-Schallplatten" - und zählt zu den gesuchtesten Deutschpunkscheiben überhaupt! Der gute Jörg Spengler hat sie hier exklusiv, 1000 mal limitiert, nachgepresst. Das ist ein Superclou! 20 Songs aus den alten Tagen, Titel wie "Discos", "Knast", "Bundeswehr", "Polizeistaat BRD" und "Krawall im Jahre 1981" sprechen für sich. Nicht nur für Nostalgiker geeignet!***** W.W.

POPPERKLOPPER "Kalashnikov Blues" CD (Nasty Vinyl / Höhnie Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Erneut eine Polit-Punkband auf Nasty Vinyl, doch diese Truppe hier hat das ganz gewisse "Etwas". Die Songs klingen echt, überzeugend, ja sogar stellenweise mitreissend. Abgesehen von dem etwas dubiosen Bandnamen (gibts die Truppe nicht schon ultra-lang? Kommt mir irgendwie so bekannt vor...!) klatscht es einem hier abwechselnd mal deutsch und mal englisch richtig urpunkrocktauglich sehr angenehm politisch um die Ohren. Das ist der alte Stil, mit dem ich einst groß wurde und der mich nach wie vor nicht verlassen hat. Wer auf älteren Deutschpunksound steht, sollte unbedingt mal hier reinhören, HC-Soli-Fetischisten rate ich allerdings dringend vom Genuß dieser CD ab! **** W.W.

108 "Three fold misery" CD (Lost & Found)
Amerikanische Hardcoreband. Die Musiker sind Krishna Anhänger, was man jedoch bei dieser Art von Musik nicht erwartet. Sehr manische Gitarren kombiniert mit rytmischen Elementen und schreiendem, frustriertem Gesang. O.T.

FUNERAL DRESS "Singalong Pogo Punk" CD (Nasty Vinyl / SCUMFUCK Vertrieb)
Die wohl dienstälteste belgische Punkband macht mit ihrem neuen Album genau da weiter, wo das Vorgängerwerk aufhörte: 100% Pogopunk (wie der Titel schon sagt) mit unüberhörbaren Oi!-Einschlag (zu viel 4 SKINS gehört, oder watt?). 13 Studio- und 4 Livesongs, alles in Englisch vorgetragen, und alles mit dem Funeral Dress - Üblichen Uffta Uffta Rythmus. Ja, das ist simpler, guter Pogosound, für Partys sehr und für Konzerte extrem gut geeignet. Bemerkenswert das Kids-Coverstück "Do you like the Nazis?", beim Anhören denk ich so "Ej, datt kennze doch...!?" und siehe da, erste Kids LP rausgekramt (Originalscheibe von 78, sehr hoher Sammlerwert, befindet sich natürlich in meinem Privatbesitz, höhö!) und tatsächlich, da ist das Liedchen drauf. Also das es heutzutage noch Leute gibt (außer Pit Mod) die sowas kennen, beachtenswert. Ok, ich drifte ab... - diese CD ist zwar kein Dream-Album, aber ein sehr ordentliches Pogowerk mit beachtenswerten Highlights...! *** W.W.

HASS „Für die Besten Fans der Liga" Single (Hass Prod., Tannenstr. 2, 45772 Marl)
Punkrocksong über den BVB und seine Fans von der Marler Band. Ein Teil aus dem Erlös der Single fließt dem Projekt BVB Fanzine „die BUDE" zu. Auf der B-Seite ist ein Song mit Namen Export, welcher von Dortmunder Export Bier berichtet. O.T.

MORE BEER "Selection of 87 - 96" LP (Plattenbau Records / SCUMFUCK Vertrieb)
Was haben wir uns denn da ins Haus geholt? Ostdeutscher Oi!-HC-Kult, mit Nazi-Ruf versehen (woran allerdings NICHT dran ist!). Da haben wieder irgendwelche Leute zu sehr "nachgedacht"...! Der Sound ist derbe. Sehr derbe. Und eigentlich gar nix für mich! Aber da ich das ehemalige Umfeld dieser ehemaligen Band (die Truppe hat sich glaub ich längst aufgelöst) gut kenne (Rotten, Riche Ziemek) und ich auf prehistorische Tonträgerdokumente stehe, orderten wir die Scheibe für unseren Vertrieb. Bei den ersten 500 Platten gibts noch eine Bonus-7", bei der ein "ganz schlimmes" Lied mit drauf sein soll. Wegen diesem "schlimmen Lied" bekam MORE BEER halt einst den Ruf einer Nazi-Band. Lächerlicher gehts nicht mehr... Wer also auf Krach, schnellem Lärm und englischsprachigen Gegröhle steht, sollte zugreifen. (Sorry, keine Sternchen, weils echt nicht mein Sound ist!) W.W.

TAPES

ROGUES Demo Tape(Ohne Preisangabe bei G.Meier/ Lilienstr.5/ 88433 Schemmerhofen)
Sehr junge Band,mit allerdings schon recht ausgereiftem Sound,bestehend aus Punkrock mit gelegentlichen Ska-Anleihen.Ist bestimmt nicht verkehrt, allerdings tue ich mich immer ein bißchen schwer mit deutschen Bands,die englisch singen... das versteht das doch immer so schlecht...
☺☺Zoni

BOVVER BOYS "Coming from boarderland" Tape (Vorabtape der demnächst erscheinenden EP)

Die BOVVER BOYS bestehen aus drei Oi!-Skins, die im Dreiländereck Deutschland-Belgien-Holland am Niederrhein beheimatet sind und haben es scheinbar endlich geschafft, ihre Songs für die schon seit langem angekündigte EP einzuspielen.
Und das Resultat kann sich wirklich sehen lassen: eingängiger, melodischer Oi!-Punk in allerbester 82er Tradition, der stark an Red Alert erinnert. Als Anspieltip empfehle ich den Titelsong, ne Art Heimat-Hymne zum Dreiländereck, aber auch die übrigen drei Songs sind von gutem Schrot und Korn.
Gut dem Dinge!
Rainer

Futile Gab Demo Tape
(7,-DM bei M.Bordt, Kindsbergweg 2, 74629 Pfedelbach)
Jetzt gibts die Band erst gut zwei Jahre und schon nach so kurzer Zeit ham die hier einen kleinen Kultstatus,was nach diversen Gigs und eben diesem Tape auch gut zu verstehen ist.6 mal feinster Punkrock der rockig melodischen Sorte,mit wunderschönen Backroundmelodien stellt hier so manches in den Schatten,was man in letzter Zeit zu hören bekam.Wer auf gute Laune Musik,wie z.B. SCREECHING WEASELS steht und noch seinen Soundtrack für den Sommer braucht,liegt hier richtig.Das Ding ist auf 4 Spur aufgenommen und der Sound paßt.Beim Bestellen ist Beeilung angesagt,weil nur noch 50 Stück zu haben sind,glaub aber das man das bald auch auf Platte kriegt. WEISS

MADBALL „Demonstrating my Style" Demo- Tape (Roadrunner Records, Aachener Str.209, 50931 Köln)
Hardcore der knallharten Sorte. Die Musiker kommen aus dem Umfeld von Agnostic, Front.Dies ist die zweite Veröffentlichung von Madball. Die Band bezeichnet Demonstrating my Style als ihr eigentliches Debütalbum. Mit Titeln wieGodfather, Live or die oder Sreets of Hate.Powerhardcore bis zum letzten Takt.
O.T.

TEST A "Havelbois Attack" (Demo 1996)
7-Song-Demo-Tape, für 10.- incl. Porto bei Rico Grunewald, Schwedtsee Str. 1 in 16798 Fürstenberg.
Holla, noch ne ostdeutsche Skincombo. Diese hier hat 7 Songs im Proberaum aufgenommen (in bemerkenswert guter Qualität) und bringt so richtig charmant-unfreundliche Skinmucke, wie sie sein soll. Der Sänger frißt zum Frühstück wohl Sägespäne..., eine einfach gnadenlos gut-brutale Stimme. Die Mucke ist durchschnittlicher, bodenständiger Oi!, und man singt vom üblichen, wie z.B. "Jugend von Heute", "Walhalla" (ist das üblich?), "Jungs mit der Glatze" etc.! Ich hoffe und vermute mal, das es textlich politisch korrekt zugeht, denn ein Textblatt fehlt leider. Geniale Weisung der Band zum Abschluß: "Wo der Verstand wächst, müssen die Haare weichen". Bei mir weichen die Haare auch, aber das liegt wohl (auch) am Älterwerden... Im Auge behalten! ***
W.W.

Lausitz P.A.C.K. Demo Tape(Ohne Preisangabe bei C.Lenk/Ottilienstr.58/ 03050 Cottbus)
Schaurig schlechter Name.Die Mucke ist durchschnittlicher Oi ohne Höhepunkte voller Klischees,Titel wie „Hausverbot",„Stolz" oder „Langeweile" sprechen Bände.Außerdem klauen die Jungs ihre Riffs ganz gut offensichtlich und n paar Textzeilen kommen mir auch bekannt vor.☺Zoni

Kraut und Rüben:Demo Tape(kostet ? +Porto bei A.Jäckle/Am Vogelsang 20/42929 Wermelskirchen)
Bei Kraut und Rüben(doofer Name)handelt es sich um eine junge Deutsch-Rock-Band,die schon recht reichlich durch die heimische Presse gegangen ist.Der Soound erinnert mich irgendwie sehr an die neuen Razzia Sachen,insbesondere der Gesang,musikalisch haben sie jedoch noch genau die Aggressivität,die Razzia längst verloren gegangen ist.Kann mir vorstellen, daß aus den Jungs mal was wird,aber nicht inm der Punkrockszene,dafür sind sie zu metallastig und zu rockig.Saugute Sologitarre...Die Rap-Stücke sollte man sich jedoch nicht antun.☺Zoni

SCHWANZTROPOLIS "Ficken ist Macht" Tape (im SCUMFUCK Vertrieb)
Irgendjemand aus Coburg (nein, nicht mein Freund Ullrich!) hat hier ein Tape aufgenommen und dabei alle Instrumente und Gesang selbst eingespielt. Und es ist das mit Abstand wohl frauenfeindlichste Musikalische Werk, daß ich seit langem gehört habe. 6 Songs (erstklassige Qualität!), hier mal die Titel: "Mädchenschänder", "Schwanzgier", "Weiber" "Herr der Fotzen", "Ficken Total" und "Geile Säue". Alles klar!? Dazu gibts erstklassigen 77er Punkrock mit derben Gesang. Dieses Tape MUSSTE ich einfach für unsern Mailorder sichern...! ***
W.W.

Dolly D.:"Jungs von der Elbe" Demo Tape
(Scumfuck Vertrieb)
Sehr hoffnungsvolle Band aus Dresden mit ihrem Debüt,daß noch ein bißchen schüchtern/ zurückhaltend wirkt,wozu absolut kein Grund besteht.Zum einen können sich die Stücke sehen lassen,sauber studiotechnisch produziert und von Inhalten und Darbietung her auch okay und live haben die 'Jungs von der Elbe'(einer der Hits)noch einiges mehr drauf und soweit ich informiert bin,gibts in Kürze einen Tonträger auf Scumfuck Mucke auf Grund ihres Tapes.Sollte man dranbleiben...☺Zoni

KAMPFZONE "Harte Zeiten +3" Vorabtape zur EP (BandWorm Rec./die 7" wird dann nach Erscheinen auch im SCUMFUCK Vertrieb erhältlich sein, klaro...!)
Oi!-Punk aus Sachsen-Anhalt. 4 Songs lang, auf 700 Stück limitiert, Farbcover - und guuuut, wie eigentlich alles, was z.Zt. aus dieser Ecke Deutschlands auf den Vinylmarkt gelangt. 3 Vorabsongs sind auf beiliegndem Tape enthalten, ich bin schlichtweg begeistert! ****
W.W.

The Busters:"Stompede" Vorab -Tape
(Mambo Musik Verlag)
Das vorliegende Material sollte bereits im April bei SONY veröffentlicht werden.Keine Ahnung,ob s schon raus ist oder nicht,kenne mich da nicht so aus.Allerdings lauten allein bei der Nennung des Namens die Glocken Alarm.SONY?BUSTERS? Da war doch noch was?Was war das bloß?☹Zoni

RYKERS „Ground zero" Promo Tape (Godeon Music Prom., Mittenwalder Str.7, 10961 Berlin)
Deutsche Hardcoreband vom besten. Unter anderem haben die Rykers als Vorgruppe von Slapshot gespielt und waren mit Pitbull auf ihrer ersten gemeinsamen Europatournee. Auf dem Tape sind insgesamt 16 Kracher vertreten.
O.T.

Bradleys Demotape(Kontakt L.Gerhold/ Tannenstr.13/ 34311 Altenstädt)
Endlich mal wat vernünftiges Spielerisch ganz einwandfreier Poppunk,der alles hat,was er haben soll.Genug Tempo um euch aus dem Sessel zu schleudern,saugute Gesangsstimme und was die musikalischen Qualitäten anbelangt,brauchen sich die Jungs hinter niemandem zu verstecken.Als besonderen Bonus werte ich die Fähigkeit des Sängers ebenso gut wie melodiös in englisch wie auch in deutsch zu singen,was je leider nicht jedem immer gleich gut gelingt.Die haben Zukunft,zweifellos.Der Gewinner unter allen Demos,die mir diesmal zum reviewen vorlagen-und das waren nicht wenig...
☺☺☺☺☺Zoni

E.W.P. "Leck mich" Demo-Tape (für 10.- incl. Porto bei Billy, Oberamteistr. 8 in 74653 Künzelsau)
Ex-Zündstoffler Billy haut hier auf die Pauke, doch mit den einst genialen Zündstoff hat diese Combo leider nicht viel gemeinsam. 9 Songs mittelklassiger Deutschpunk mit genre-üblichen Texten über Deutschland (gähn), das deutsche Heer (noch ein Gähn), Religion (...), Pogoparty usw. Der Opener "Edelweißpiraten" ist das beste Lied, obwohl mir dabei auch das "Anarchie-"Geschreie auf die Eier geht. Sorry Billy, aber da hatte ich sinnvolleres erwartet. Die Aufnahmequalität des Tapes ist übrigens sehr gut, wenigstens ein Pluspunkt... *
W.W.

V/A:"United Styles of America" Tape C90
(10,-DM inkl.Porto bei Kolle Kontowski, Vilmarstr.8,36199 Rotenburg)
Kolle und sein Kumpel Robbse haben sich bei diesem Tapesampler ne ganze Menge Mühe gegeben. Aufwendig gestaltetes Cover,zum Teil in Farbe, Intros und Outros und alle Stücke gut zueinander passend zusammengestellt.Die Bands:S.O.D., Youth Brigade,Black Flag,Warzone,M.M. Bosstones sagen Euch genug und Ihr wißt wo musikalisch der Hase im Pfeffer pennt.Da die Jungs sich so ne Mühe gemacht haben und bei dem Preis garantiert kaum Gewinn gemacht wird,gibt es einen ☺Zoni

ANNELISE SCHMIDT "Schön ist es auf der Welt zu sein" Demo-Tape, für 6.- + Porto bei Annelise Schmidt, Postfach 166 in CH5745 Safenwil, Schweiz
Noch so'n beknackter, guter Bandname. Diese Truppe zelebriert den üblichen Deutsch-Punk, obwohl sie aus der Schweiz stammt. Also: Deutsche Texte, mittelschnelle Pogosongs und annehmbare, wenn auch nicht überragende Melodien . Das Tape klingt leider sehr dumpf, dafür steckts in einer professionell-aufgemachten Hülle. Nach 50 Gigs in der Schweiz und einem in Österreich sucht die Frau A. Schmidt übrigens noch Gelegenheiten, ihre Musik live darbieten zu können. Ich vermute mal, daß es sich bei dieser Band mehr lohnen würde, sie live zu erleben als dieses Tape zu hören. *
W.W.

VERLORENE JUNGS "Gekreuzte Hämmer" Tape für 10,- incl. alles bei Christian Bischoff, Wilhelminenstr. 115 A, 46537 Dinslaken'

Oha, der Ruhrpott hat ein neues Oi!-Pferd im Stall - und nicht gerade das Schlechteste! Zumindest kann man hinter den für Demo-Tapes üblichen Soundmängeln heraushören, daß in den Jungs einiges an Potential steckt. Bodenständig geht es zu, auf "Gekreuzte Hämmer" (West Ham-Kult?), und insbesondere die Texte ragen doch aus dem deutsch-üblichen Prollbrei heraus. "Stinknormal", der wohl beste Song des Tapes, schaut hinter die Fassaden der "ordentlichen Spießer", "Back to the roots" rechnet mit den selbstverliebten "69ern" ab, denen gebügelte Hemden wichtiger sind als Verbundenheit und Zusammenhalt. Auch die Heimat-Hymne "Ruhrpott" weiß sehr zu überzeugen (und spricht mir aus der Seele), lediglich bei "Gewalt" frage ich mich, ob da nicht der Schuß auch nach hinten losgehen kann -das mit dem "we don´t incide violence, we sing about what happens" fand ich schon damals bei den Four Skins nicht so wahnsinnig glaubwürdig.
Aber ansonsten ein höchst anständiges Produkt, das für die zukünftigen Produkte (Beitrag für "Arschlecken Rasur Nr.5", Longplayer) einiges erwarten läßt.
Rainer



TAPES

Speedys a go go:"Go Go's on speed" Tape
(Kontakt:Stehle/Brettener Str.21 /75031 Eppingen)
Die Speedys machen ne ausgereifte Mischung aus 60ties,Pop und Mod-Mucke und das richtig gut,mit viel Melodie. Viele von euch werden sie bereits von ihrer EP her kennen.Nun scheinen sie wieder auf der Suche nach nem neuen Label zu sein,allerdings ist daß überhaupt nix für uns,absolut nich unser Stil,will nicht sagen zu schlecht oder zu gut,aber sie passen einfach nicht zu uns.Schade eigentlich.
☺☺☺Zoni

Der Zorn Gottes Demo Tape(für 10,-DM inkl.Porto bei:S.Rothe/Schmittstr.56/ 55411 Bingen/Rh.)
Die Band bezeichnet ihren eigenen Stil als Metal Punk für freie Geister.Hm.Ich muß zugeben,daß ich damit nicht viel anfangen kann.Dominante monotone Gitarren und dazu eher farbloser Gesang ohne Betonung,eher monotoner Singsang als gesangliche Unterstützung.Finstere Texte,"Verlangen nach Schmerz","Ich hasse alles","Leben heißt Qual",ist mir,um ganz ehrlich zu sein,doch ne Schippe zu negativ.Sorry,außerdem gefällt mir der Gesang nicht.
☺Zoni

ACHTUNG! Hier ist **SCHROTTGRENZE!**
Wir haben uns auf die TAPE-REVIEWS-Seiten verirrt, weil wir noch im letzten Auenblick 3 Konzertdaten bekanntzugeben haben...:
SCHROTTGRENZE live am 21.9. in Mainz
SCHROTTGRENZE + TERRORGRUPPE live am 4.10. in Floder und am 5.10. in Riesa

Essener Trunkenheit:"Die Ballade von Andi Sassen" Tape (Ohne Preisangabe bei:G. Napieralla/ Isenbergstr.41/ 45130 Essen)
Pro Seite ein Beitrag,auf der B: ein Mitschnitt aus einer Radiosendung,bei der ein Vertreter der Essener Trunkenheit am Telefon den Titel unplugged vorträgt (mit nem kleinen Geplauder drumherum), auf der A:der Song in 8 Spur Tonqualität.Der Song selbst ist echt okay,schöne sehnsüchtige Gitarre, Gesang manchmal n bißchen überzogen,aber das ist reparabel.Lustiges Lied...☺Zoni

IN LETZTER MINUTE ALLES DURCHEINANDER:

THE BATES "Kicks `n'Chicks" CD (Virgin / BrainStorm)
Wieso lästern so viele Leute immer über die BATES ab??? Ist mir echt ein Rätsel! Ich hab sie ja kürzlich live gesehen, und war genauso begeistert von ihrem Auftritt wie von dieser CD! Das ist rockiger, poppiger, eingängig-guter Punkrock mit leichten Wave-Anleihen und starken Ramones-Einflüssen! Was ist an solcher Musik denn nicht gut, bitteschön? Oder hör ich da wieder Neidhammel, dies nicht gut finden, wenn eine Band den großen Sprung wagt (hin zur Industrie) und es dann auch noch schafft, populär zu werden? Also ums kurz zu machen: Ich komme mit den BATES und natürlich deren englischsprachige Musik bestens klar. Und diese CD mit 20 satten Titeln ohne Ausfall ist ein Genuß, die öfters im CD-Player kleben bleibt und nicht so eine Ex und Hopp Produktion ist. **** W.W.

The Blood:"Smell yourself" Vorabtape
(LP/CD/Single im Scumfuck Vertrieb)
The Blood dürften den meisten von euch,spätestens nach der Deutschland Tour ein Begriff sein. Eigenständiger melodiöser Punkrock,powerful ohne Ende.Auf jedem Plattenteller ein absoluter Bringer!Sollte man sein Eigen nennen können,hört man garantiert noch nach Jahren ohne Reue.....
☺☺Zoni

Muroroa Attäck Demo Tape(2,-DM+Porto: H.Bornemann/ Baumstr.20/32457 Porta Westfalica)
Schrammeliger superschneller Deutschpunk der abgeht wie die wilde Sau und mich supergeil an alte Zeiten erinnert,in denen ich auch noch voll auf sone Mucke abgefahren bin.Is n Einser,ganz klar.12 Songs,in gut hörbarer Qualität,Texte sin bei und Ultrabill-Preis,was wollter mehr?☺☺☺☺Zoni

Frozen Rhapsody Demo Tape(10,-DM inkl.Porto bei:H.Behr/Arbachstr.10/72793 Pfullingen)
Auf diesem Demo befinden sich 6 Songs,die die Band selbst nicht als Stil spezifizieren will,aber da steht was von Wave(?),Hardrock(?),Hardcore(?), Crossover(?),ich denke es ist nichts von alledem.Ich kann euch aber wenigstens weiterhelfen,was euren Musikstil betrifft.Er ist nämlich ganz einfach nur schlecht.Scheiße und schlecht.Wenn ihr also wieder mal Hilfe und Rat braucht,wir stehen euch gerne zur Verfügung,wenn ihr gelobt werden wollt, wendet euch ans Plastic Bomb.☹☹☹Zoni

MIDGARDS SONER "Nordens Kal" CD
(Dim Rec.)
Wird nicht besprochen, weils zweifelsohne Rechtsradikale Musik ist! Sorry, der Sound ist zwar wirklich gut, aber mit den Texten/ Aussagen der Band weiß ich nichts anzufangen! Also:Ohne weitere Worte! W.W.

reparabel.Lustiges Lied...☺Zoni

Der grüne Punkt #1 Zine+Tape
(kostet 7,-DM+3,-DM Porto bei:M.Packowitsch/ Jägerzeile 1A/ 2452 Mannersdorf/ Österreich)
Voll das fette Zine,geht vornehmlich um Deutschpunk/Punkrock,bißchen Oi,alles gut durcheinander und wirklich enorm viel zu lesen.Das Tape(C 60) ebenso bunt gemischt,daß geht von Dosenmontag, über Fuckin' Faces,bis hin zu Oi-melz und ähnlichem.Gut gemischt,gut gemacht,gut dem Dinge...
☺☺Zoni

Split: THE FREEZE / THE BOLLWEEVILS "A Deadly Duo" CD (Dr. Strange Records, US-Import)
Ja, das ist mal wieder ein Schmankerl für Leute, die auf rockigen Pogo-Punk aus den Staaten stehen (ich bin so´ne Wurst!). Jede Band mit vier Songs (wobei die Titelangabe auf dem Cover nicht mit der Reihenfolge auf der CD übereinstimmt, das fiel sogar mir auf), und ein Lied ist besser als das andere. Beide Truppen präsentieren sich in Höchstform! Es gibt keinen Verlierer bei dieser Split-CD (das ist sonst eigentlich üblich), beide Combos gewinnen überzeugend!!! Wie gesagt: Rockig kommts daher, aber dazu schnell, melodiös und mit viel Punkeffekt! Dose Bier aufmachen und nochmal anhören, keine Frage!**** W.W.

SVELT "Souvenir" CD (Roughtrade/Trocadero/BrainStorm)
Au Backe, das ist mal wieder so ein Nicht-Wu-cher-Kompatibles-Musikwerk! Eine ganz komplizierte Gitarre (jedenfalls kompliziert firlefanzig gespielt) und ein Sound, der so schwerfällig nervend wie ein nicht funktionierender Morgenschiss rüberkommt. Brrrrrr! W.W.

Schutzblech:"Punk ist tot" Tape(ohne Preisangabe bei:C.Reiling/ Bergstr.4b/ 48653 Coesfeld)
Schrammeliger Deutschpunk,der die üblichen Themen „Niemals arbeiten" „Fix dich tot" „Poppersau" abgrast.Nicht schlecht,aber auch nichts überragendes.Ich denke das da aber noch einiges kommt, wenn die Band ernsthafter probt.Live ab und gibts sie auch noch n paarmal,da werden sicher auch einige fruchtbare Erfahrungen warten....☺☺Zoni

Hassmütz Demo Tape
(Kontakt:Stichler/Wallstr.24/ 60594 Frankfurt)
Hassmütz ist nur auf den ersten Blick n dusseliger Name, „die Hassmütz" ist der Frankfurter Begriff für „die Wut kriegen".Das hört man auch aus der Musik der Band heraus,ziemlich finster/ hoffnungslose Texte zu schwerfälliger Musik mit Brüllstimme, die mich,ob ihr jetzt lacht oder nicht, irgendwie an Kevin Russell erinnert.Auch die Gitarre geht ab und an in die Richtung.Aber erwartet jetzt bloß keine Onkelz,damit hat daß nämlich absolut gar nix zu tun!Dennoch gefällts,auch wenn ich sonst überhaupt keine Musik aus dieser Richtung höre.☺☺Zoni

Konzerttermine, kurz vor Red-Schluß
MAD MONSTER SOUND: am 18.10 in Berlin und am 19.10. in Braunschweig
X-RAY-SPREX (!!!): 23.10. Hannover / 24.10. Berlin / 25.10. Freiberg / 26.10. Hamburg / 27.10. t.b.a. / 28.10. Frankfurt / 29.10. München /1.11. Freiburg
TROOPERS, DISARRAY, BACKFIRE am 7.9. in Berlin, Pfefferberg
MOTHERS PRIDE am 2.11. in Berlin
SPRINGTOIFEL + OI-MELZ am 23.11. in Berlin

Pogo bis der Notarzt kommt Tapesampler
Drang nach Punk Tapesampler
(je 4,-DM +Porto bei:H.Daniel/Lütken Heide 23/ 48291 Telgte)
Punkrock ohne Ende,mit jeweils nem kleinen Beiheft/blatt,in/auf dem was zu den entsprechenden Bands steht,nett aufgemacht,sieht aus als hätts echt Mühe gemacht.Alles für Superwenig Kohle,was soll ich noch weiter dazu sagen,vielleicht nochn paar Bands die mit dabei sind?Schrottgrenze,Amok, Hotten Totten, Annormahl,Vageenas, Thorsten-Combo,Tunnelangst und viele andere. Schön schön.☺☺Zoni

Fight together for... Tapesampler
(5,-DM +Porto bei:O.Buck/Brockumerstr.11/ 32351 Stemwede-Oppendorf)
Einfach nur n Tapesampler mit u.a Hartes Brot, Dritte Wahl,Burned Out,Endstadium,NOE u.w. Nix besonderes,außer vielleicht,daß es billig ist.
☺Zoni

PLASTIC BOMB Nr.15 A4-Zine plus CD, für 4.- im SCUMFUCK Vertrieb
Schade, ist längst nicht so genial wie die Vorgängernummer. Ganz schwach diesmal das Titelbild, der Herr in der Mitte ist eine Intelligenzbestie namens KAY UWE KOLAS (Punkerjargon-Spitzname: Kuwe) - au Backe! AFFRONT, MANHOLE, PANSY DIVISION, OXYMORON, BRAINDANCE (Tourbericht), RAWSIDE. WWK... sind einige der inhaltlichen Schwerpunkte, hinzu kommen übliche Reviews (tausende!), Vorwortgelaber (nervt!) und oberpeinliche- bewußt falsche! - News. Die diesmal beiliegende **CD** enthält Aufnahmen von "unbekannteren", nicht so populären Combos (die für ihren Songbeitrag Kohle berappen mußten; ist nicht ganz so neu, weils das OX-Heft auch schon lange so macht), u.a. drauf vertreten sind **SUPERNICHTS, KNOCHENFABRIK, NEW WAVE HOOKERS, BAD NEWS, FUTILE GAP, CHINASKI** und **SPERMKILLING SUBSTANCE.** Kommt noch jede Menge mehr an Bands hinzu, aber die richtig guten hab ich grad genannt. Im neuen FRANKOMANIA-Zine steht was von "politisch nicht korrektem Heft", was bei Personen wie Kuwe völlig zutrifft. Hirnlose Gestalten Fuck Off! Also: Eine eher mittelmäßig PLASTIC BOMB Ausgabe, bei der mir irgendwie die Höhepunkte fehlen. ** W.W.

ARTHUR KEY + SKARFACE am 6.12. in Berlin
Infos für alle diese Gigs bei Sound & Visions, Tel. 030-8535107

LAST MINUTE MIX

GARY GLITTER "Glitter" CD
GARY GLITTER "Touch me" CD
(2 x DOJO Rec., wohl erhältlich im gut sortierten Fachhandel)
Oh Gott, wo haben sie den denn ausgegraben? Die ersten beiden LPs von anno dazumal (73/74), jeweils mit 4 Bonussongs versehen. Hinzu kommt ein beiliegendes Tourposter (fürwahr, der olle Gary geht nochmal auf Tour!) sowie eine wunderhübsch-bunt-glamige Aufmachung. Da es sich um die ersten beiden Alben handelt, gibts viele Nietensongs und nur wenige gute Hits ("Rock and Roll", "The Clapping Song", "I´m the Leader of the gang", "Do you wanna touch me", "Money Honey"). Die Lieder, die nach diesen Alben kamen, fand ich besser (bis ca. 76). Naja, in meiner Sammlung macht sich der olle Glitter noch ganz gut. Hübsch aufgemachte CDs, für später mal... ••• W.W.

V.A.: "Oi! The Olli Video 2" Video, im SCUMFUCK Vertrieb
Olli hat mal wieder nen Videosampler gemacht. Das kann er am besten, denn er kennt sich aus und weiß was wie wo warum mit wem harmoniert. So finden wir hier mit stets 1-2 Songs u.a. Vexation, Blanks 77, Mad Monster Sound, Pöbel + Gesocks, Business und Oxymoron. Die Aufnahme- und Tonqualität ist "gehobener Oi-li-Standdart", also lohnend. Ich sags mal so: Wer sowieso Videos sammelt, kommt an diesem Teil nicht vorbei. Und wer mal in nicht 100%perfektionierte Videoproduktionen mit annehmbaren Bild- Ton- und Liedgut interessiert ist, der sollte mit diesem Teil mal sein Glück versuchen! ••• W.W.

DEMENTED ARE GO! "I wanna see you Bleed!!" 10"-4-Song-M-LP (Scandal Rec. / SCUMFUCK Vertrieb)
Psycho-Rock´n´Roll mit deutlich hörbaren Punkwurzeln und ausgesprochen gutem Cover! Es gibt zwar nur 4 Songs, aber die habens in sich, wenn man auf die Flat-Music steht. Hätte gar nicht gedacht, daß mir das so gut gefällt, kann man sich auf jeden Fall mal antun bzw. anhören! Übrigens sind die zwei Mitglieder, die einst auch bei KLANSMEN mitwirkten, längst nicht mehr dabei. ••• W.W.

TRIEB. "Unsterblich" CD (Wea/BrainStorm)
Noch so´n Hammer! Was ist das für Musik? Was soll unsereins damit anfangen? Deutschsprachiger Komisch-Sound für Leute wie mich. Unsterblich? Bloß nicht!!! W.W.

WICHTIG!!

Nach dem Konzert: **Oiphorie+Verlorene Jungs +Dolly D.+Trabireiter am 27.07.96 in Kleinrudestedt/Erfurt** kamen uns bedauerlicherweise Beschwerden zu Ohren.Lt.Aussage verschiedener Käufer des **VERLORENE JUNGS DEMO TAPES** sollen unglücklicherweise auch einige schadhafte Kassetten den Besitzer gewechselt haben.Wir bedauern unseren Irrtum natürlich und garantieren **JEDEM VERMEINDLICH GEPRELLTEN ERSATZ!!!!**Wer also ein solches Tape besitzt,oder jemanden kennt der ein solches besitzt,sollte sich einfach an die angegebene Adresse,oder direkt ans SCUMFUCK wenden und bekommt promt **kostenfreien Ersatz!**Es ist in unserem Interesse,wenn sich dieses Info herumspricht,denn unser Ziel ist es,mit dem Tape den Leuten unsere Musik nahezubringen und sie nicht zu verärgern!Wir bedauern unseren Fehler und hoffen so alles wieder ins Reine bringenzu können!Danke
VERLORENE JUNGS AUGUST 96

ACHTUNG !!! NEUE ADRESSE

NEUE ADRESSE !!!

VOPO RECORDS
DANZIGER STR. 31
(ehem. DIMITROFF STR.)

10437 BERLIN
PRZL.BERG
T/F 030-4428004



NEUE ADRESSE !!!

ACHTUNG !!! NEUE ADRESSE

DIE NEUEN AUF WALZWERK:

Bitter Grin
Destination LP/CD
Der zweite Streich der Kanadier! Das warten darauf hat sich gelohnt - 13 Stücke vom kernigen Rock'n'Roll bis zum tanzbaren Reggae. Ab September in Europa auf Tour, in Deutschland vom 26.9. - 5.10. zusammen mit Red Alert, Public Toys und Klasse Kriminale

Spring'toifel
Live in Berlin / Doppel 10" LP
Auch die Mainzeldroogs melden sich zurück mit einem absoluten Hammer!
Aufwendig gemachtes Klappcover, rotes und blaues Vinyl, 17 Stücke, Stol-comic, Textbeilagen
Limitiert auf 1000 Stück - Das Sammlerstück überhaupt!

WALZWERK
PF:1341 - 74643 KÜNZELSAU - FAX:07940/4598
DIE EXPERTEN IN OI & PUNKROCK
BESTELLT UNSERE RIESENVERSANDLISTE GEGEN 2,- DM!!
Wir sind ständig total voll ..... mit Oi & Punkrock aus aller Welt





DIE LETZTE SEITE

Kurz vor Toreschluss...., und wieder gibts jede Menge Sachen, die auch noch mit in dieses schöne Heftchen reinmüssen

TEMPLARS aus den Staaten kommen im Winter endlich mal nach Deutschland!!! Ein Berlin-Konzert ist bereits sicher, ein weiterer Gig (im Ruhrpott!) ist in Planung. Näheres dazu beim BandWorm und im näxten SCUMFUCK-Heft ....

Am 12. 10. 96 findet in Wolfsburg eine GEBURTSTAGSPARTY (bei freiem Eintritt), organisiert vom BOOZER-Andy, statt! Live zum Tanze aufspielen werden dabei **TETRA VINYL** und **RESTRISIKO** ....

KAMPFZONE haben ihren Sänger rausgeschmissen! Die "Intelligenzbestie" hatte sich ein Hakenkreuz auf die Hand tätowiert!!! Die soeben erschiene EP (im SCUMFUCK Vertrieb) ist zwar noch mit diesem alten Sänger, aber in Zukunft gehts ohne ihn weiter. Die Band möchte klarstellen, daß sie sich von diesem politischen Unsinn distanziert ....

Bei Plattenbau Records soll Ende des Jahres eine LP von **EINSATZ** erscheinen ....

Ziegenkopf Records sucht Bands für einen **LP-Sampler** (Vinyl only). Die Musik und vor allem die Texte sollen ziemlich bescheuert und Panne sein! He Daddy, warum besprichst *du* dann nicht einfach ein Tape und presst deine Worte auf Platte!? Spaß beiseite, wer also Interesse hat, der melde sich bei Ziegenkopf Records / Memphis TTR GmbH, Max Planck Str. 2 in 503374 Erftstadt. Telefon: 02235-42088 ....

"Sturm nach der Ruhe" heißt der Songtitel, den **PÖBEL & GESOCKS** auf der anstehenden Tour-EP (zusammen mit **CRACK** und **GORDON**) veröffentlichen werden. Der Song ist all denen gewidmet, die die Band totsagten und wegwünschen (Hallo A.M.MUSIC!)! Auch der Song von **THE CRACK** wird exklusiv und vorher unveröffentlicht sein. Bzgl. des **GORDON**-Songs auf besagter Platte kann ich leider keine näheren Angaben machen. Ach ja, und anläßlich der Tour wirds auch ein eigenes Tour-T-Shirt geben. Mein Gott, hört diese Werbung denn niemals auf? ....

2 Konzertdaten von **MÄDELS NO MADELS**: Die süddeutsche Punkrockcombo spielt am 20.9.96 im "Gasthof zur grünen Linde" in Zobersdorf und am 21.9. in Freiberg "Club im Schloß". Bis dahin sollte die neue LP/CD "Failured" draußen sein (oder ist sie eigentlich schon draußen?) ....

News über **TONY ADOLSCENT** (ex **ADOLESCENTS**, jetzt **ADZ**), exklusiv vom Guntram übermittelt: Tony ist seit Mitte Mai Vater einer Tochter (au weia!), daher singt er nicht mehr bei **SISTER GODAMN** weil ihm die Zeit dazu fehlt (*da kenn ich auch was von... W.W.*). Desweiteren schreibt er seit kurzem Reviews fürs **FLIPSIDE** unter dem Pseudonym **"Reflex"** und er will alsbald ein eigenen Zine namens **NIKITA** rausbringen. Wer seine Platten, Tapes, etc. vom Tony besprochen haben möchte, schreibe an ADZ, PO Box 668, Sierra Madre, CA 91025-0668, USA ....

LUDI DALLOS, unpolitisches Schalke-Schwein, schreibt mir auch was kurz vor Redaktionsschluß. Ich gebs mal auszugsweise wieder: Hi Willi! Hab ne **Kleinanzeige**: Suche noch einige **SERIOUS DRINKING** 7" oder 12". Zahle fürstlich! Wer Interesse an G. Marshalls Video-Dokumentation **"Wonderfull world of Skinheads"** hat, soll mir ein nettes Gegenangebot machen (ist praktisch das neue Buch "Skinhead Nation" auf Video und lief im britischen TV). Zum Abschluß noch wat zum Thema **MIDGARDS SÖNER**: *Midgards Söner - Essen keinen Döner!* Kontaktadresse vom Ludi: L. Dallos, Gretenberger Str. 14 in 40699 Erkrath ....

He Ludi, Du Irrer! Deine merkwürdigen Aufkleber kannste nächstes Mal für dich behalten! Ich hab die alle weggeschmissen! Was hab ich mit Bayern München oder diesen Inselaffenvereinen zu tun!?!?!? ....

DISASTER AREA nehmen im September ihr neues, bereits sechstes (!!!) Album auf ....

Beim **SPRINGENDEN STIEFEL** ist ein CD-Sampler in Planung. Mit drauf kommen sollen u.a. **VERLORENE JUNGS** (!!!), **VOLXSTURM** und **PUNKROIBER**. Na, dann mach mal du Piefke, und fress nicht so viel österreichischen Käse ....

Jau! Jetzt sind wir wirklich so gut wie am Ende angekommen! Nicht abgedruckt ist der **W.W.-Artikel** über gewisse Vorkommnisse mit einem gewissen **SPILLER (ex Oi!-THE DELIRIUM, jetzt INFO RIOT)**. Der Artikel wurde einigen "wichtigen" Leuten bereits zugänglich gemacht, im Nachhinein sind wir (und vor allem ich -W.W.) aber zu der Erkenntnis gelangt, ihn besser nicht abzudrucken! Die ganze Geschichte ist einfach zu lächerlich! Und wer nun meint, er müsse den Lügengeschichten von **Herrn Spiller** Glauben schenken, der soll das nur tun! Bei diesen "Gläubigen" handelt es sich ohnehin eigentlich nur um kleingeistige Verliererexistenzen wie bspw. einem gewissen **Kuwe** (Plastic Bomb). **He Spiller!** Es ist schon arm, wenn man sich überschätzt und was auf die Fresse kriegt - und noch ärmer ist es, dann im Nachhinein zu erzählen, DU hättest "den Wucher umgetreten". Glücklicherweise gab es genügend Augenzeugen, die nun auch erkennen, was für Märchen du so drauf hast. Und bezüglich deiner Hetzkampagne haben wir auch noch was parat: Fass dir mal an die eigene Nase! Oder sollen wir wirklich mal einige Sachen über dich veröffentlichen? Wir haben es nicht nötig, Feunde/Bekannte (wenn auch aus "alten Zeiten") zu hintergehen bzw. anzuscheißen. Aber sowas gehört wohl zu deinem Charakter. Oh weh, wenn nur all die Bands, die dich auf ihre Grußlisten haben, wissen würden, was du wirklich für ein toller Kerl bist... Aber wie gesagt: Nix mehr zu dem Thema! Es ist viel genußvoller, sich zurückzulehnen und zu beobachten, wie immer mehr Leute begreifen, was du für ein Unsinn erzählst (nicht nur hinsichtlich der Aktion bei dem Lurkers Konzert). Wobei es natürlich wirklich bedauernswert ist, daß es Leute gibt, die alles blind und blauäugig glauben, was sie so erzählt bekommen... Wer besagten Artikel trotzdem unbedingt mal lesen will, kann ihn gerne für 1.- Rückporto anfordern. Ein Staunen ist garantiert!

Brrrr, als gäbs nichts wichtigeres, als auf Lügen und Hetzerei reagieren zu müssen. Und das alles nur, weil sich jemand sein Gewissen reinwaschen will! ....

Glup! Jetzt ist aber wirklich Feierabend! Vergesst nicht den Radaktionsschluß für die nächste **SCUMFUCK**-Ausgabe (siehe Vorwort) und meldet euch wieder zahlreich! Wir hoffen vorliegendes A5-Punkrock-Zine hat euch gefallen und verbleiben bis zur Nummer 34 ...

eure SCUMFUCK REAKTIONSGRUPPE